ТАНЦЫ

для аккордеона

/ ИЛИ БАЯНА /

МУЗГИЗ • 1948

ТАНЦЫ

ДЛЯ АККОРДЕОНА

(ИЛИ БАЯНА)

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва — 1948 — Ленинград

I. ВАЛЬСЫ

1. Весенние голоса

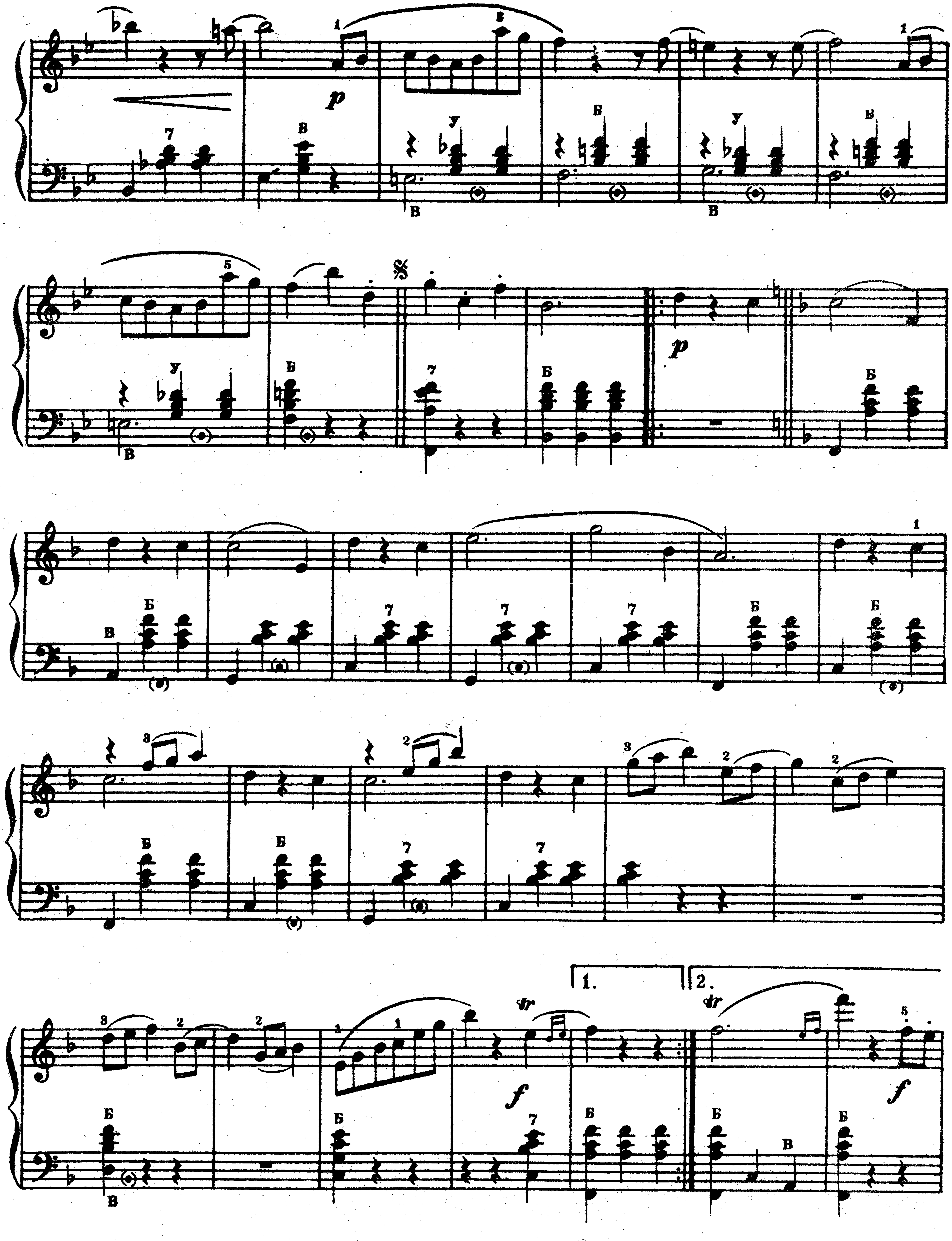
И. ШТРАУС
Переложение Г. ТЫШКЕВИЧА

Tempo di valse

1

Аккордеон (или баян)

f *mf* *p* *dolce*



М. 19339 П.

Повторить цифру 1 *до знака* 𝄋, *а потом играть цифру* 2

2

p dolce

1.

f

f

poco

ritard.

poco ritard.

p dolce

a tempo

mf

p

f *p* *p poco rit.* *f poco rit.* a tempo *sf poco riten.* a tempo

1. 2. Coda

sf poco rit. *f*

Повторить цифру [1] *до знака* 𝄋, *а потом от цифры* [3] *до конца*

p dolce

p dolce

pp

pp

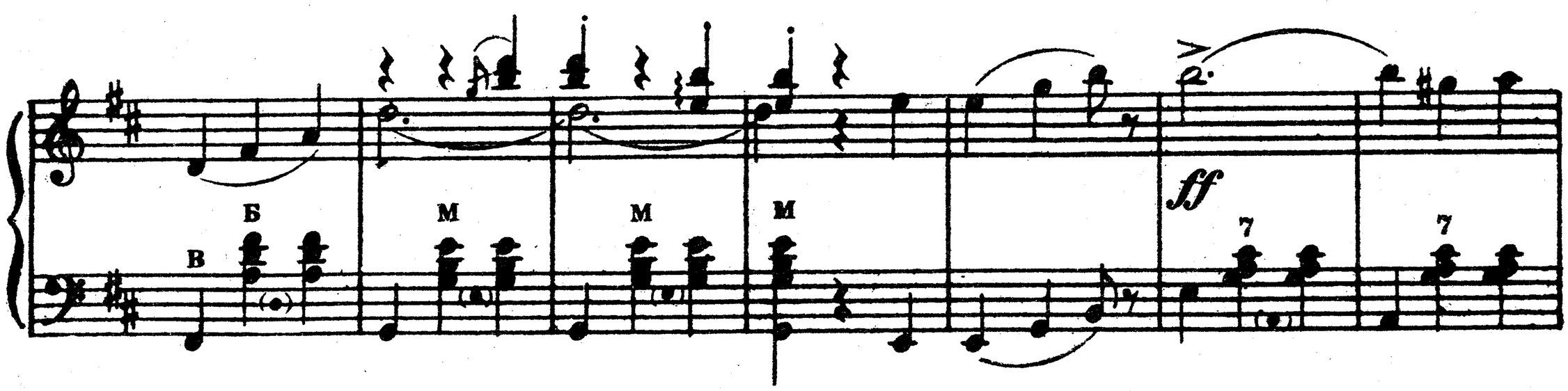
2. У прекрасного голубого Дуная

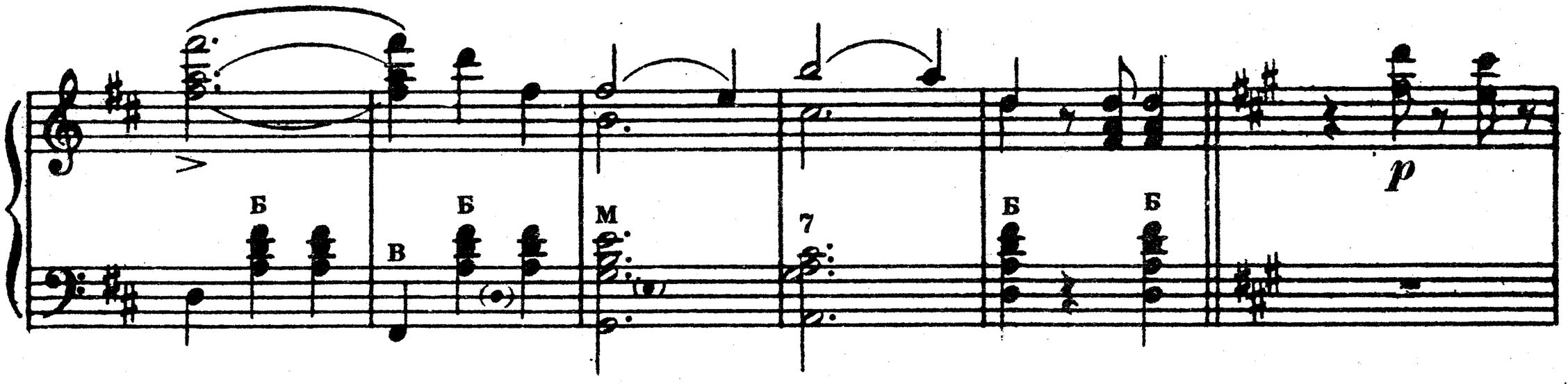
И. ШТРАУС

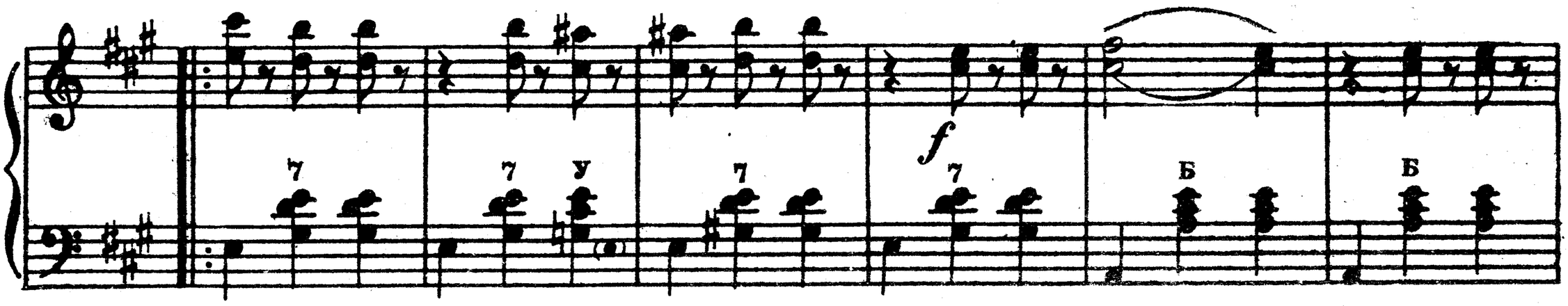
Переложение Г. ТЫШКЕВИЧА

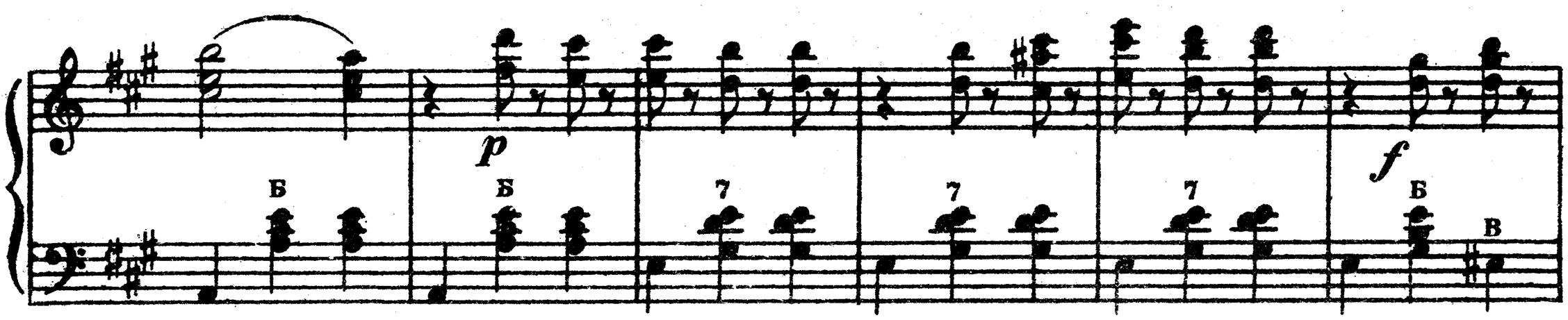
Tempo di valse

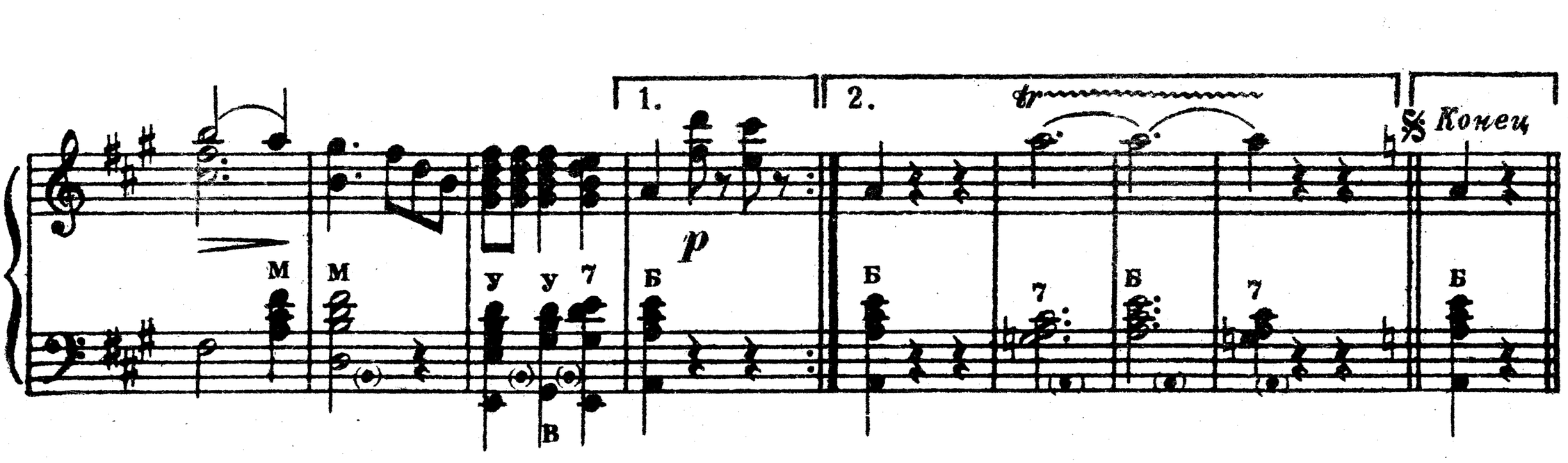
М. 19339 г.

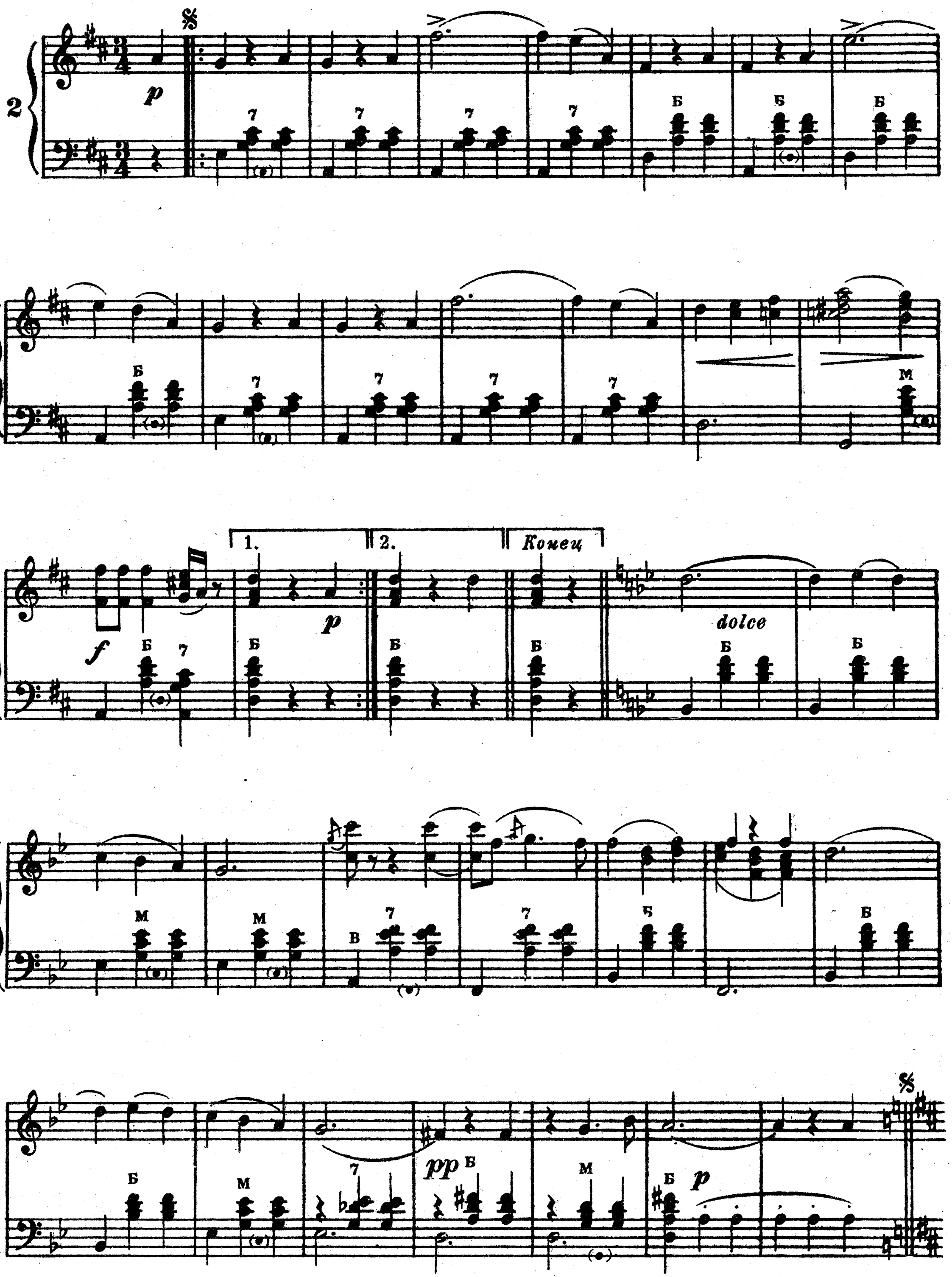

Б
М
М
М
В
ff
7
7

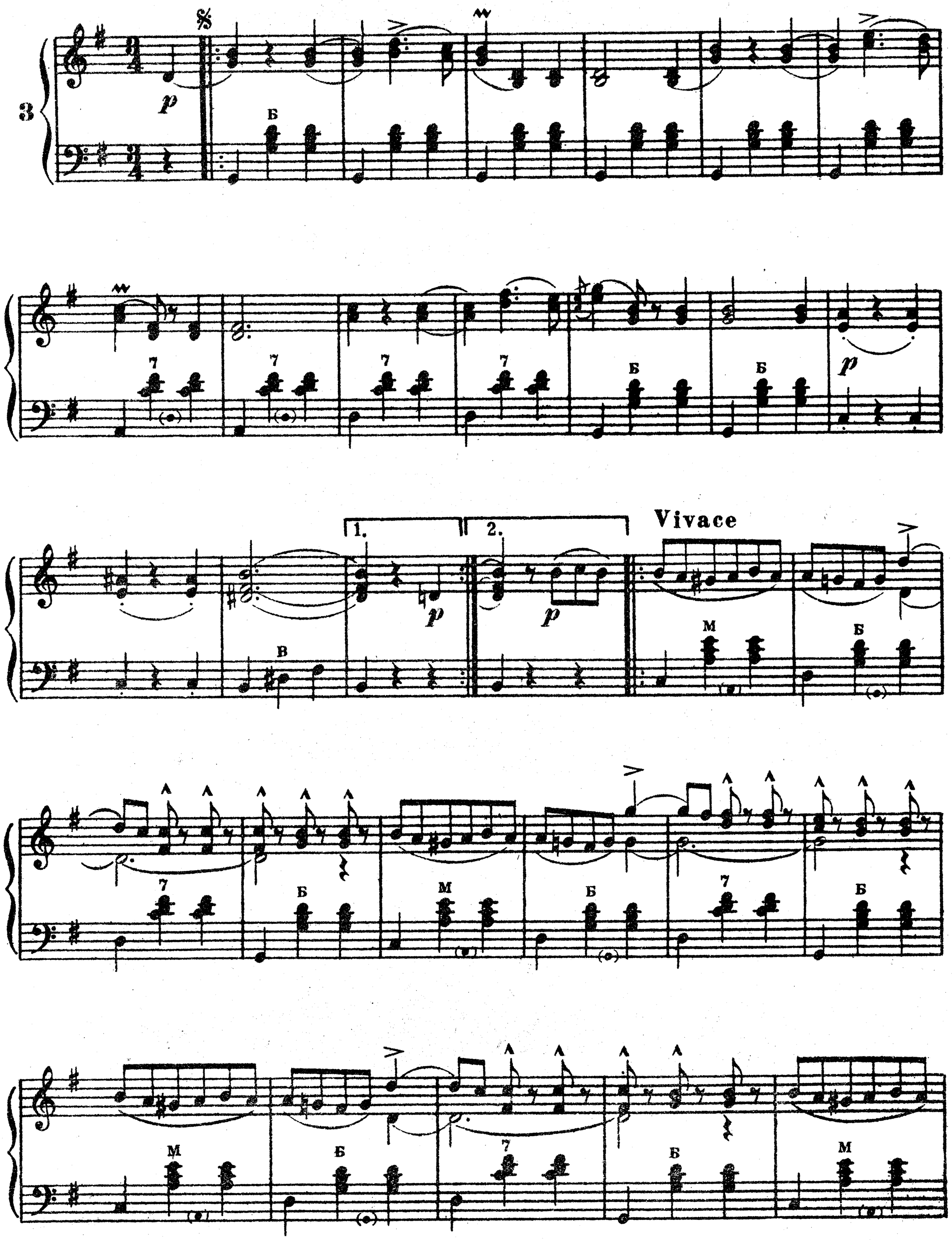

Б
Б
М
7
Б
Б
В
p

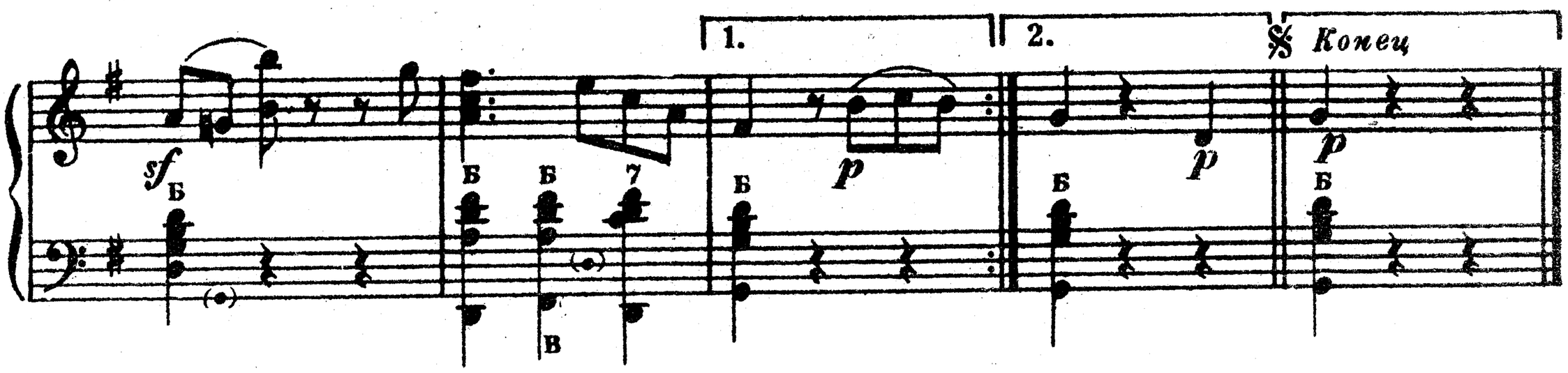

7
7
У
7
7
Б
Б
f


Б
Б
7
7
7
p
f
Б
В

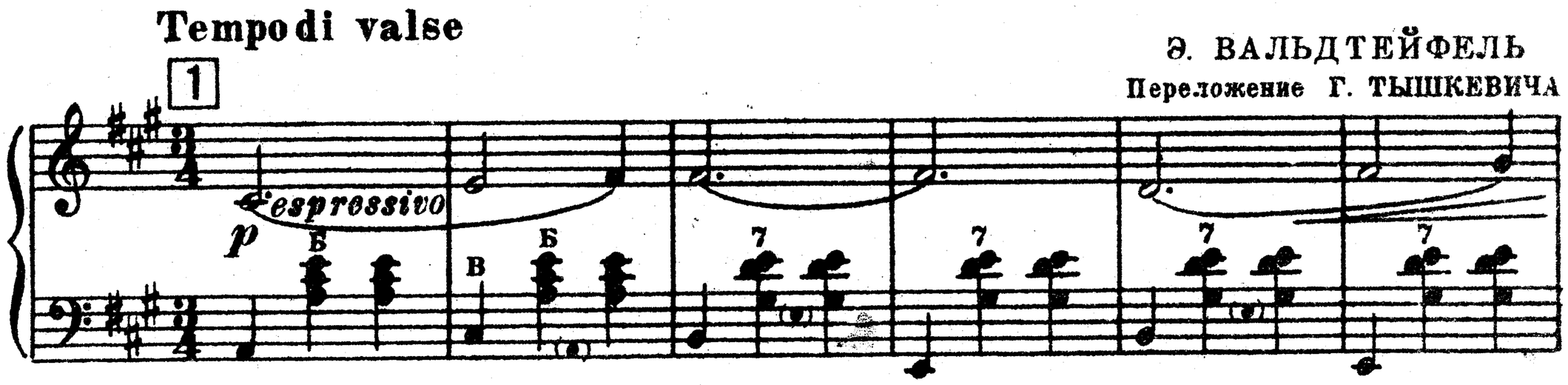

1.
2.
tr
Конец
М
М
У
У
7
Б
Б
7
Б
7
Б
p
В


2
𝄋
p
7
Б
1.
2.
Конец
dolce
M
B
pp

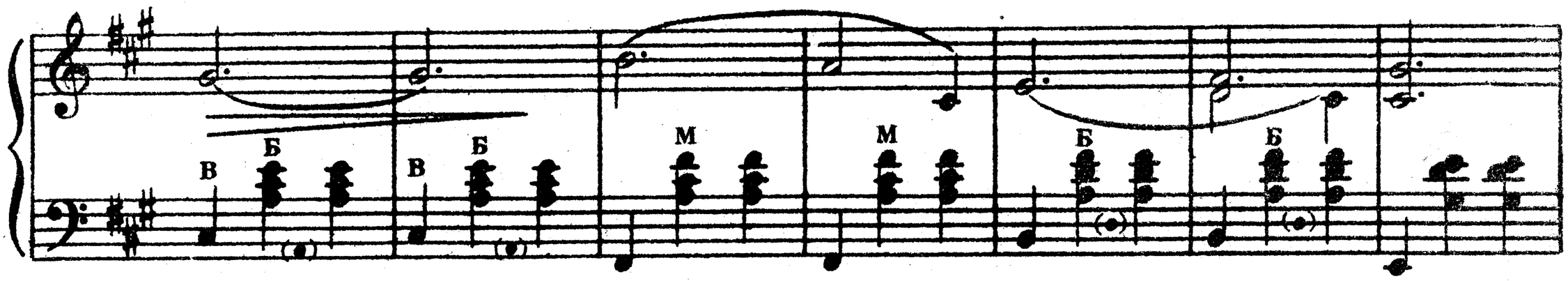

3
p
Б
7
Б
Б
p
1.
2.
Vivace
p
p
В
М
Б
7
Б
М
Б
7
Б
М
Б
7
Б
М

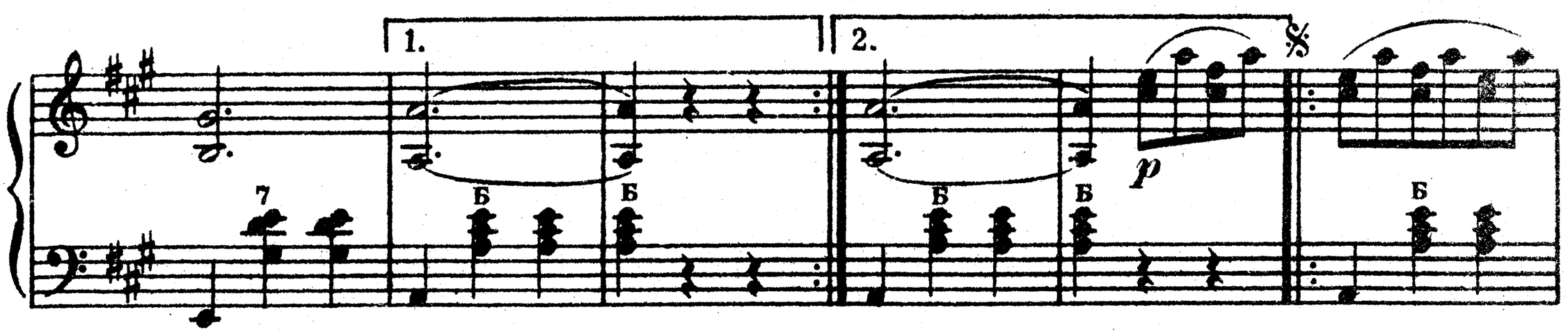


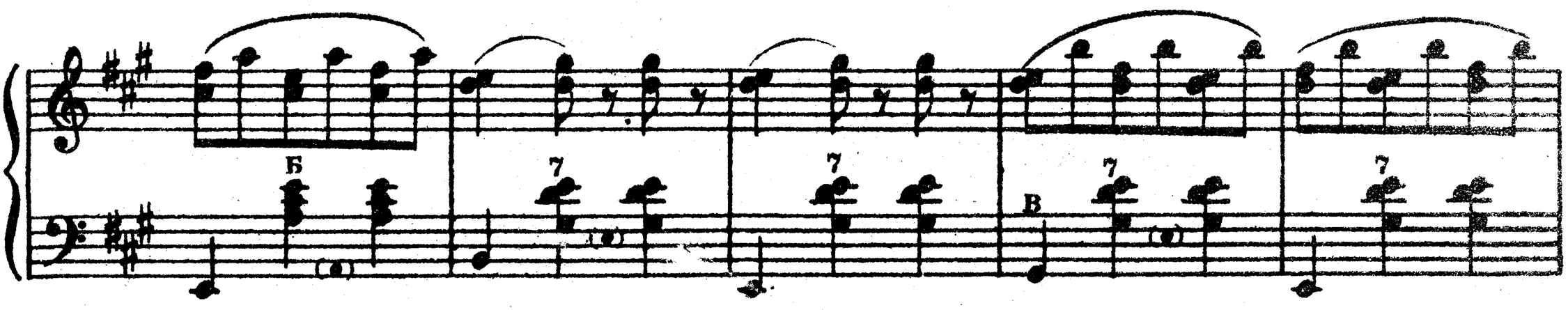
3. Конькобежцы



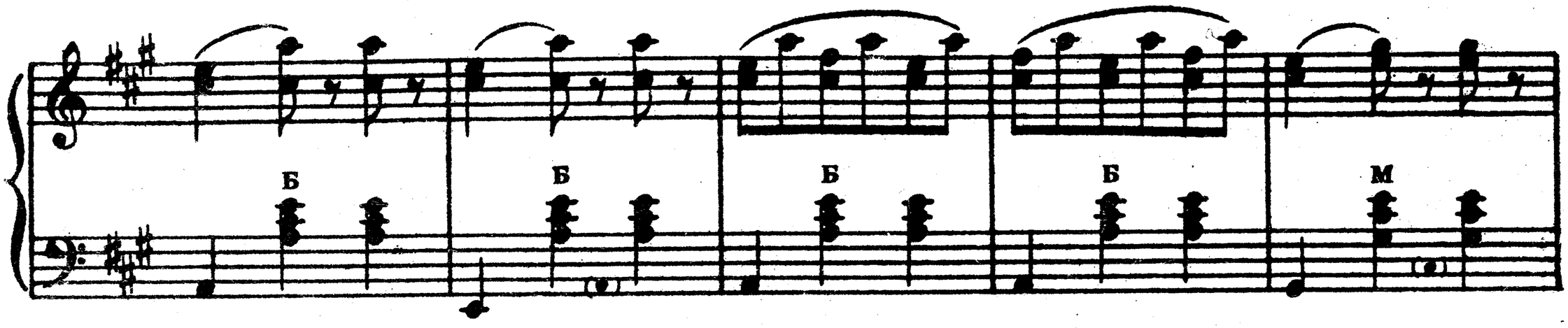
Э. ВАЛЬДТЕЙФЕЛЬ
Переложение Г. ТЫШКЕВИЧА

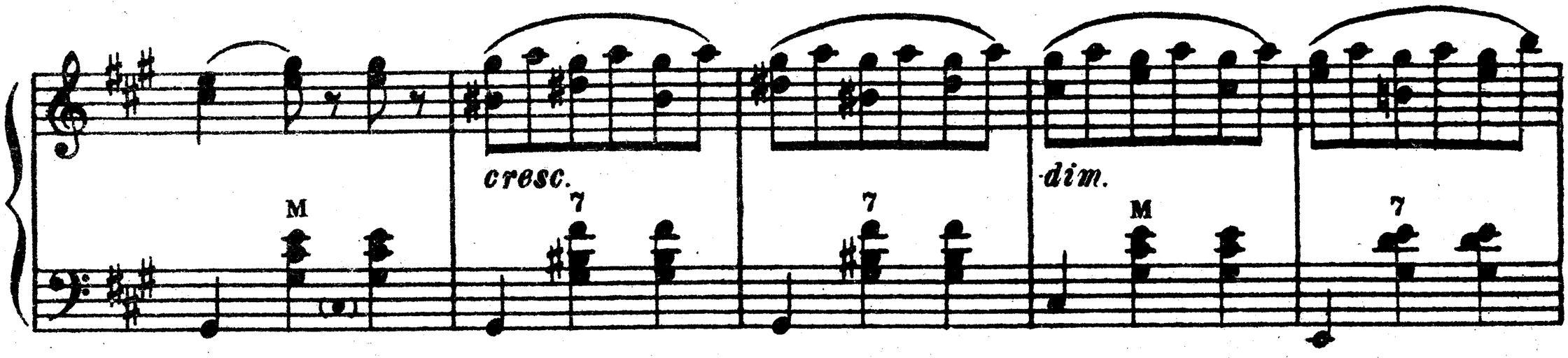


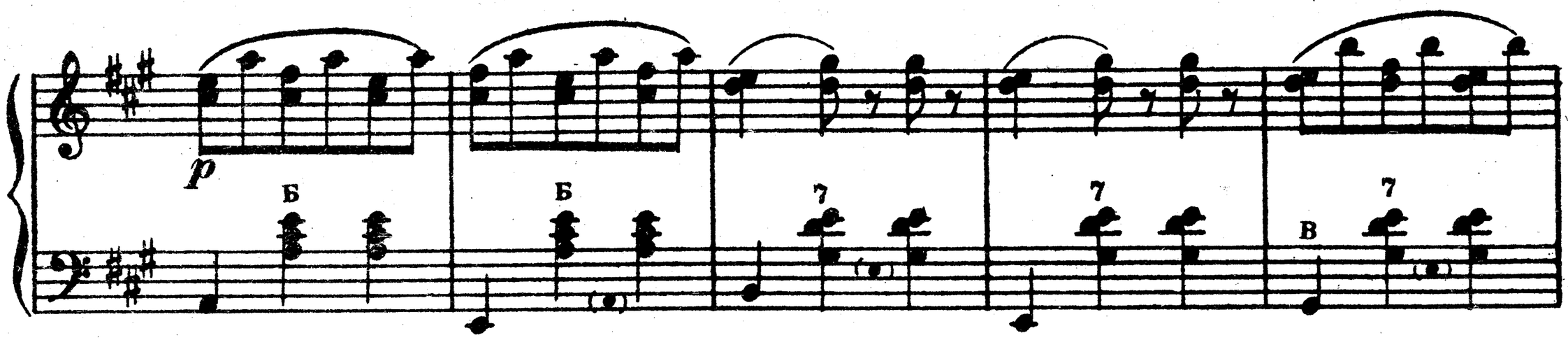


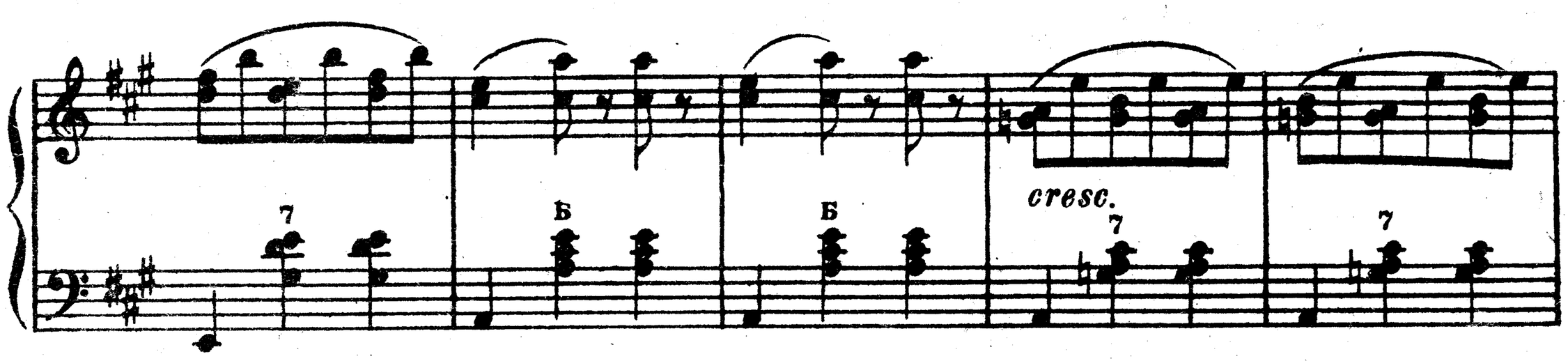


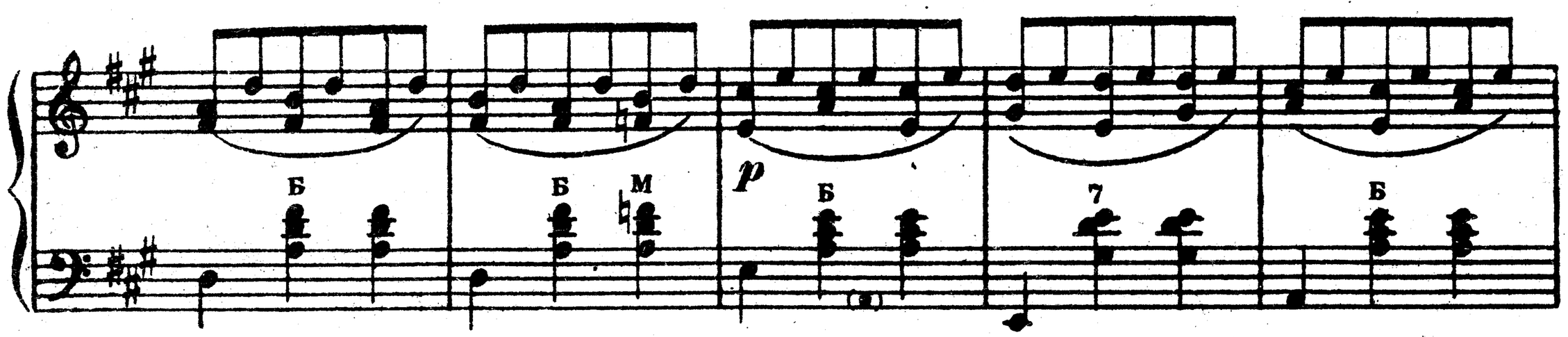
М. 19339 г.



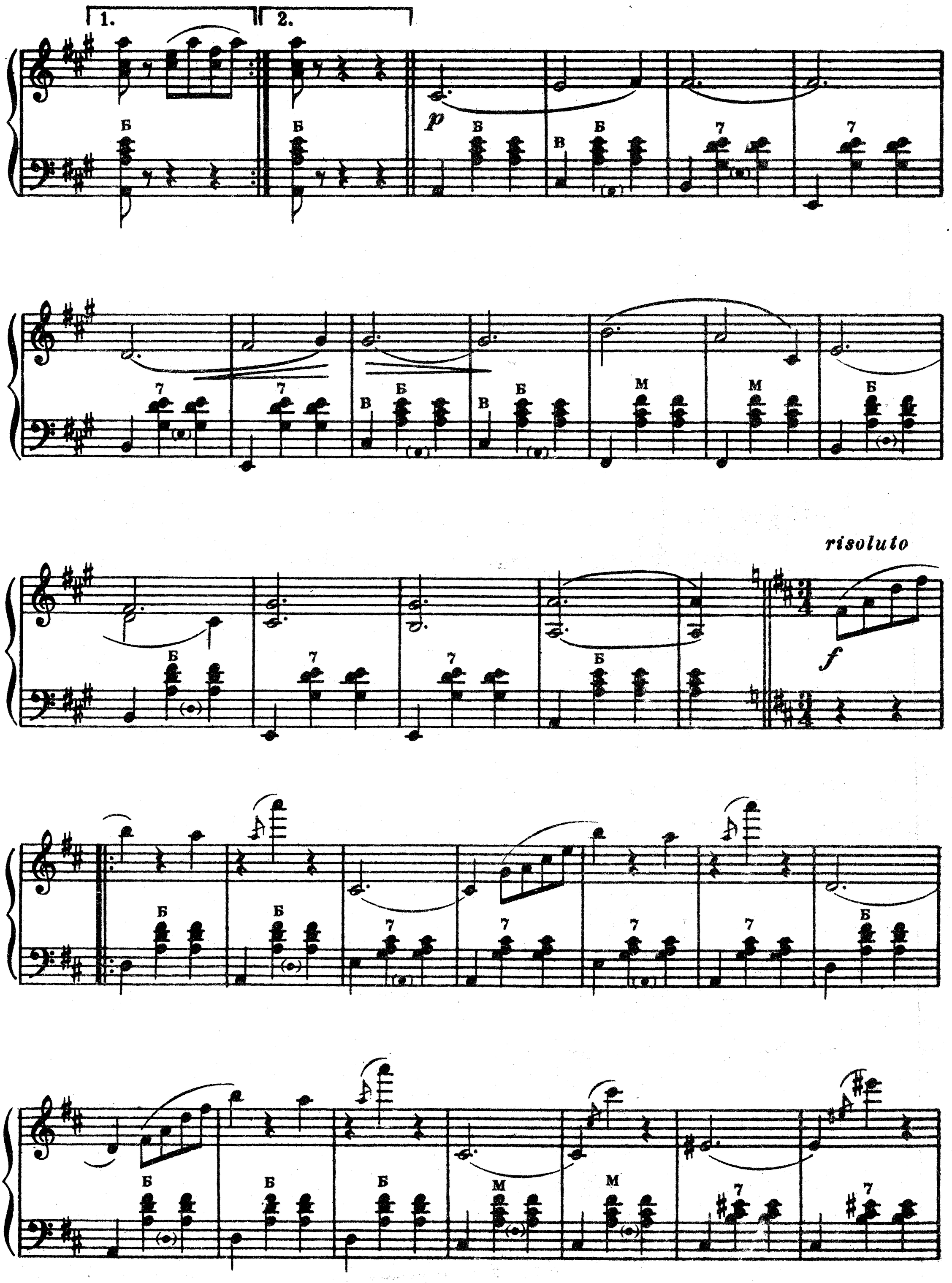








м. 19339 г.


1.
2.
p
risoluto
f

Schellen (Grelots)

1. 2.

p

M M M У

Б Б 7 7 Б

Б В М М У Б В

7 7 Б

1. 2.

f

Б Б 7 7 7 7 Б

p *espressivo*

cresc. *poco a poco*

più *cresc.*

1.

2 2

p

f *p*

f

1.

p

2.

mf amabile

1. 2.

sf M 7 B Fine B mf leggiero

3 5

B B B f mf

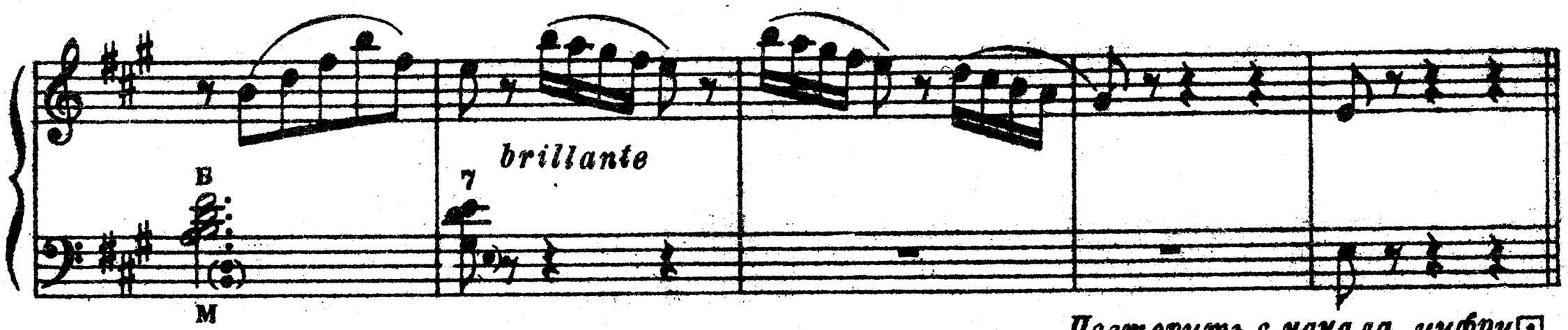
mf f mf B B B

f 7 B B B B 7 M

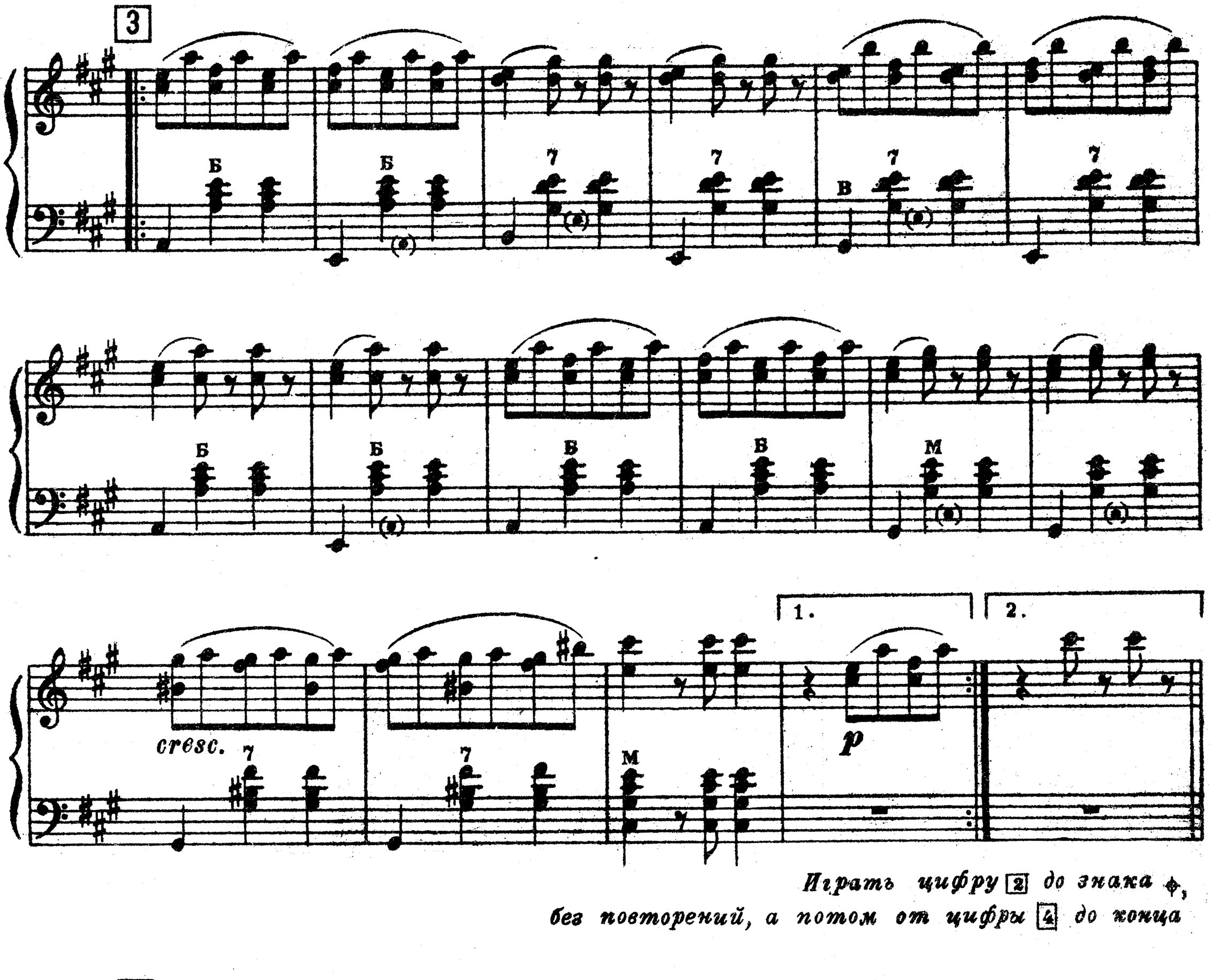
1. 2. Coda

mf D. C. al Fine ff risoluto 7 B 7

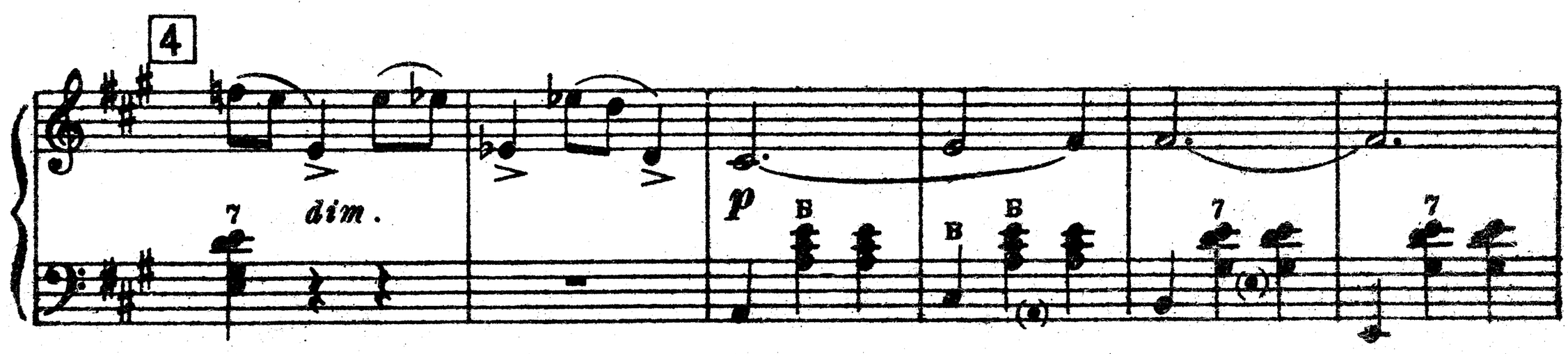
5 2 M



Повторить с начала цифру 1
до знака 𝄋, *а потом цифру* 3

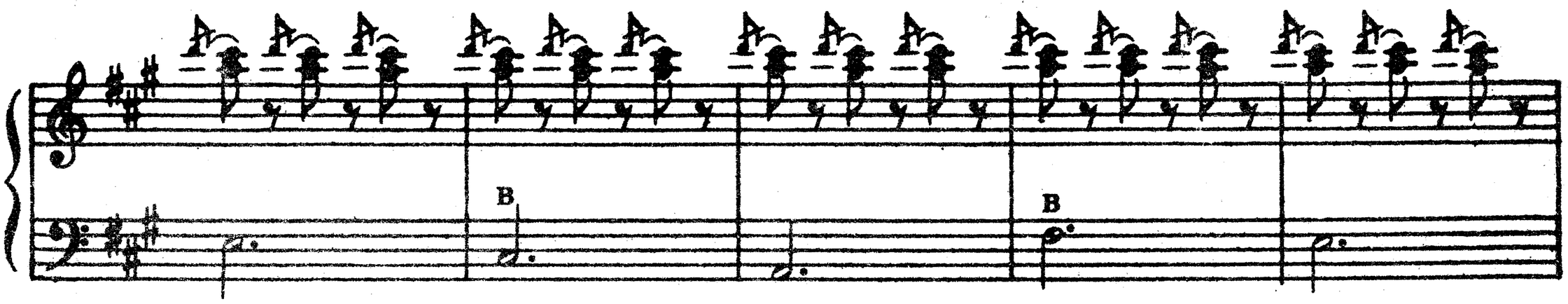


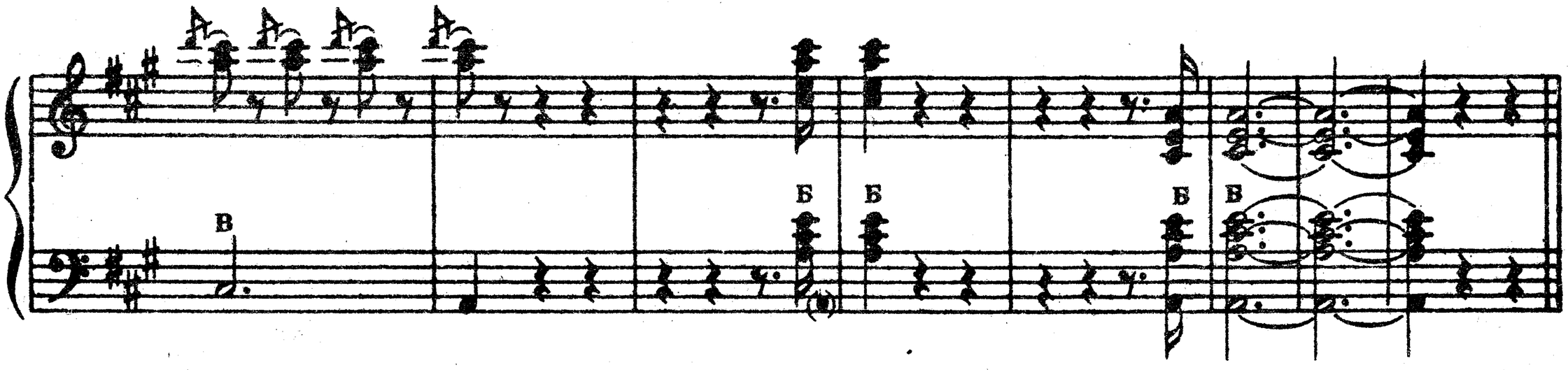
Играть цифру 2 *до знака* 𝄋,
без повторений, а потом от цифры 4 *до конца*



cresc.

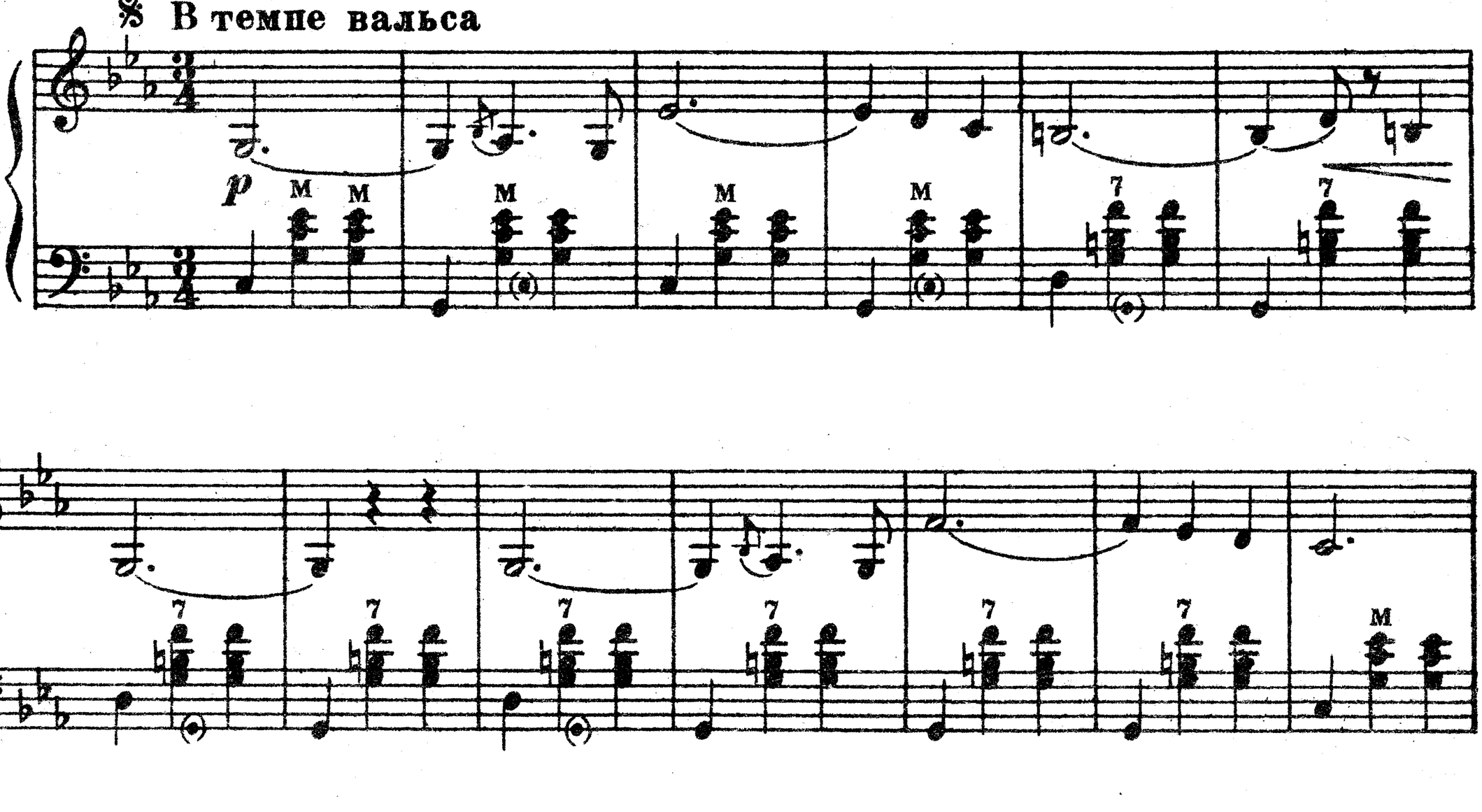
ff

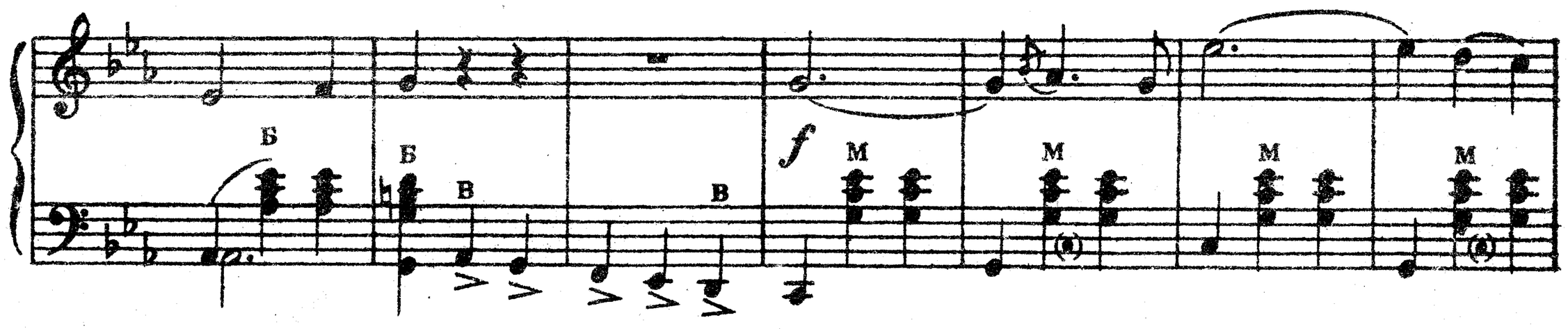




4. Амурские волны

Переложение Г. ТЫШКЕВИЧА





M M M M B B

1.

f (B) 7 7

2.

ff con strepito Б Б Б

Б Б M pp M M

1. 2.

M M Б 7

2.

con rattezza

M M 7 7 7

B B B

7 M M 7 7 M

B

1. 2.

p M 7 B

ff con solennita

B B B B

B B B B

1. 2.

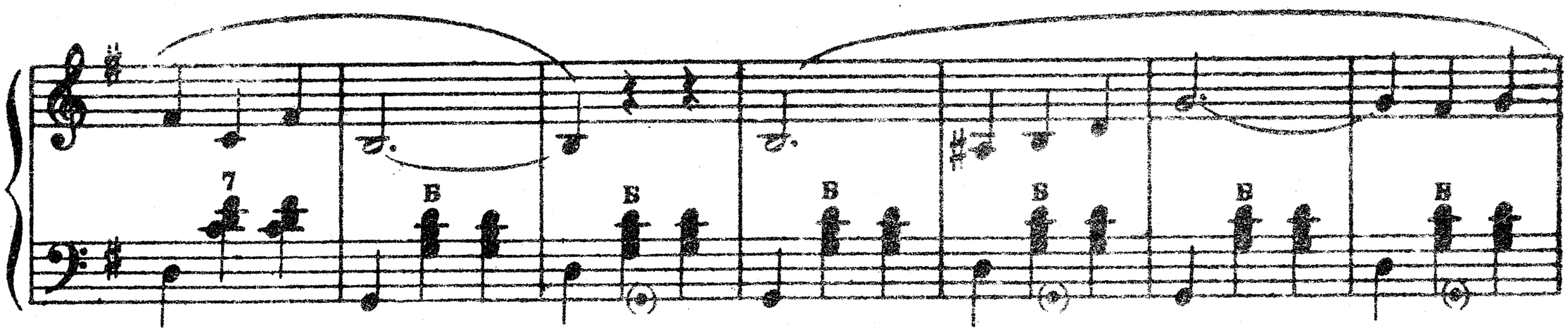
Coda

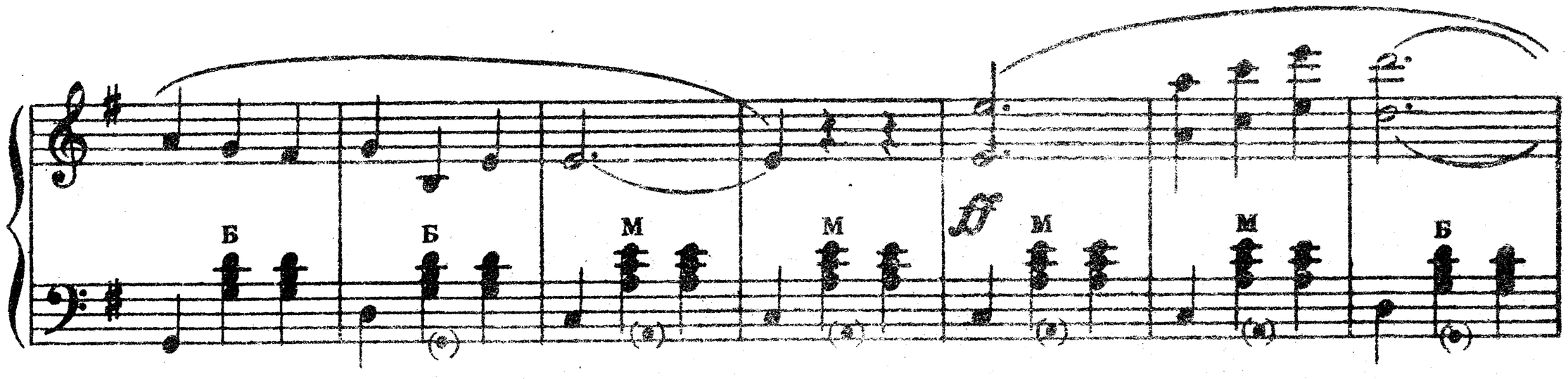
D.S al

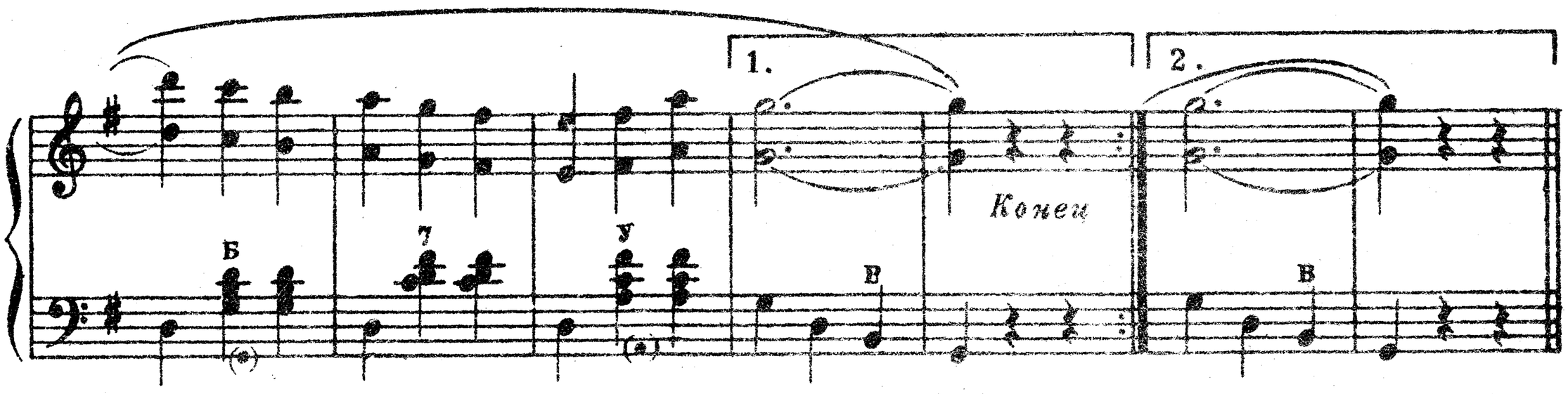
5. Над волнами

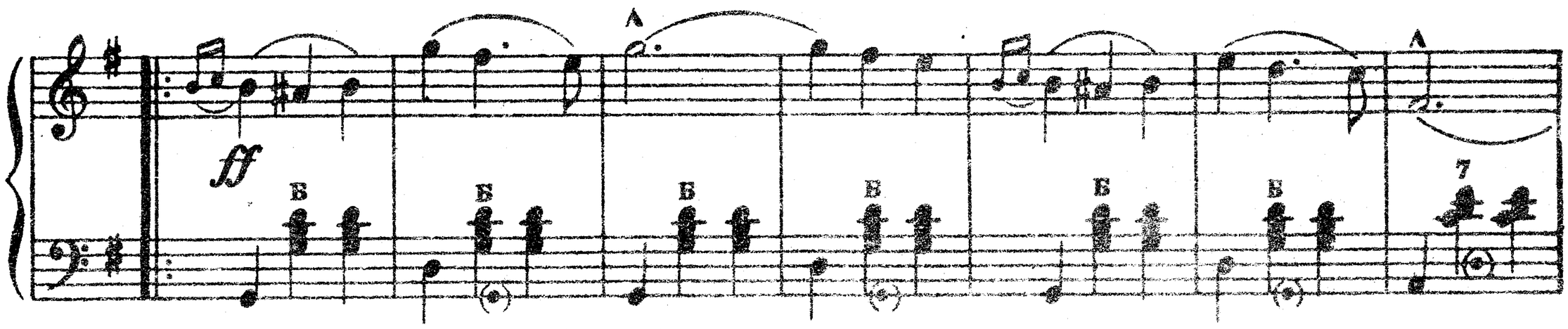
Переложение Г. ТЫЩКЕВИЧА

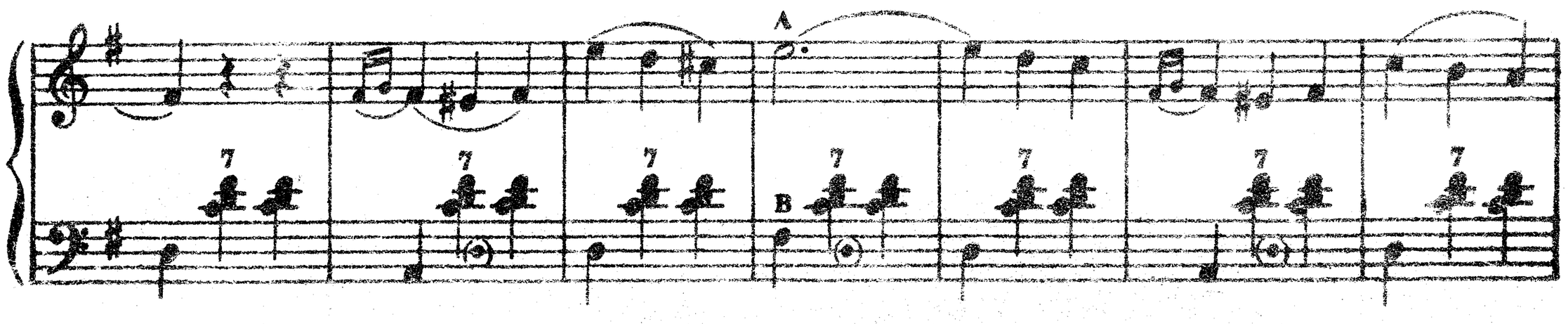
Темп вальса

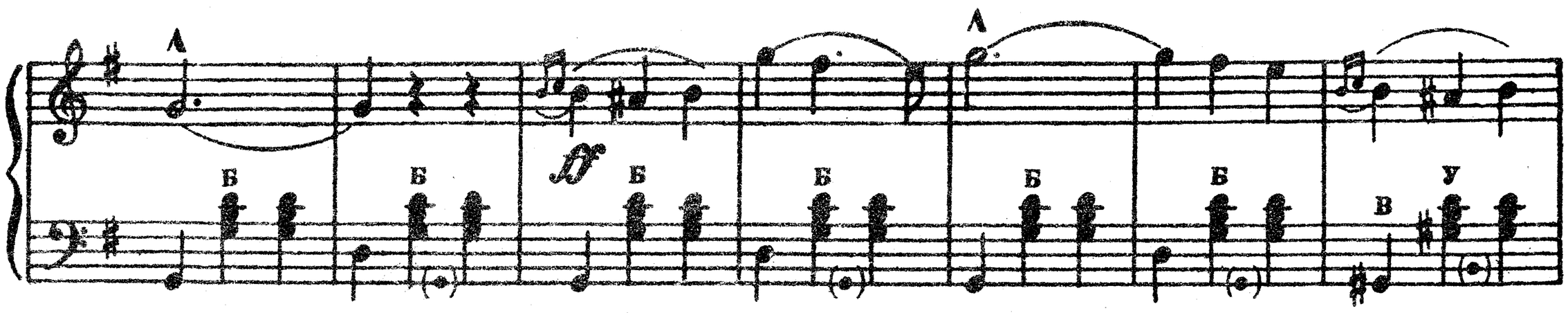

7
Б
Б
Б
Б
Б
Б
Б

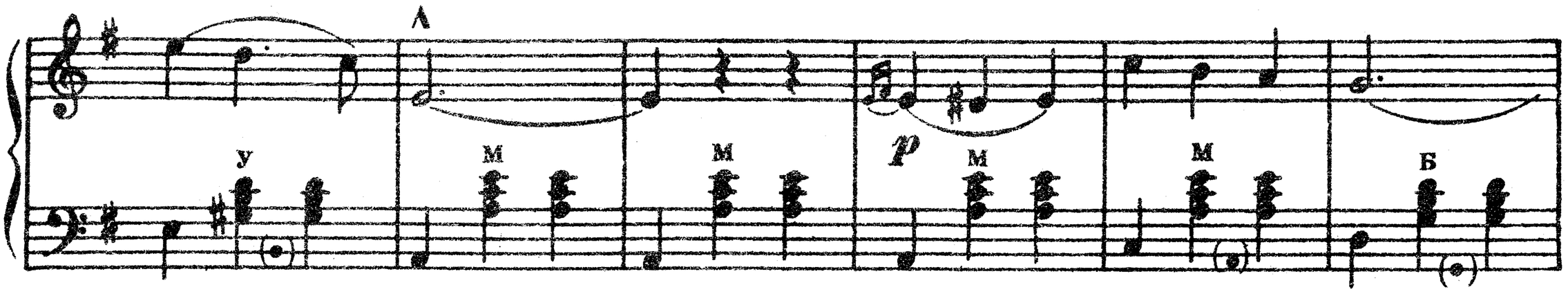

Б
Б
М
М
М
М
Б

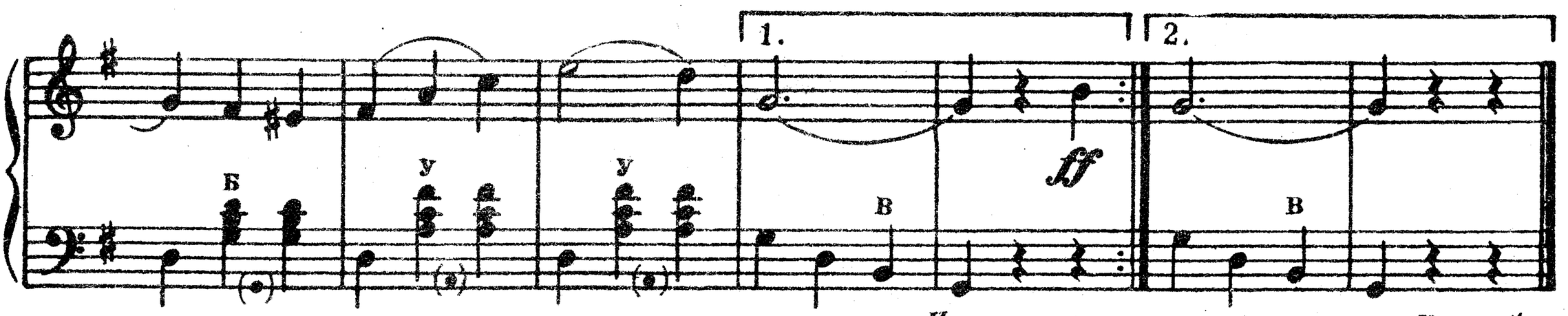

1.
2.
Конец
Б
7
У
В
В


А
ff
Б
Б
Б
Б
Б
Б
7


А
7
7
7
7
7
7
7
В





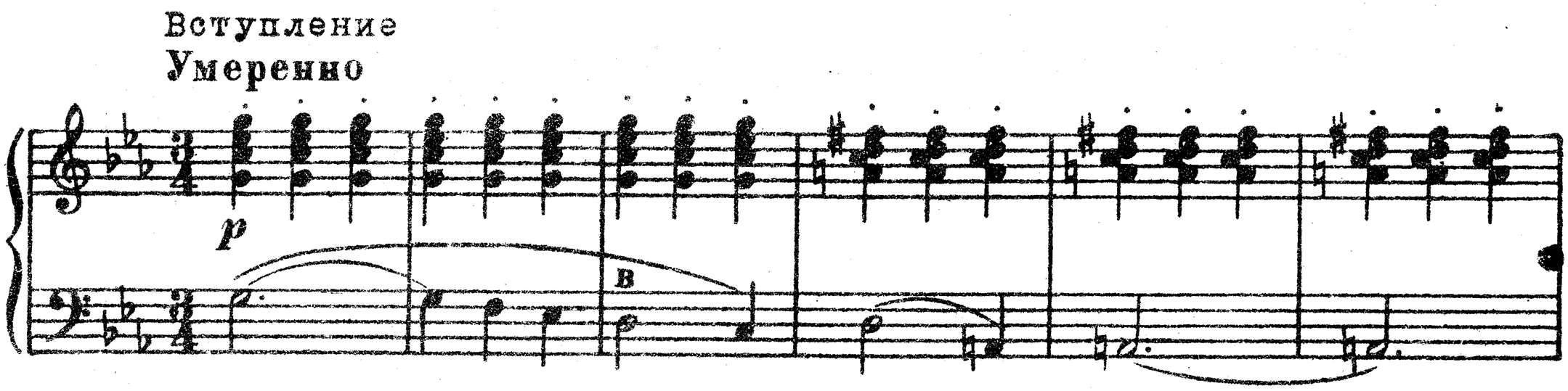


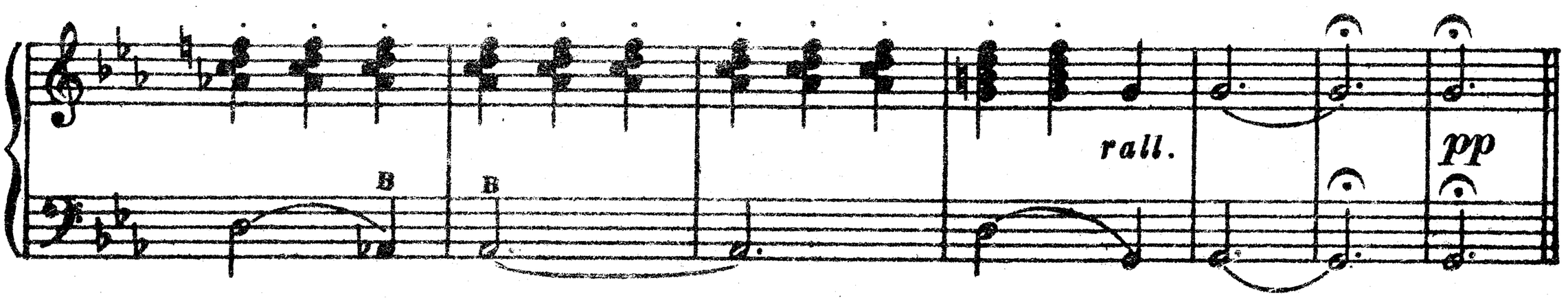
Играть с начала до слова „Конец", без повторений

6. Осенний сон

Переложение С. КАЗАНСКОГО

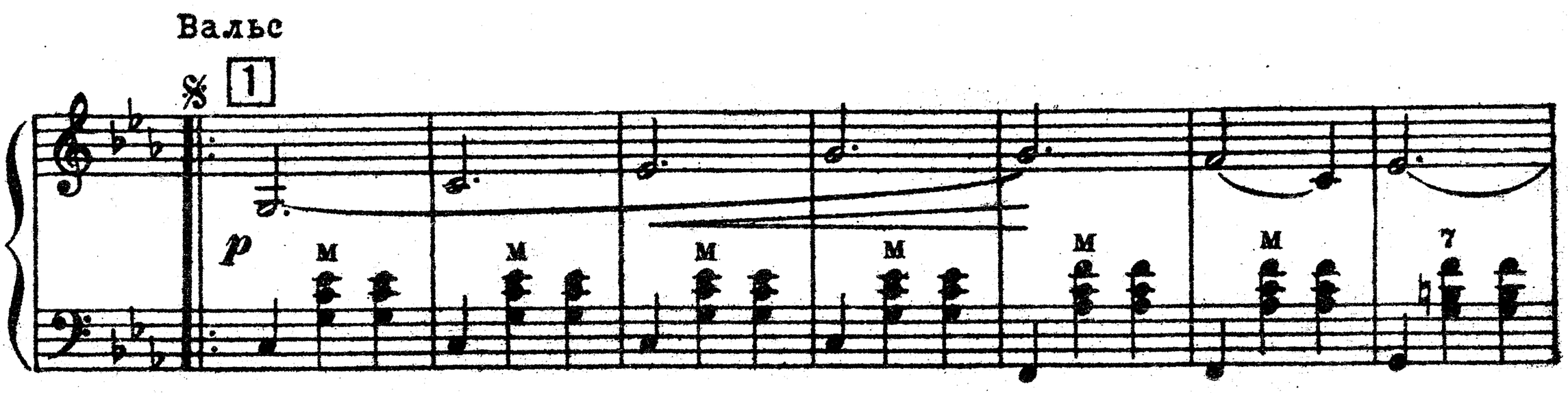
Вступление
Умеренно

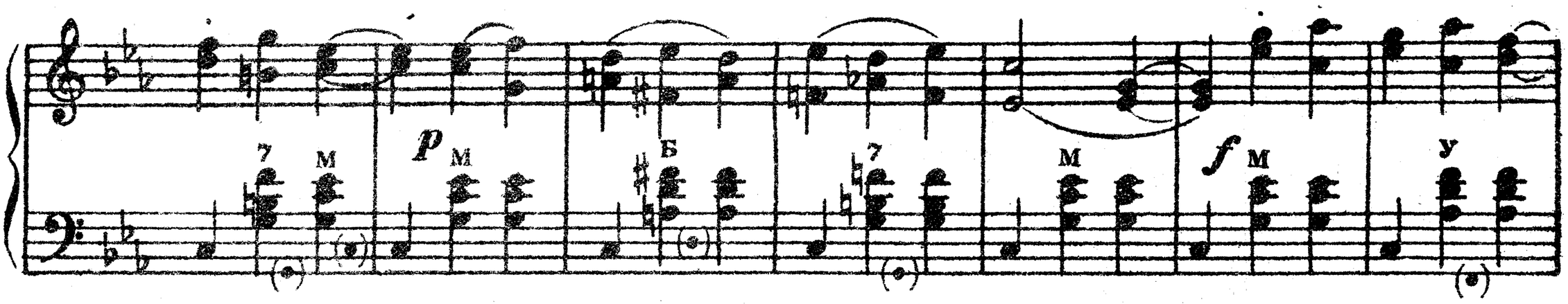


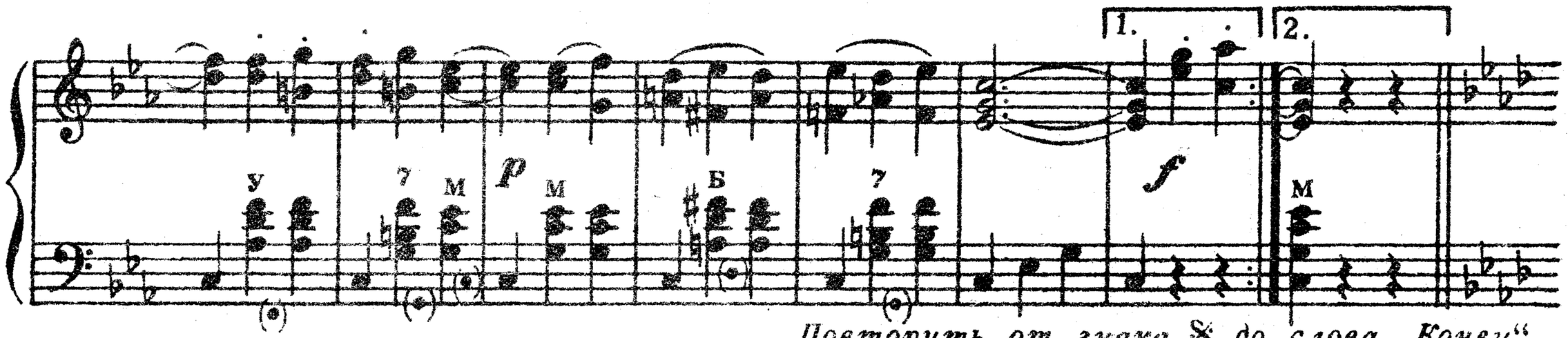


М. 19339 Г.

Вальс

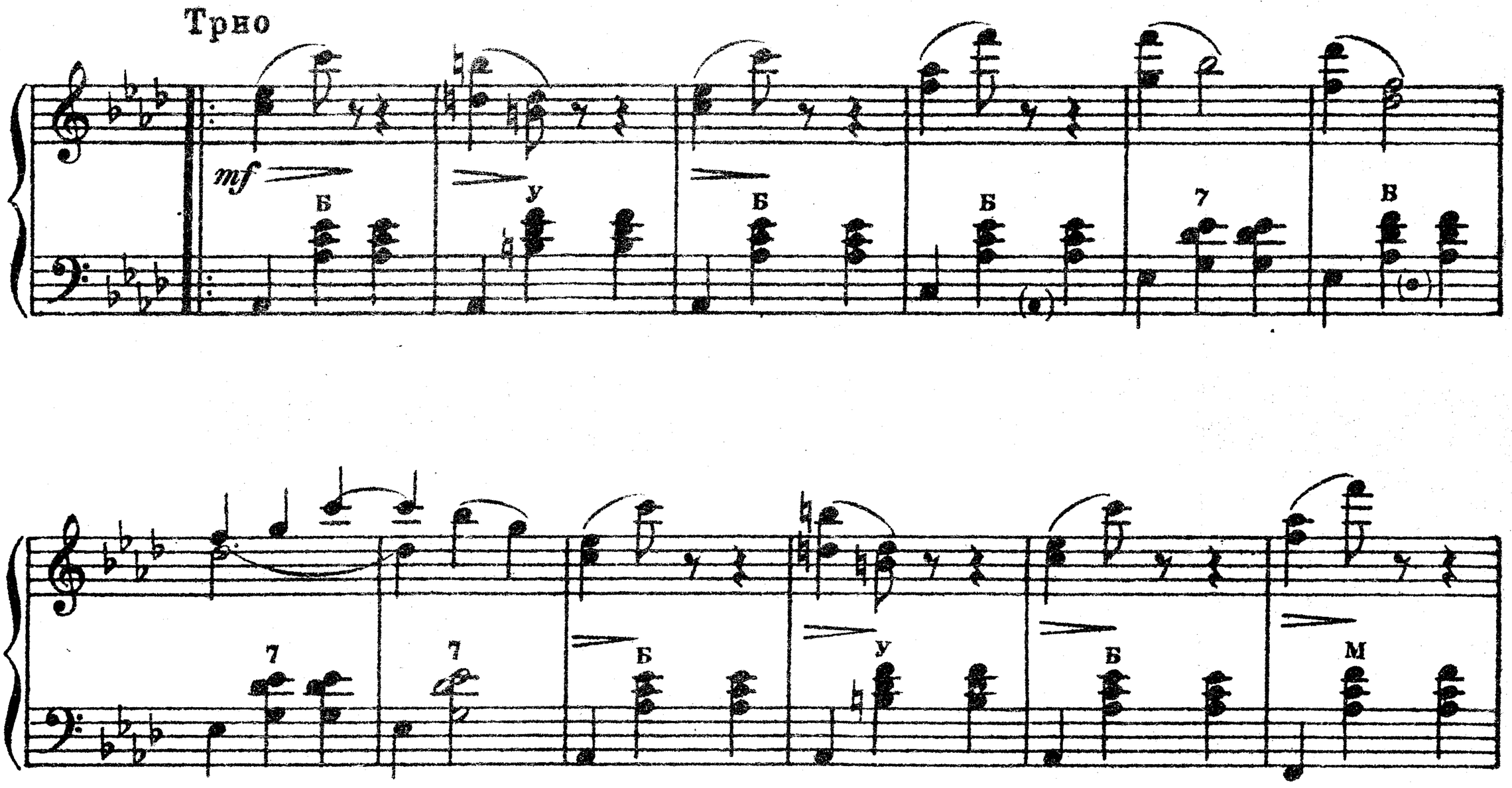


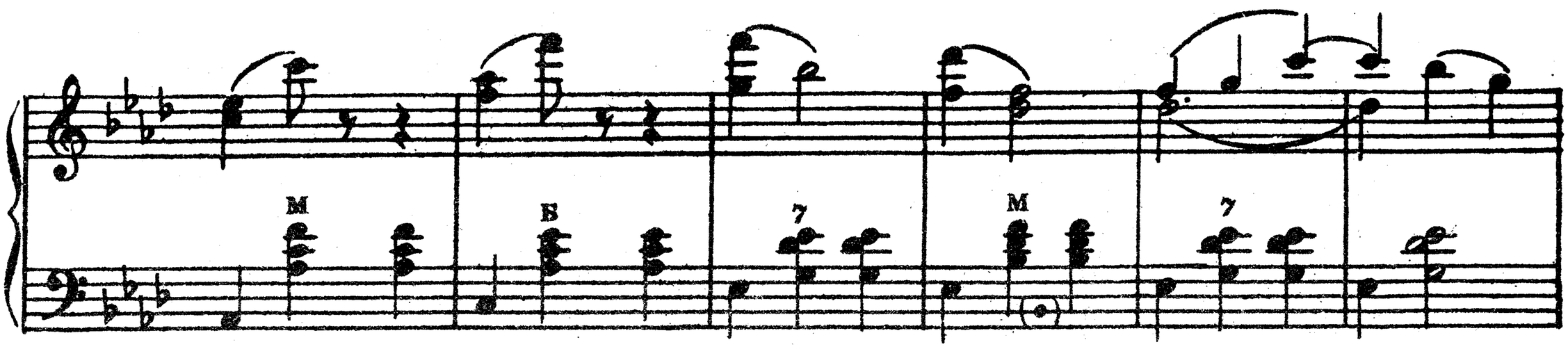


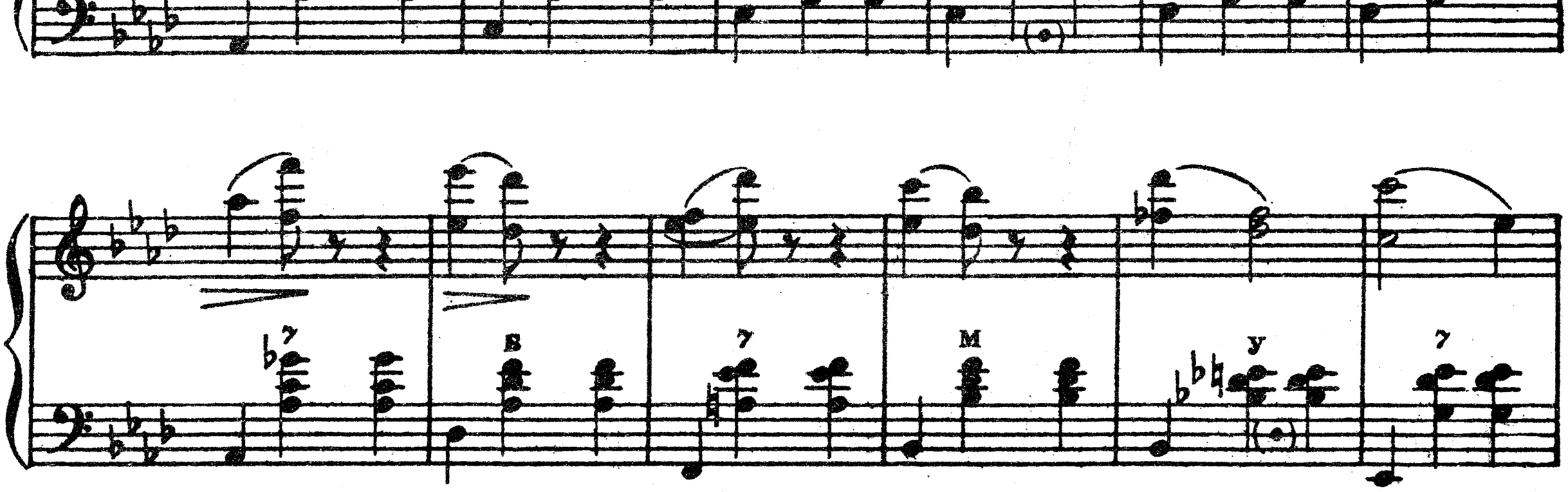


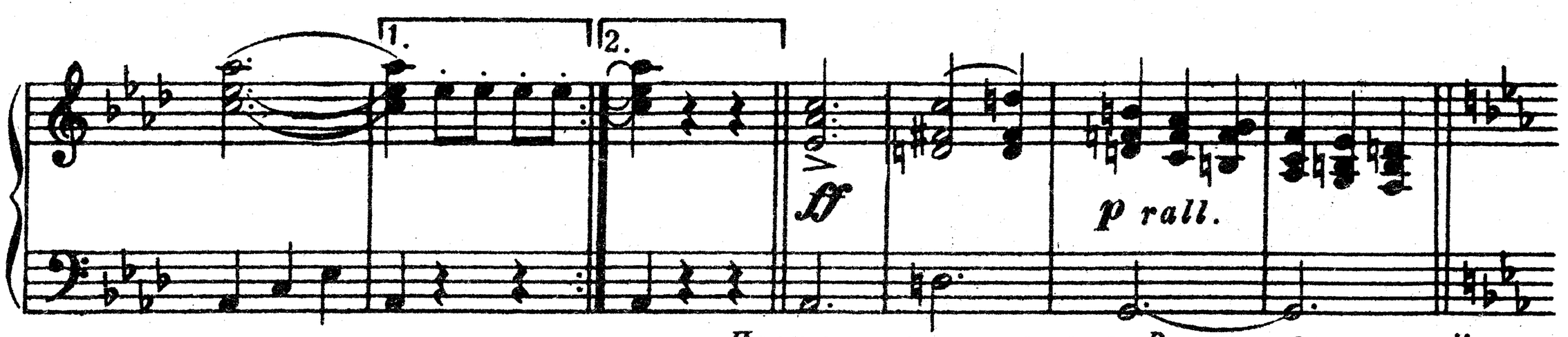
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец", затем Трио

Трио



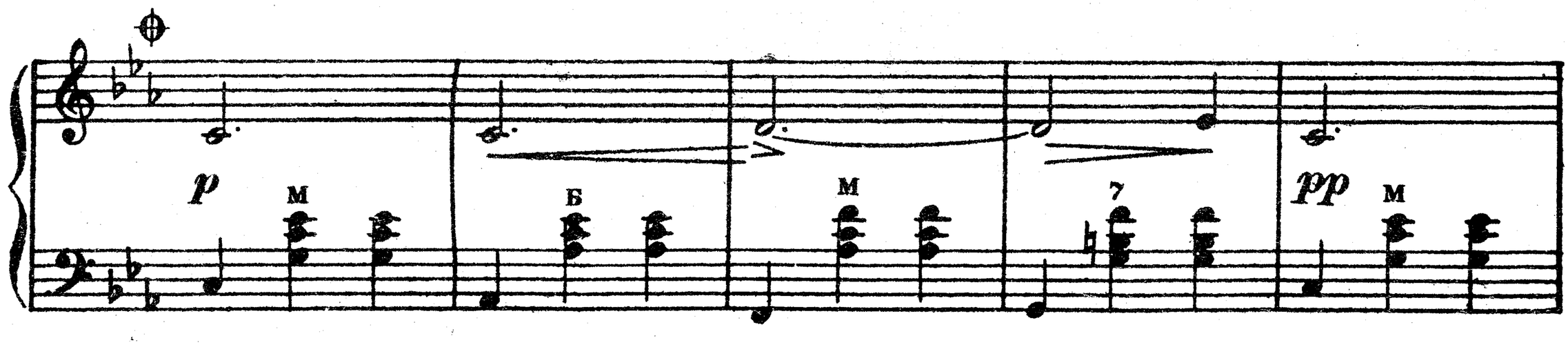


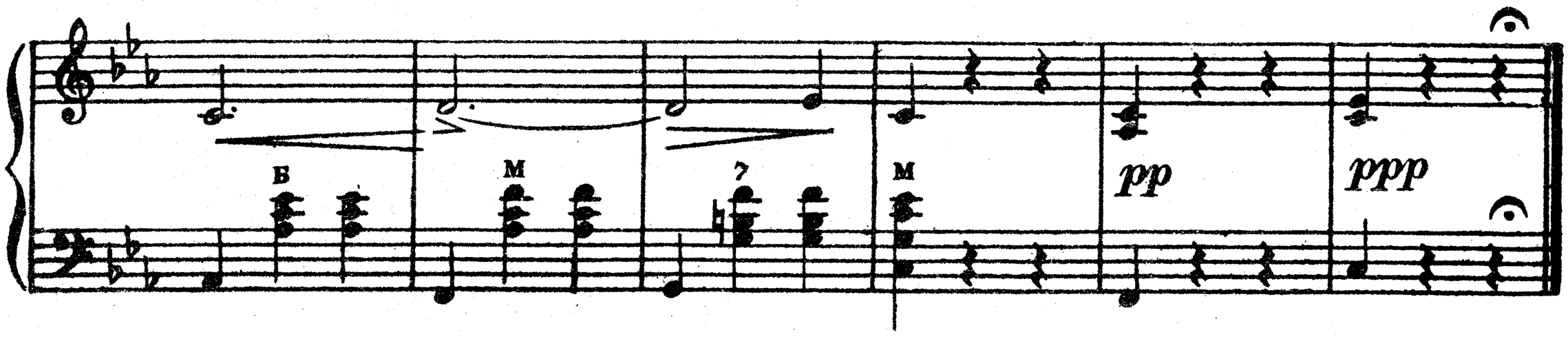




Повторить 1-ю часть Вальса, 2-ю, и ещё 1-ю до знака ⊕, затем Заключение.

Заключение

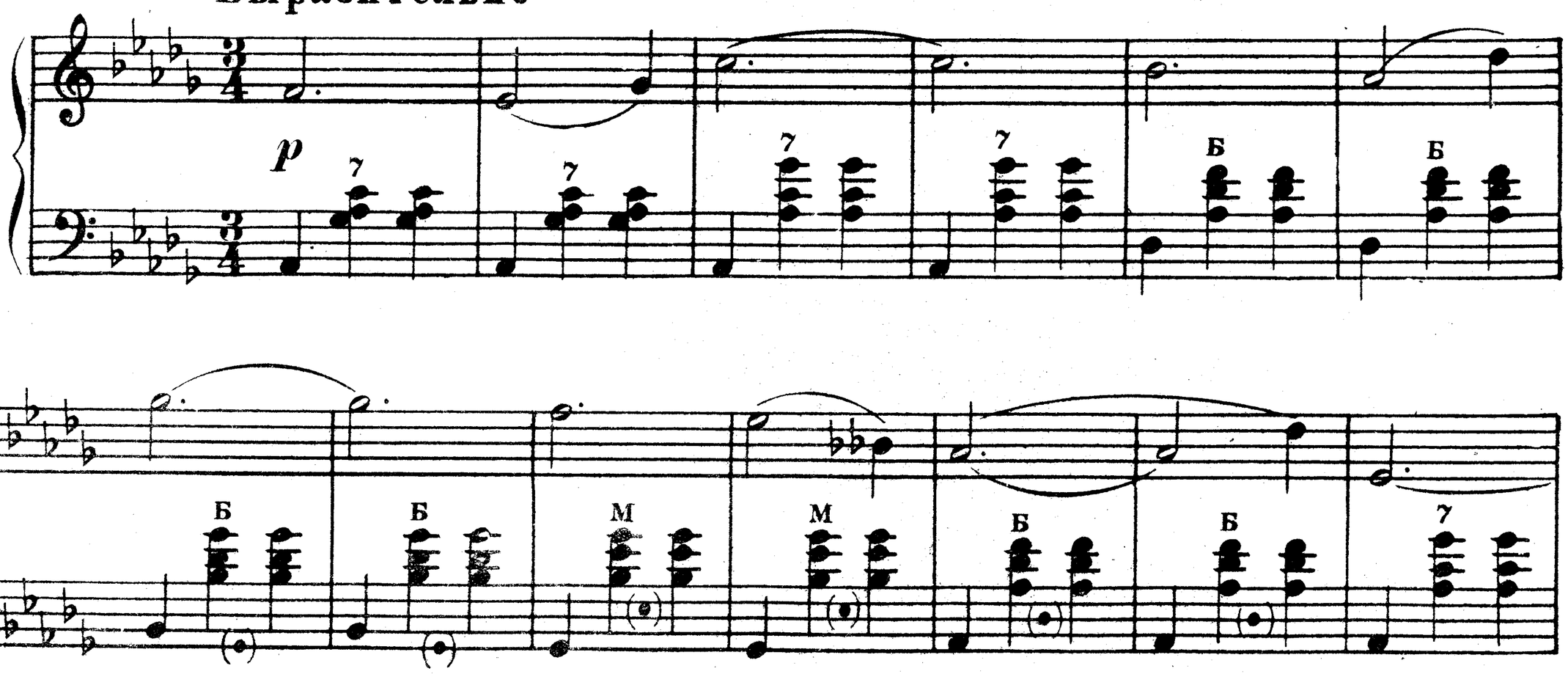




7. Лесная сказка

Переложение С. КАЗАНСКОГО

Выразительно



p *f*

1.

2.

Выразительно

p

Шутливо

mf

M M M M Б

Б M M M M M

1. 2.

M 7 7 *mf*

Б Б Б Б 7

7 Б Б Б Б

Б Б 7 7 ff

Радостно

Б Б Б Б 7 7 Б

Б Б Б Б Б 7 7

Быстро

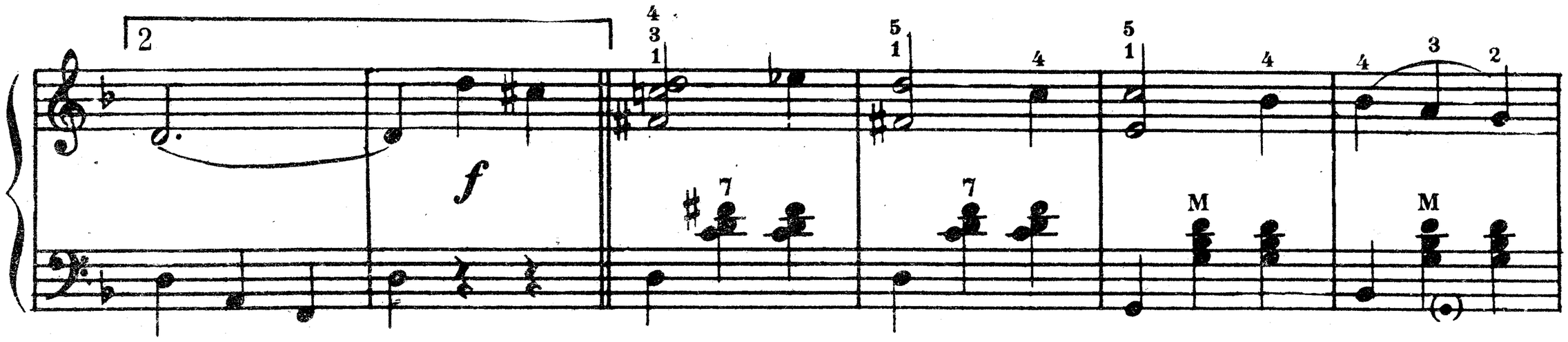
8

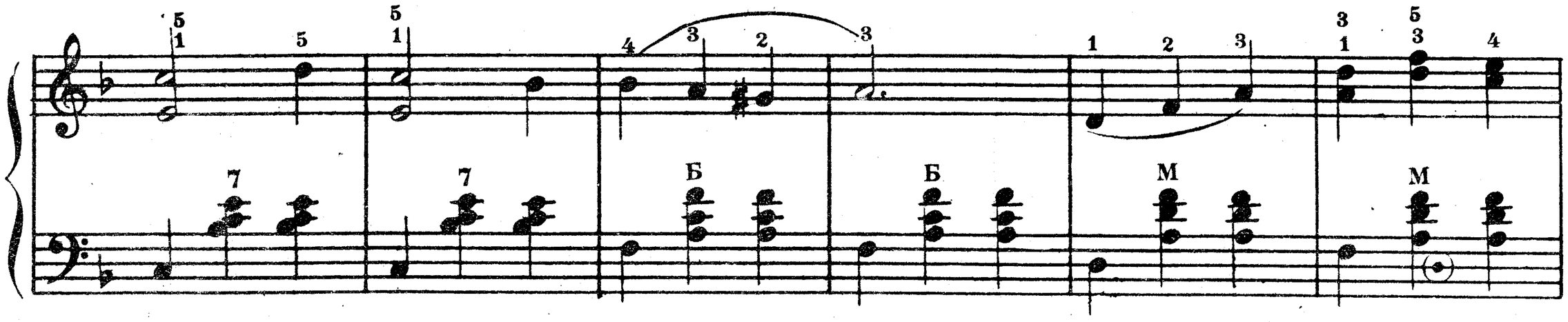
8

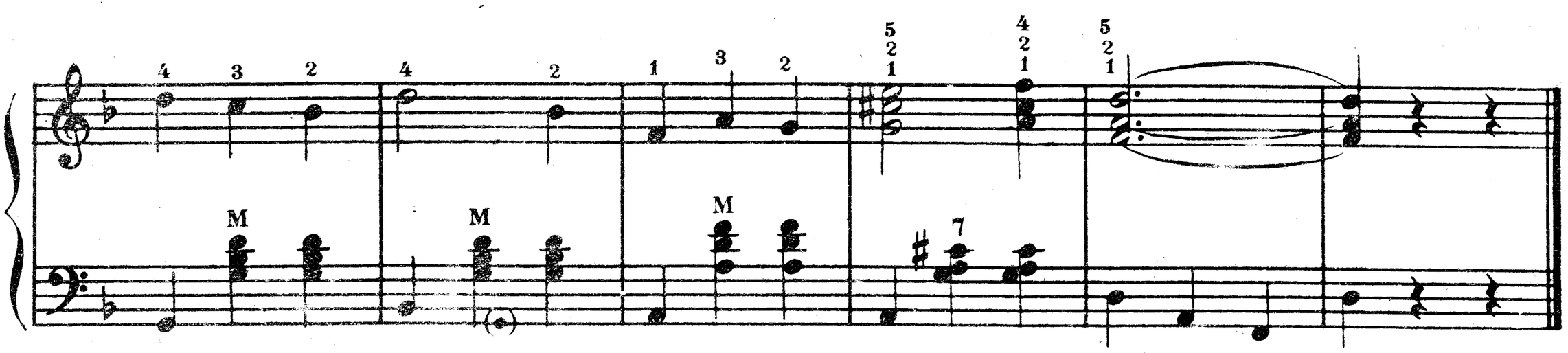
8. На сопках Манчжурии

Переложение В. ТИМОФЕЕВА

В темпе вальса



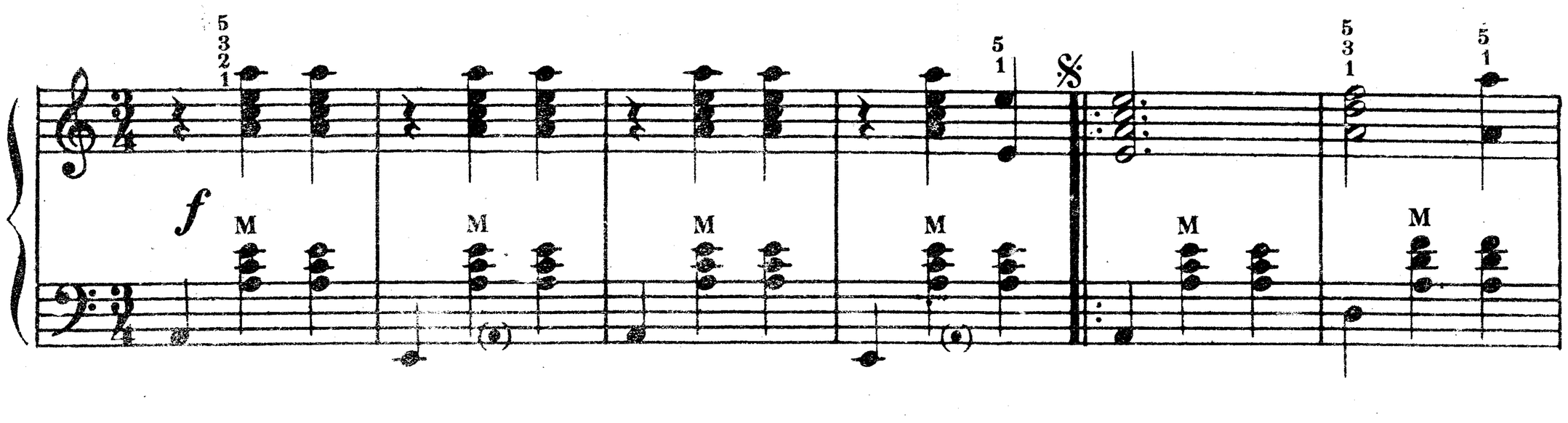


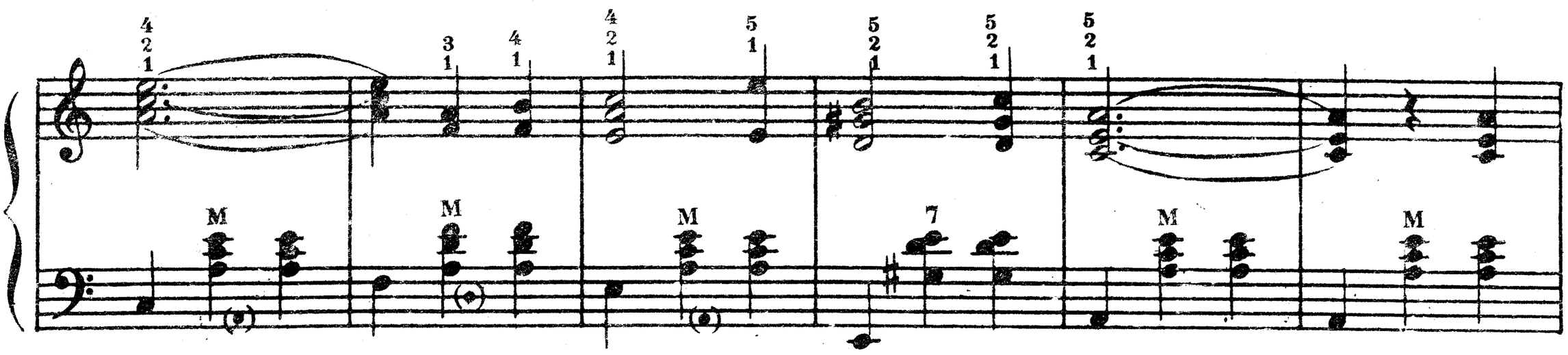


9. Берёзка

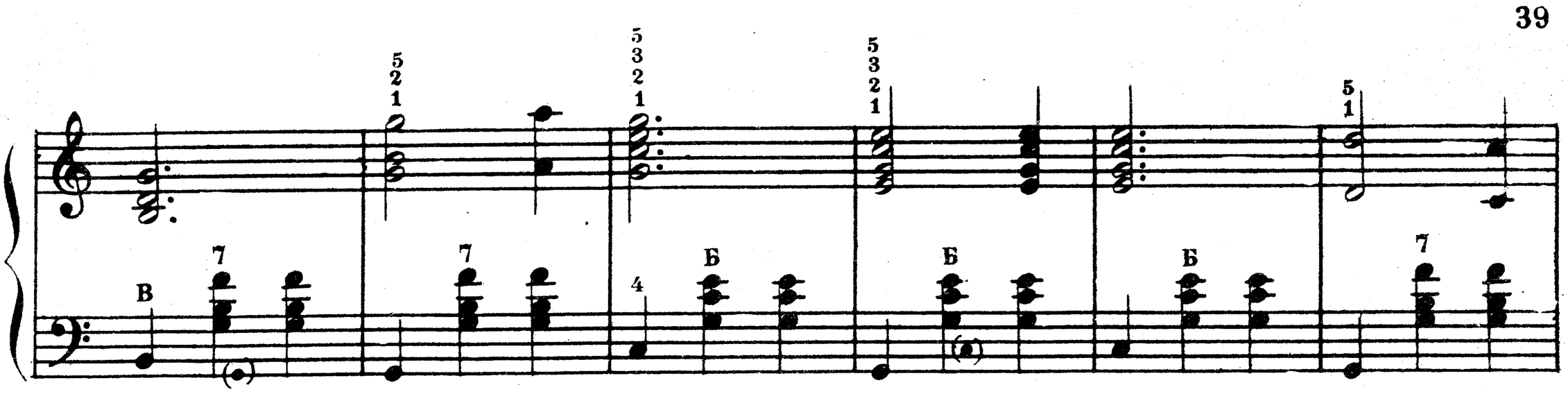
Темп вальса

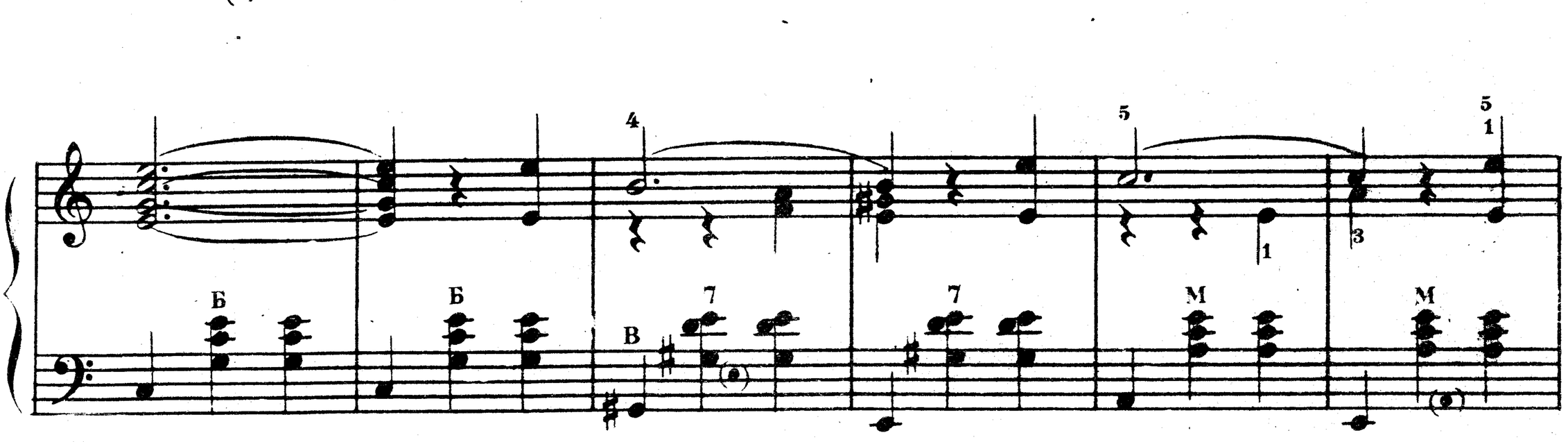
Переложение П. АКУЛЕНКО

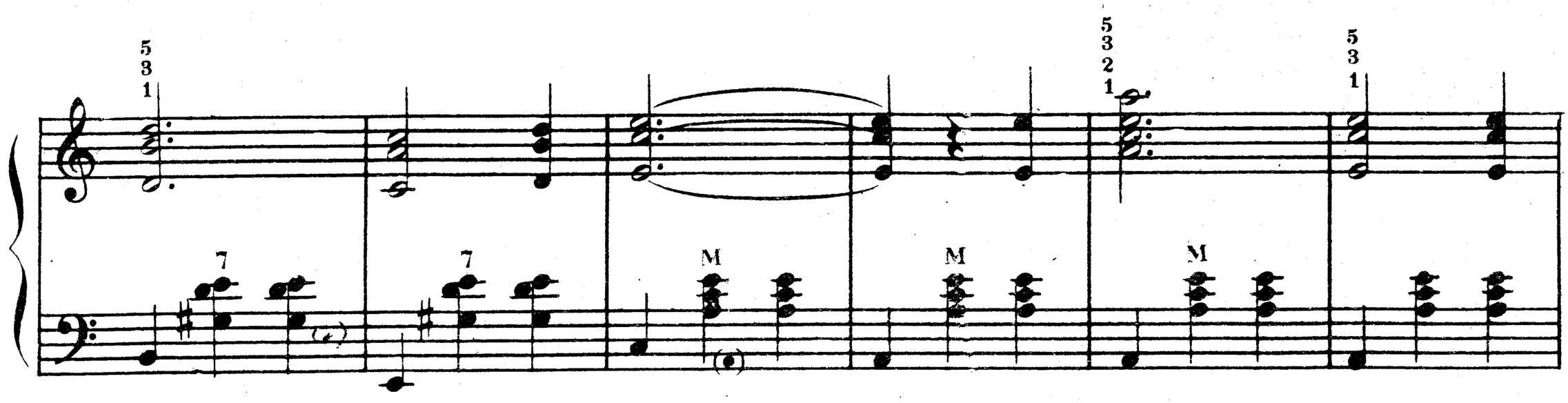


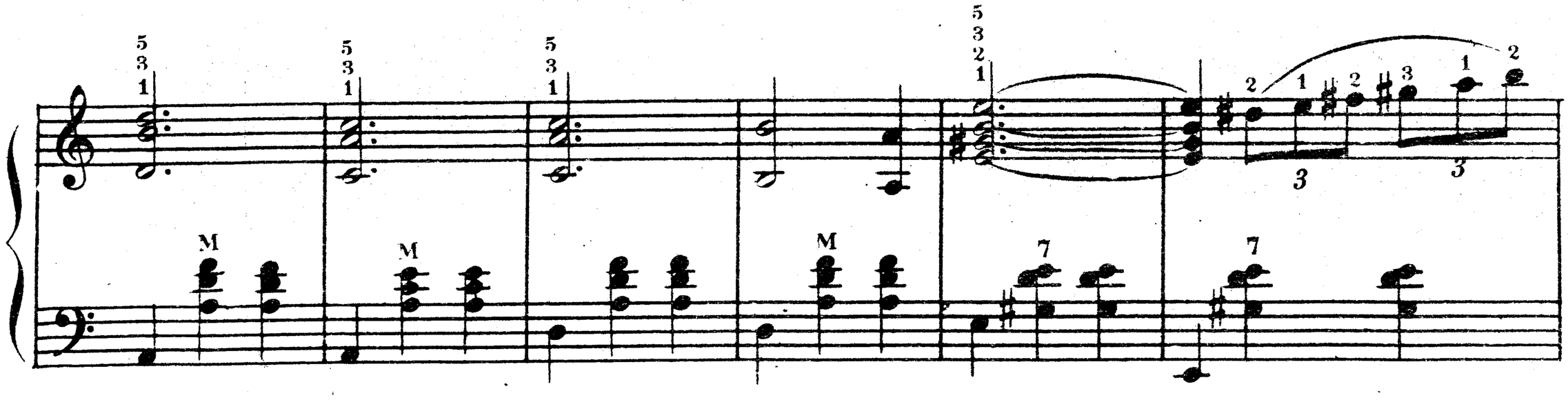


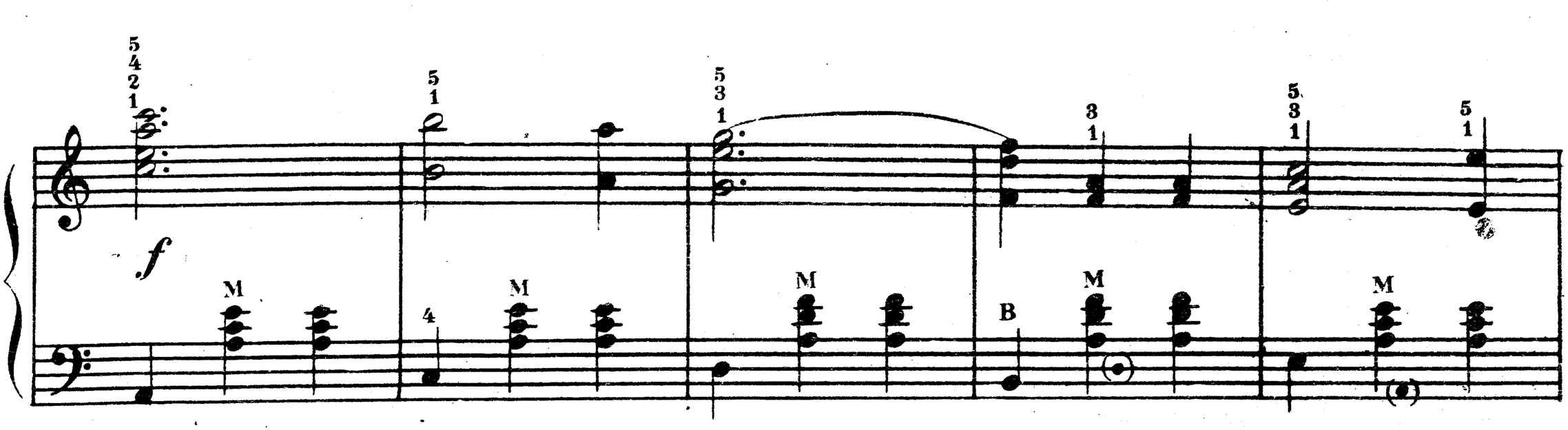
М. 19339 Г.

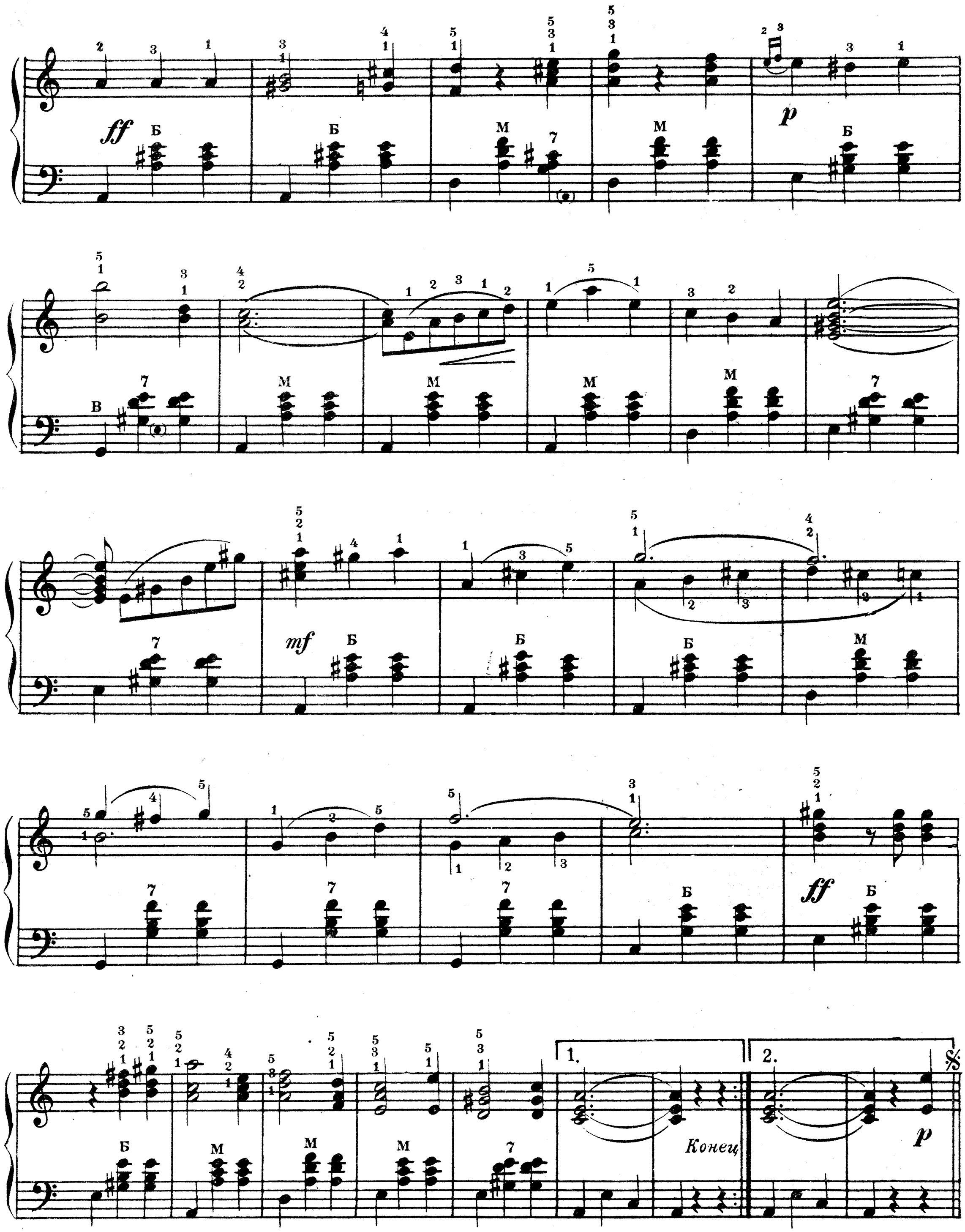

5 2 1
5 3 2 1
5 3 2 1
5 1
В 7
7
4 Б
Б
Б
7


4
5
5 1
Б
Б
В 7
7
М
М
3
1


5 3 1
5 3 2 1
5 3 1
7
7
М
М
М


5 3 1
5 3 1
5 3 1
5 3 2 1
М
М
М
7
7
2 1 2 3 1 2
3
3


5 4 2 1
5 1
5 3 1
3 1
5 3 1
5 1
f
М
4
М
М
В
М
М

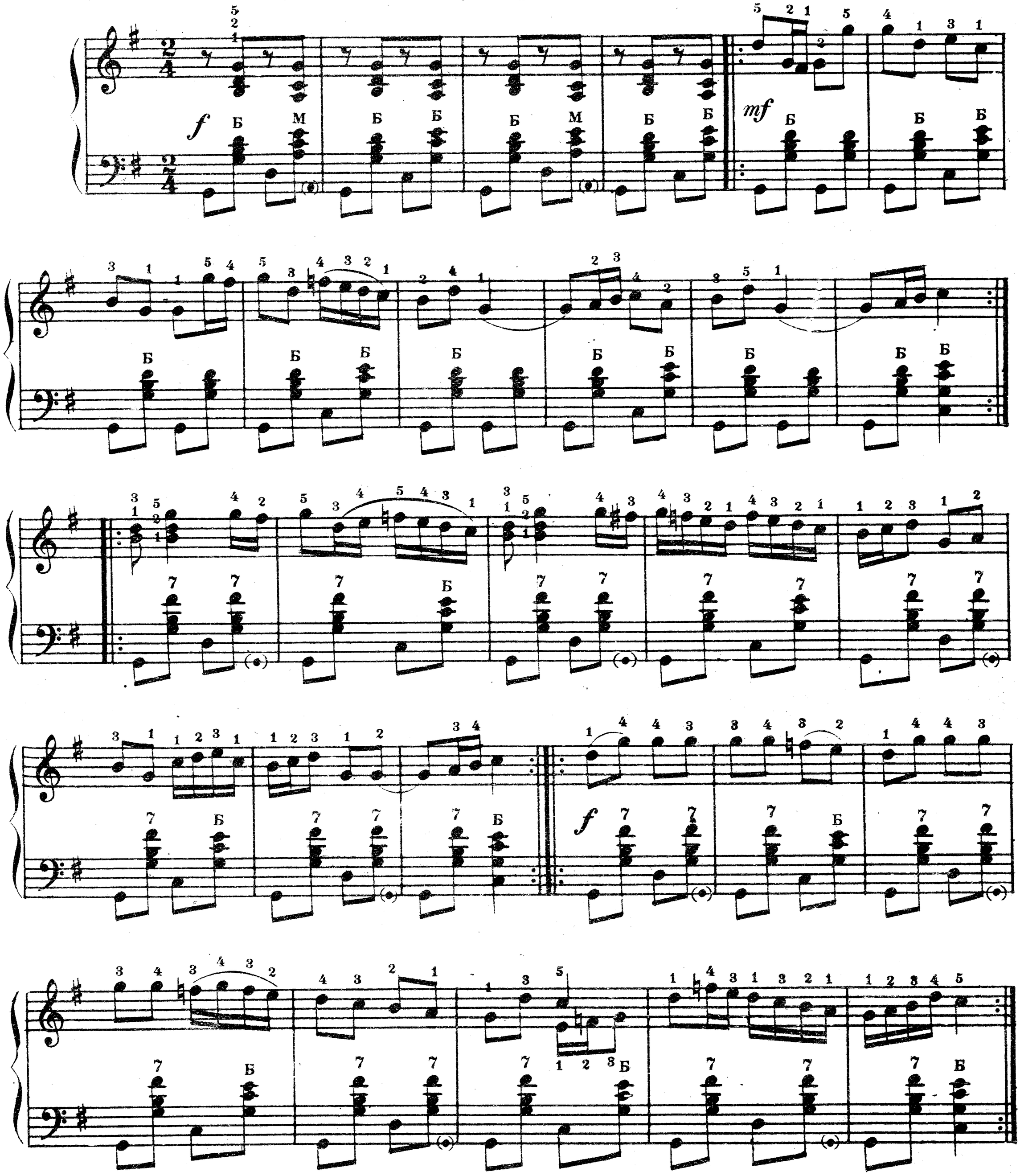

ff
p
mf
ff
1.
2.
Конец
p

II НАРОДНЫЕ ТАНЦЫ

10. Русская пляска

Переложение П. АКУЛЕНКО

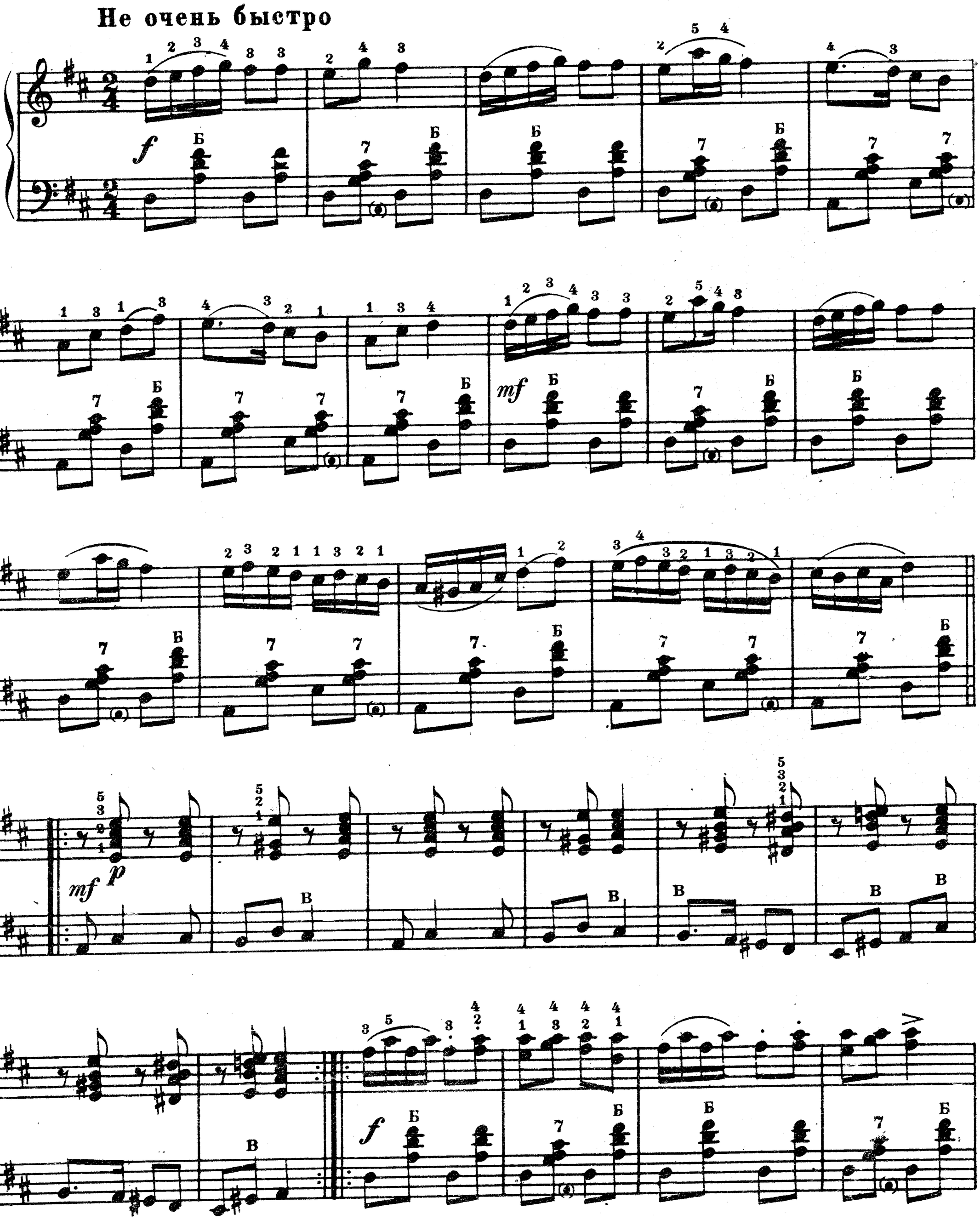
Медленно, постепенно ускоряя



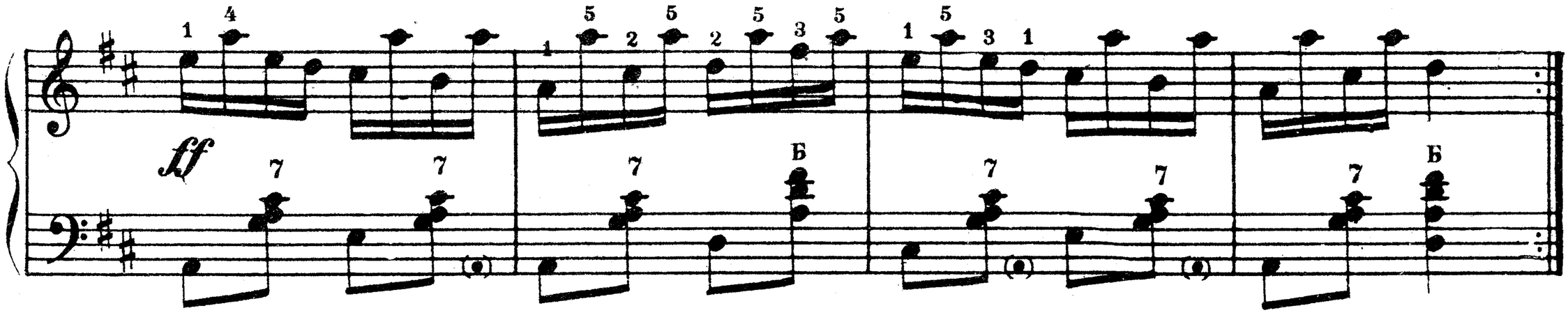
11. Хоровод

Переложение В. ТИМОФЕЕВА

Не очень быстро

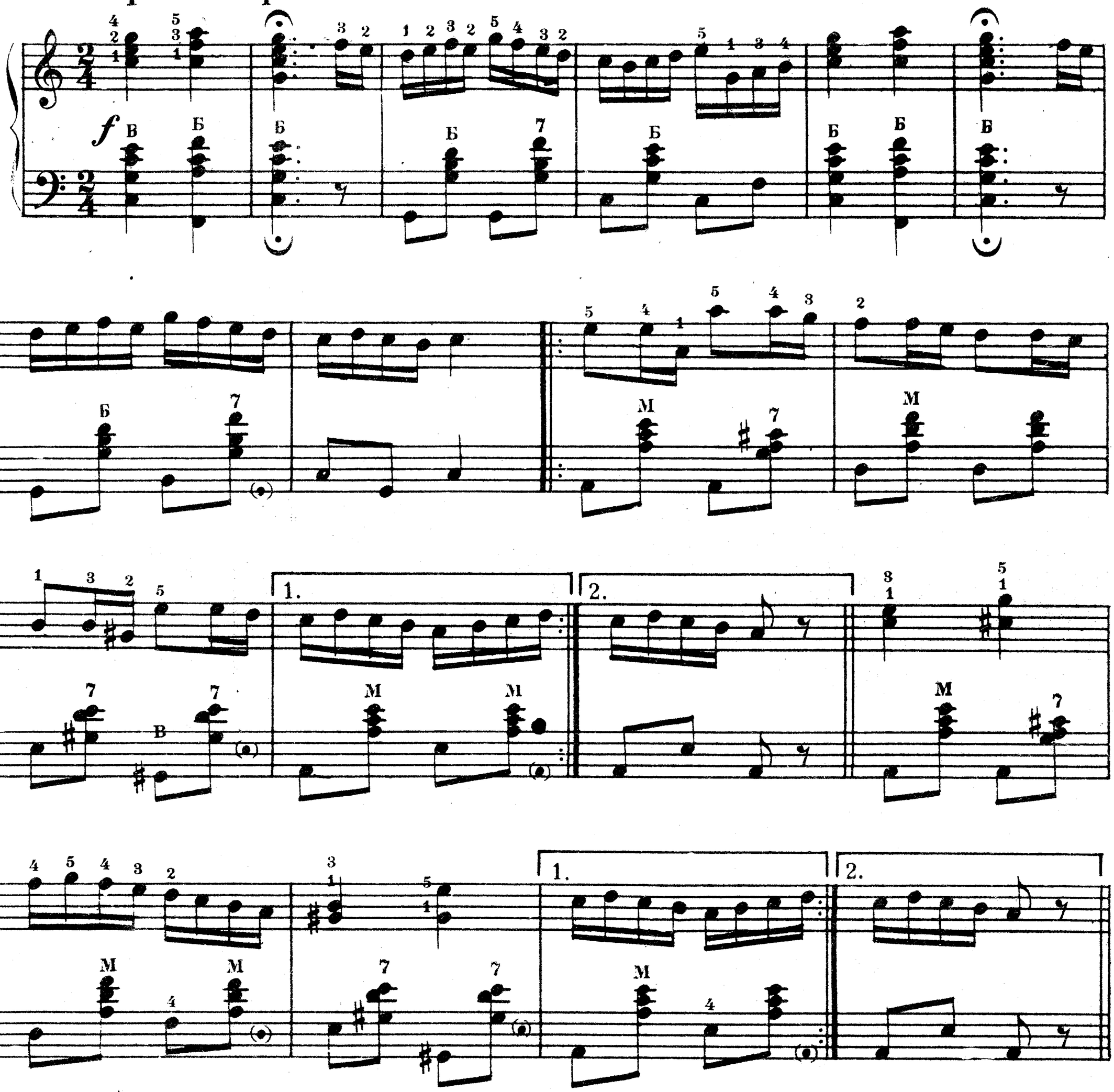


М. 19339 Г.

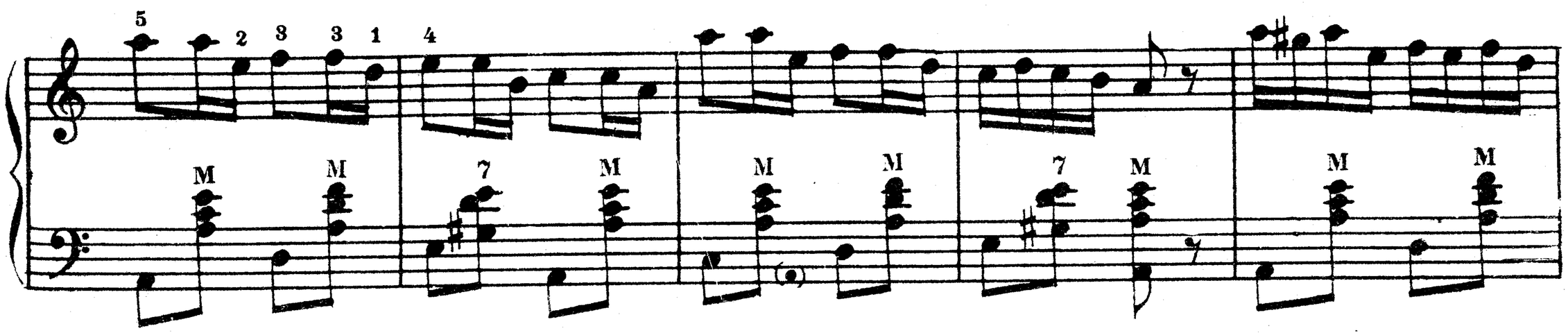


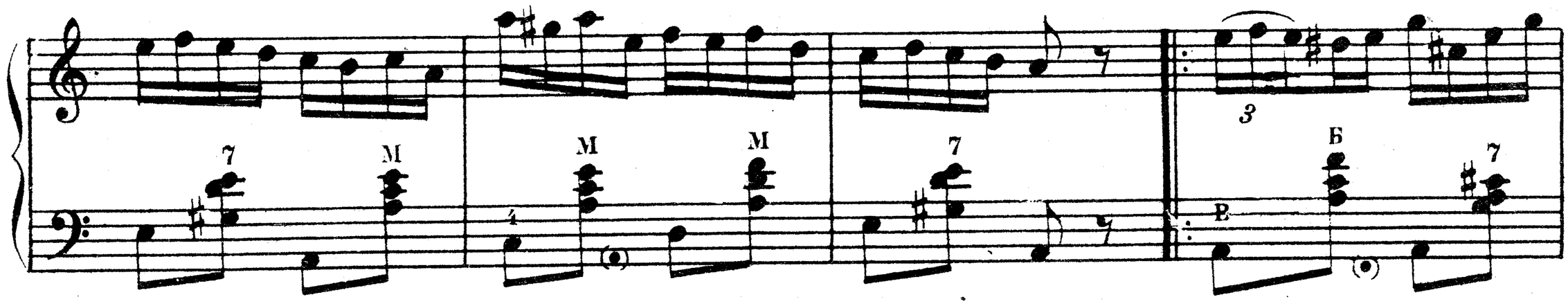
12. Боярский танец

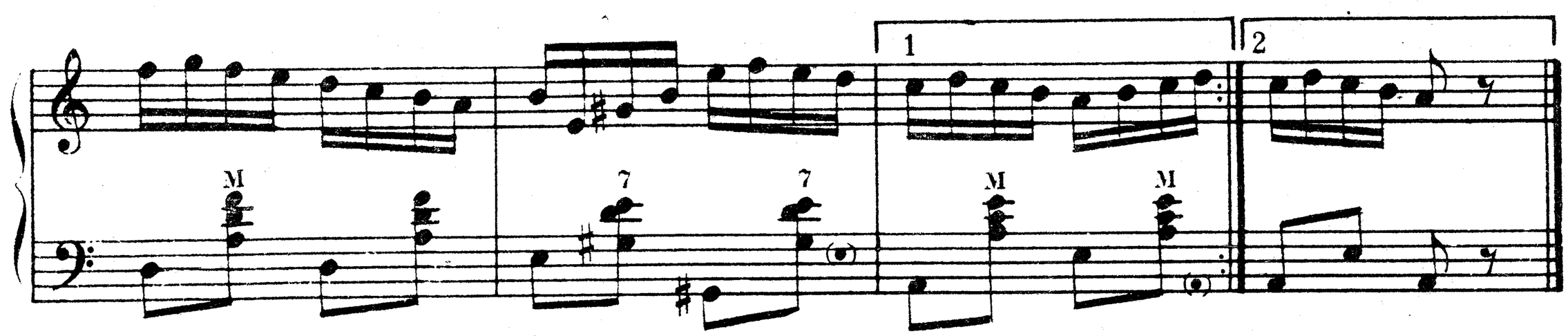
Переложение В ТИМОФЕЕВА



М. 19339 г.



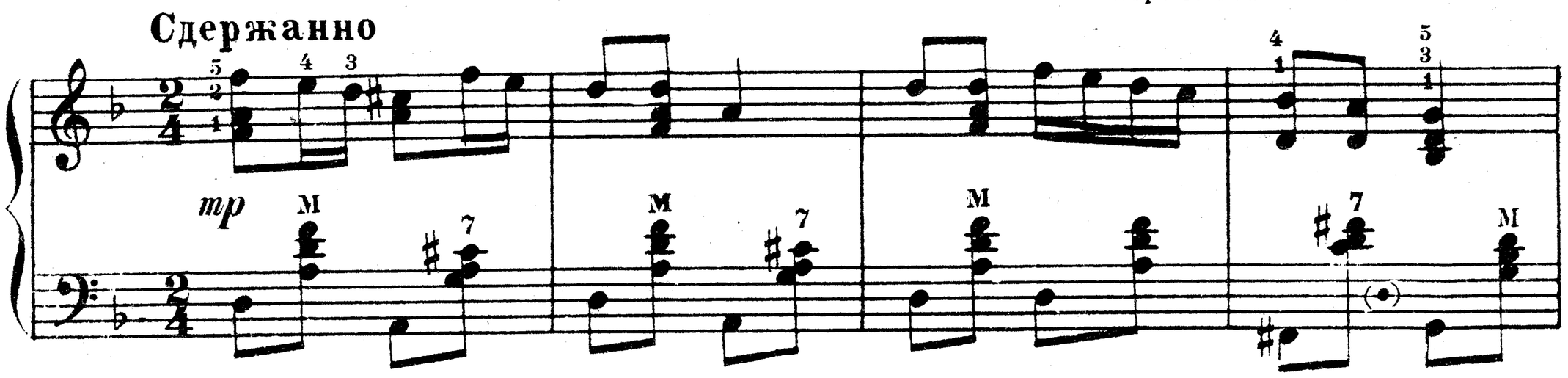


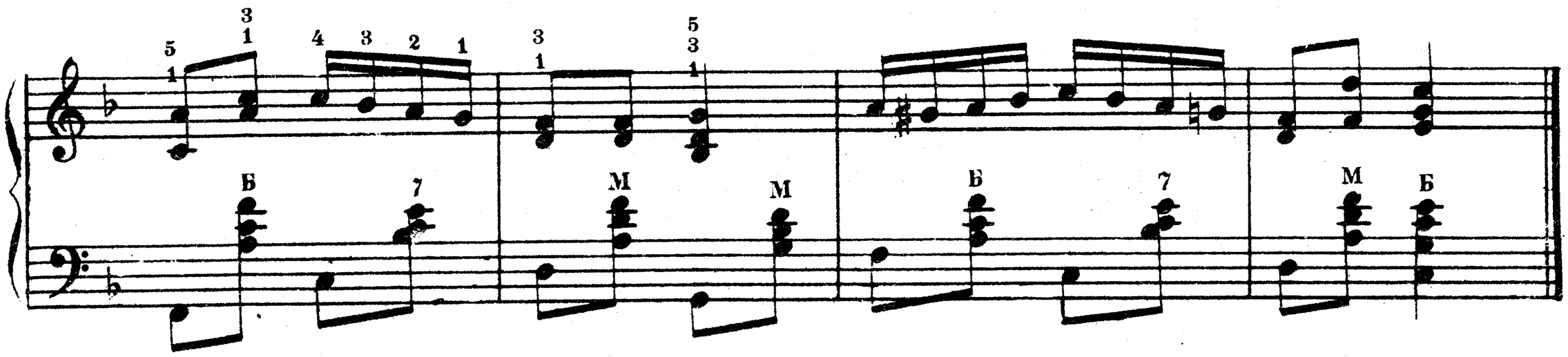


13. Катенька

(полька)

Переложение В. ТИМОФЕЕВА





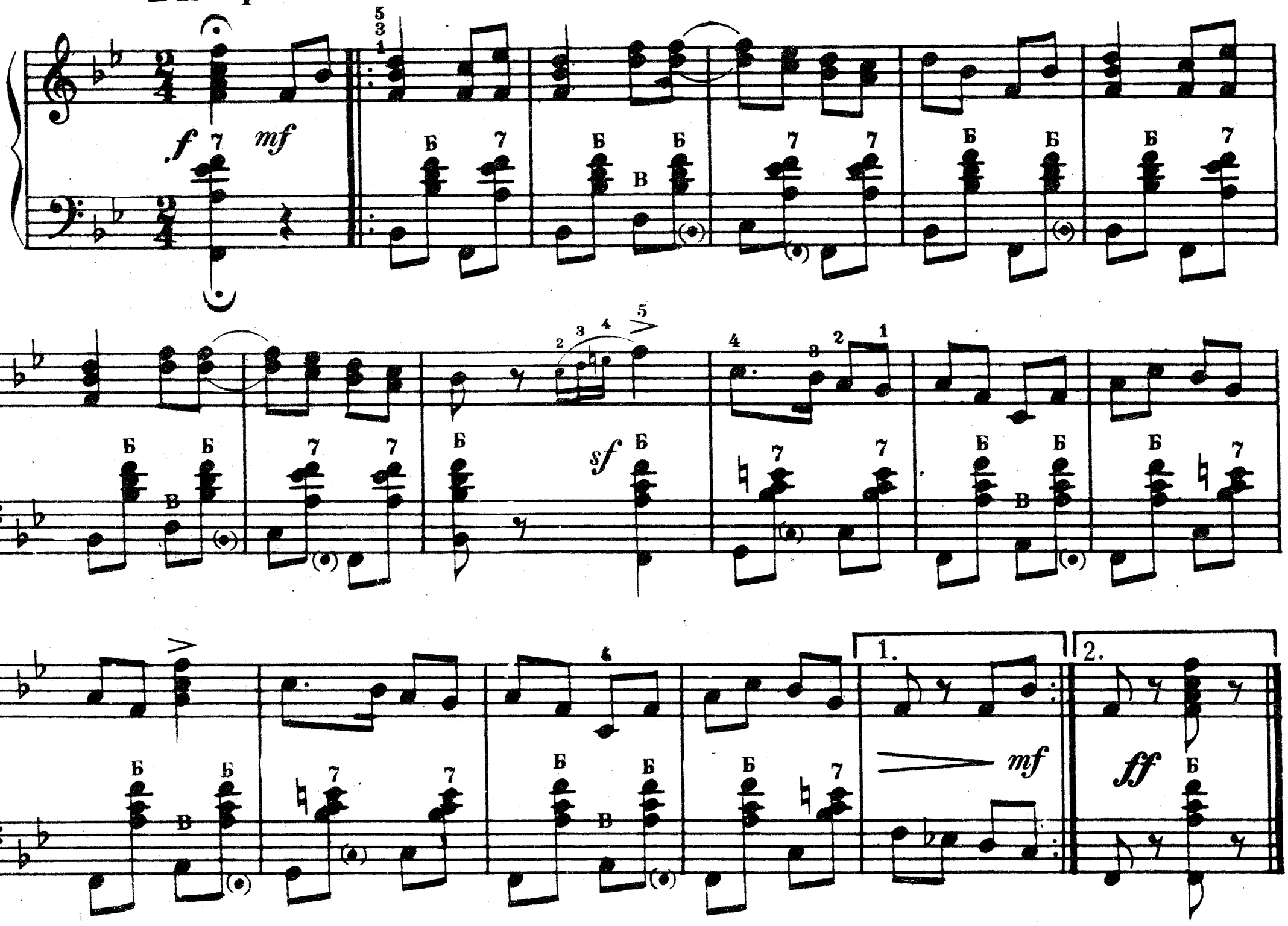
М. 19339 Г.

14. Гопак

(украинский народный танец)

Переложение П АКУЛЕНКО

Быстро

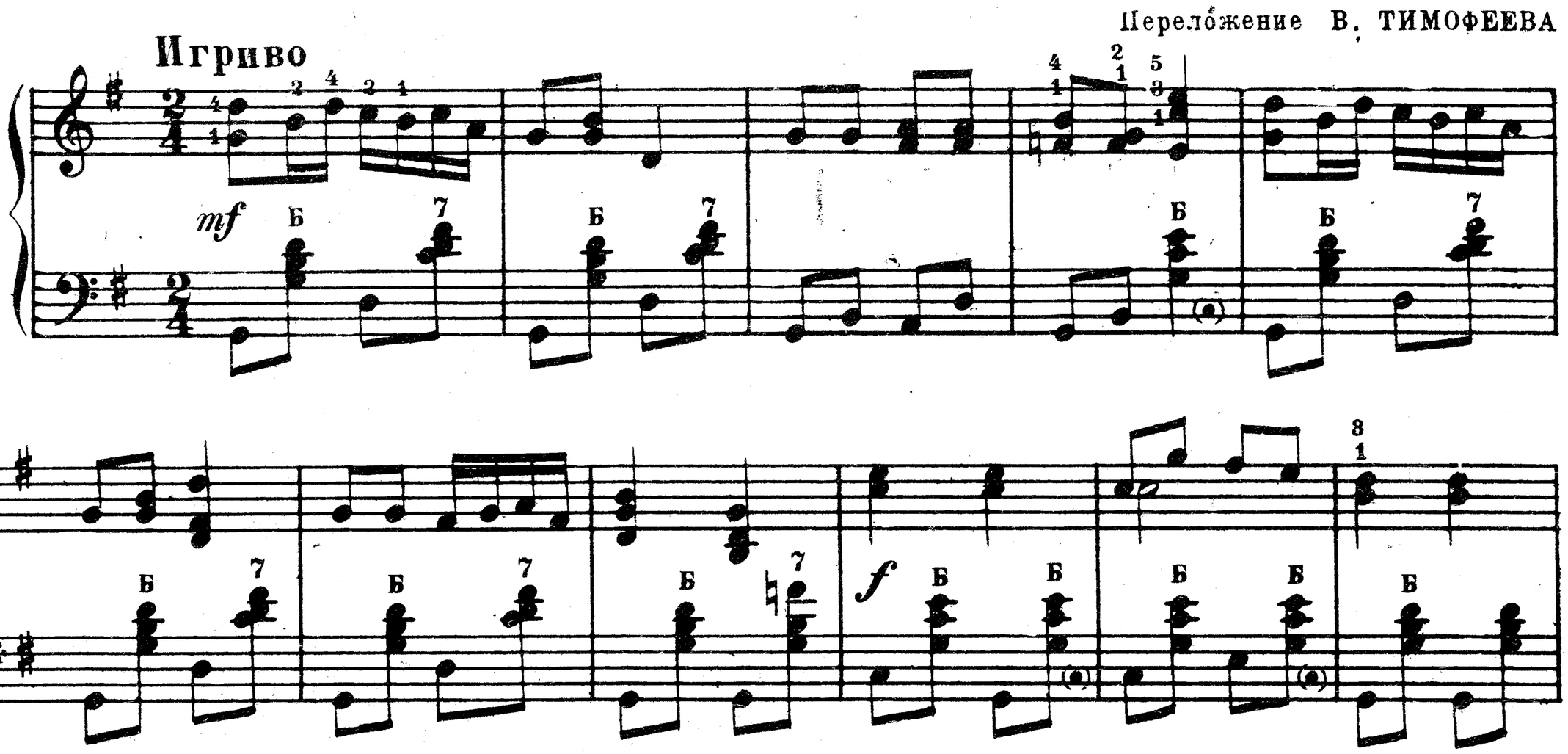


15. Гречаники

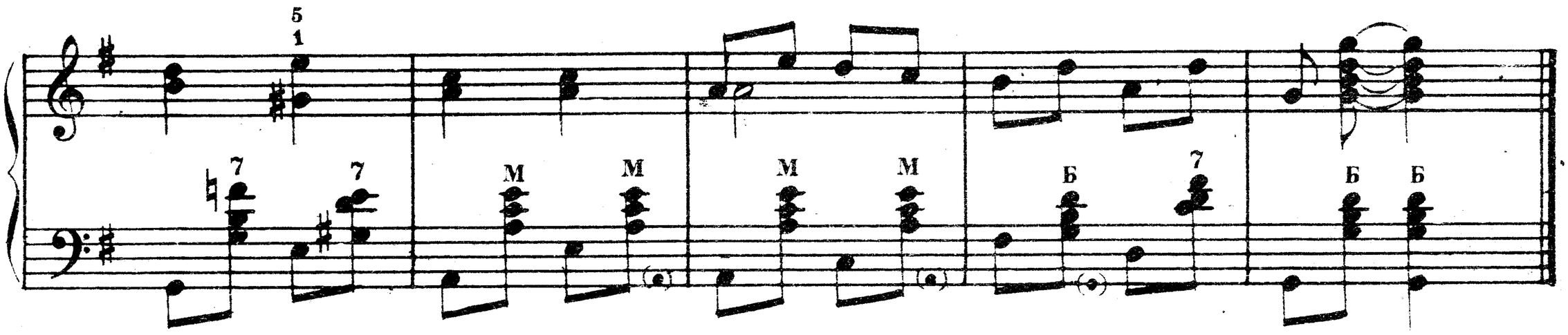
(украинская пляска)

Переложение В. ТИМОФЕЕВА

Игриво



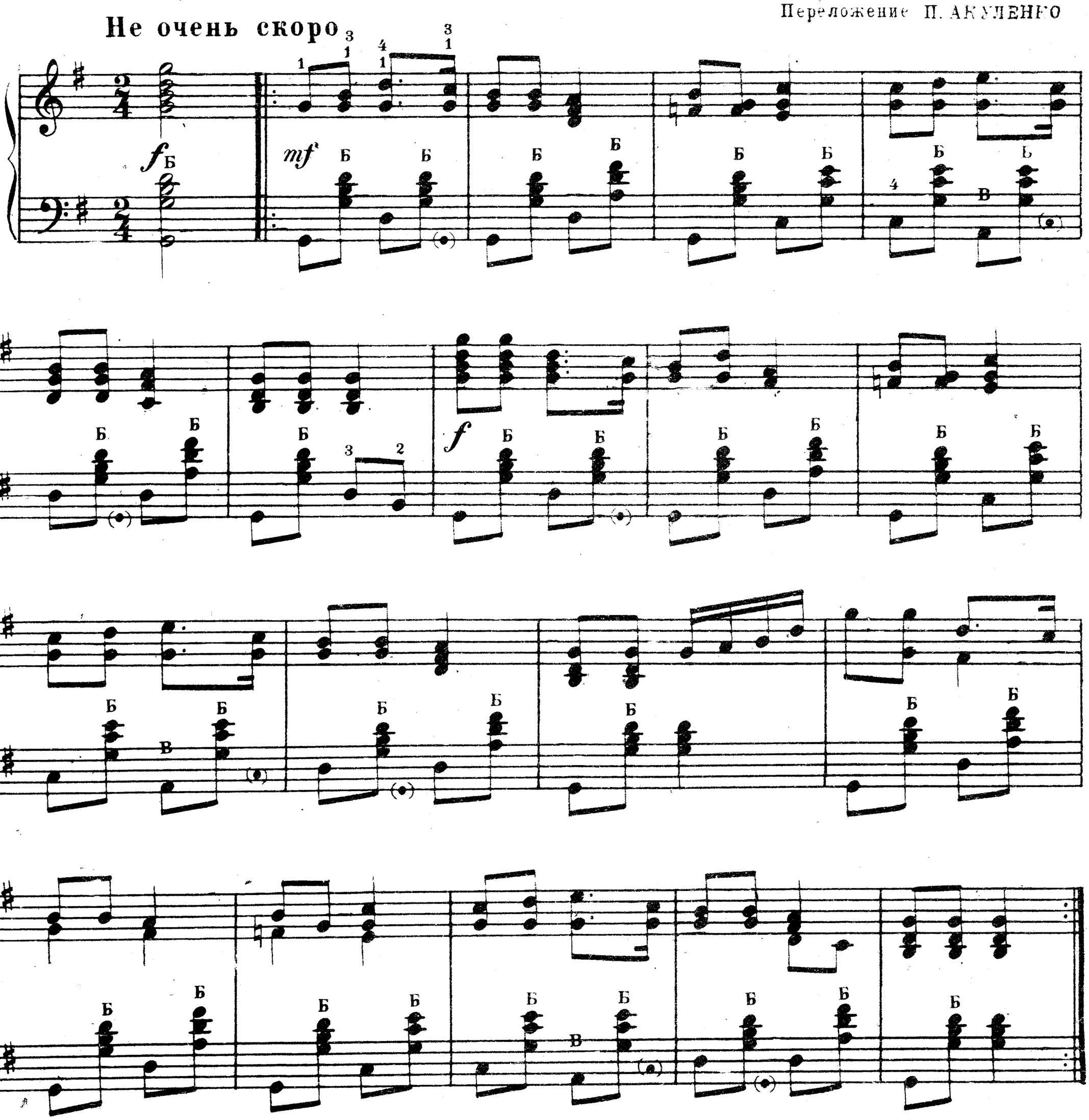
М. 19339 Г.



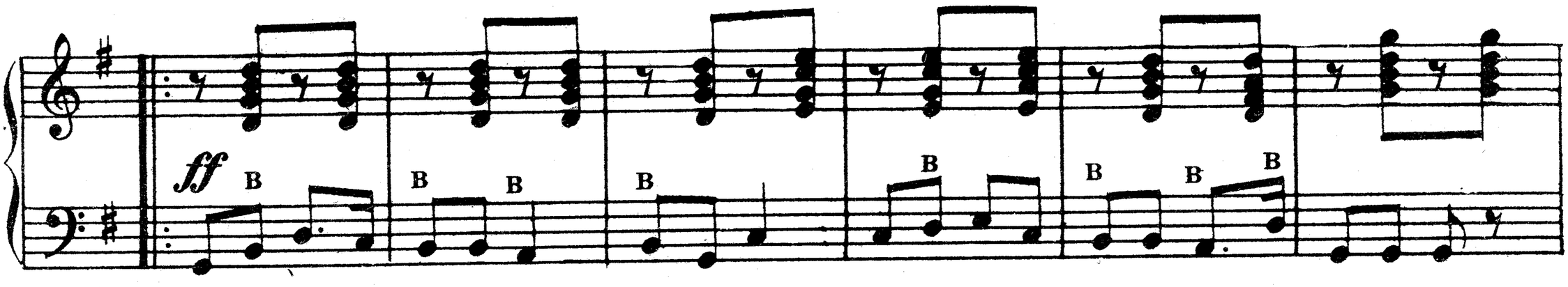
16. Лявониха

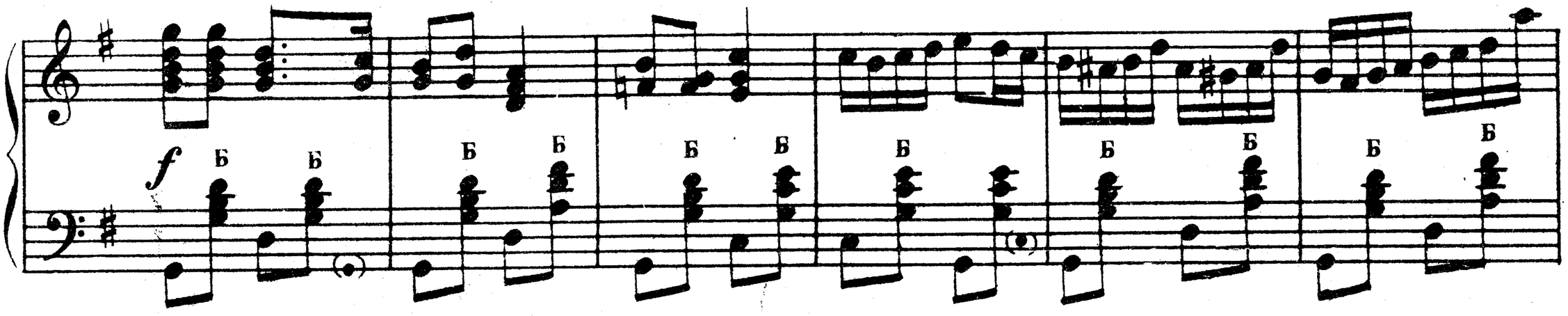
(белорусский народный танец)

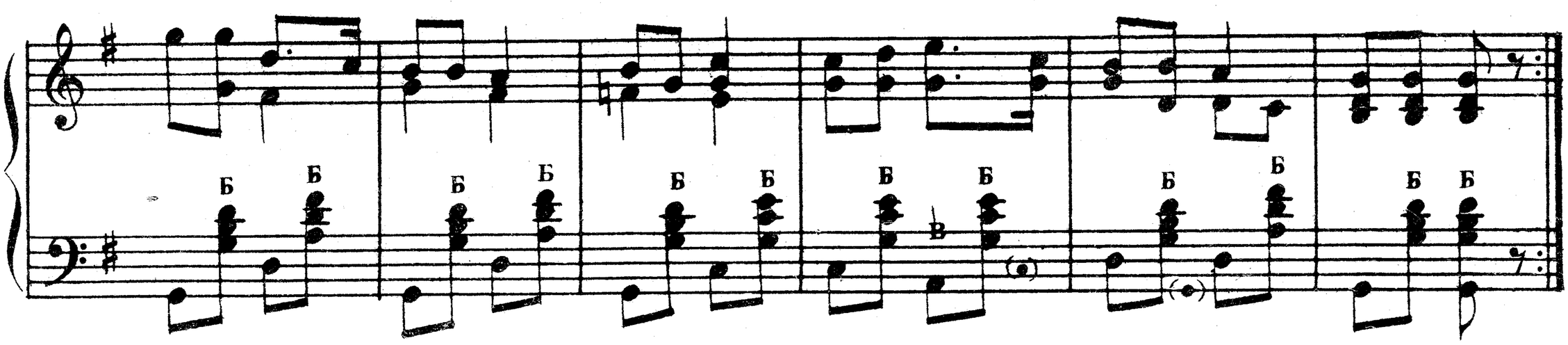
Переложение П. АКУЛЕНКО



М. 19339 Г.





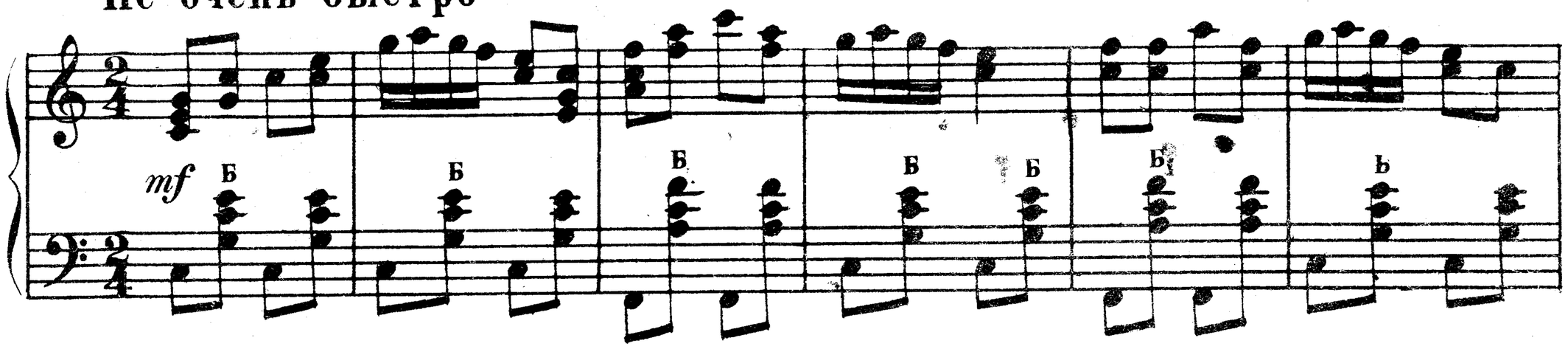


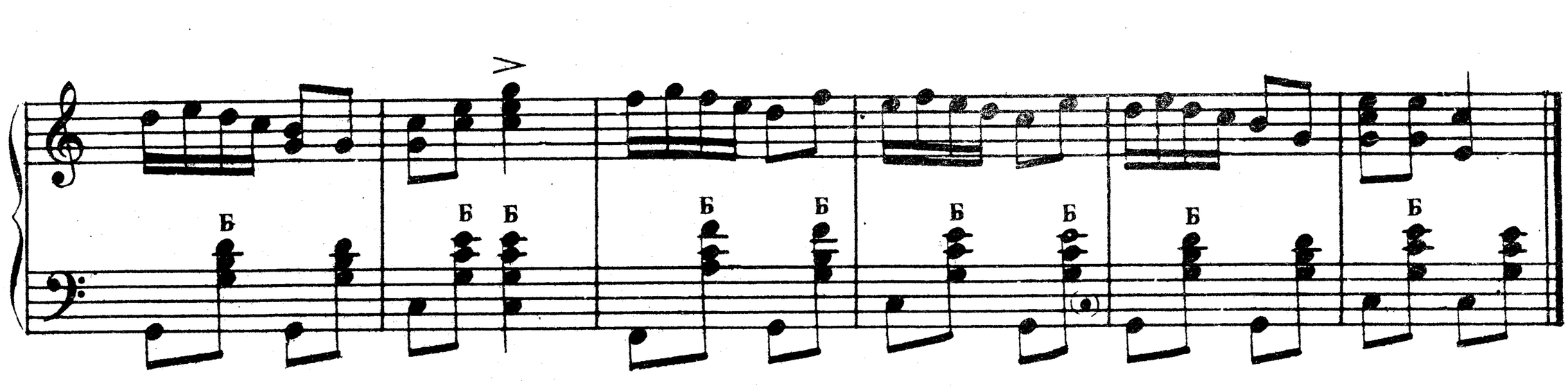
17. Крыжачок

(белорусский народный танец)

Переложение В. ТИМОФЕЕВА

Не очень быстро





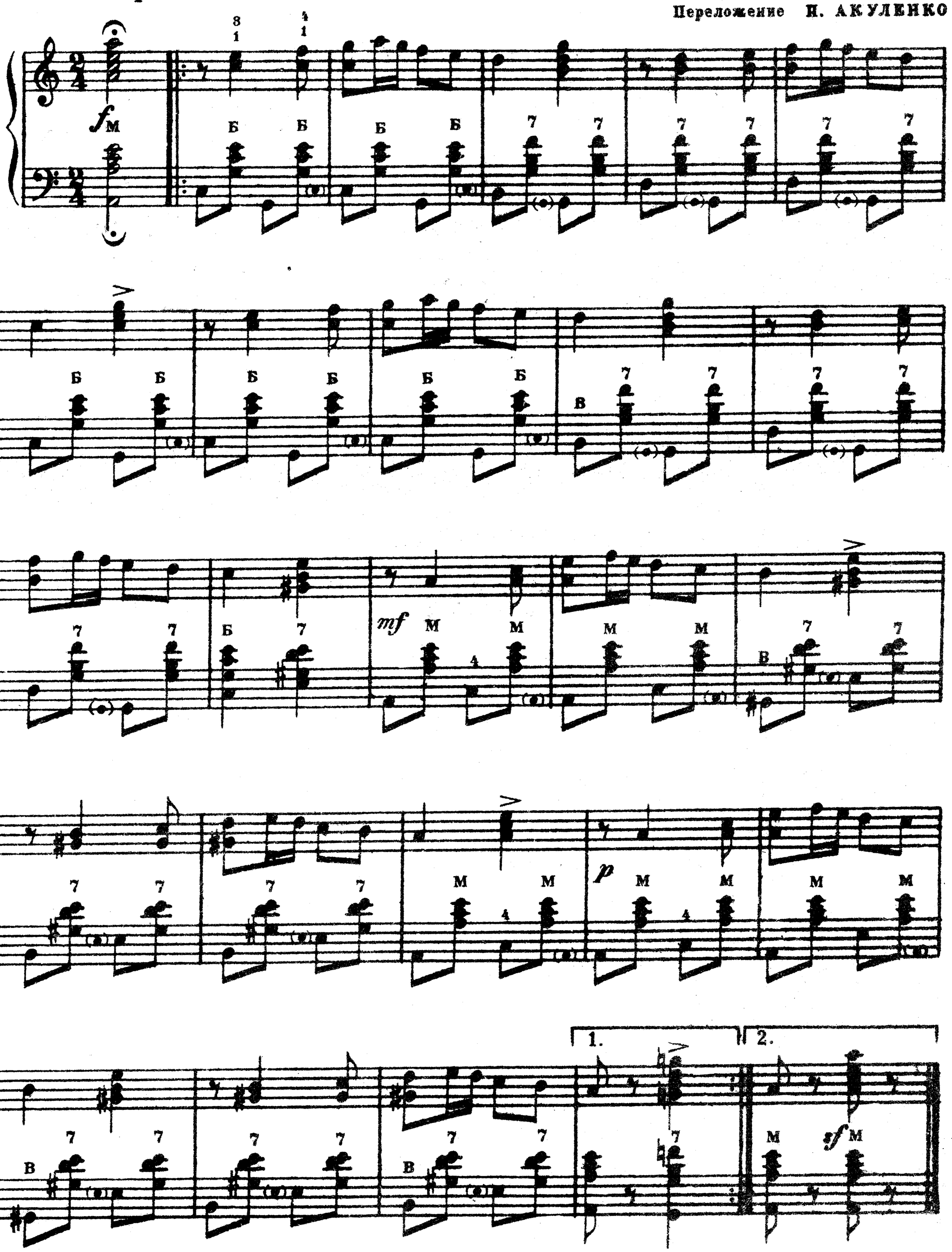
М. 19339 г.

18. Лезгинка

(грузинский народный танец)

Быстро

Переложение **И. АКУЛЕНКО**

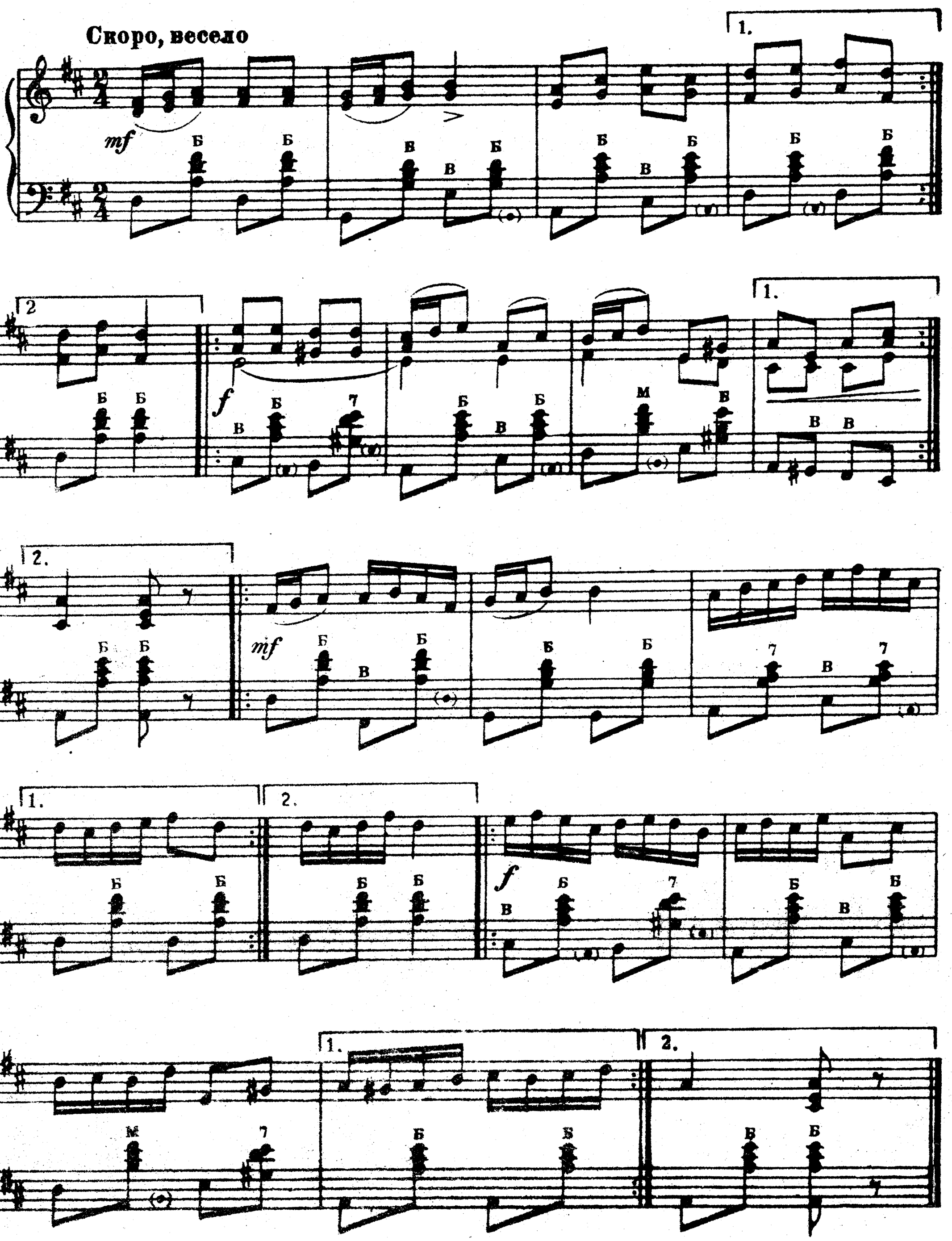


19. Янка

(белорусская полька)

Обработка Г. ТЫШКЕВИЧА

Скоро, весело

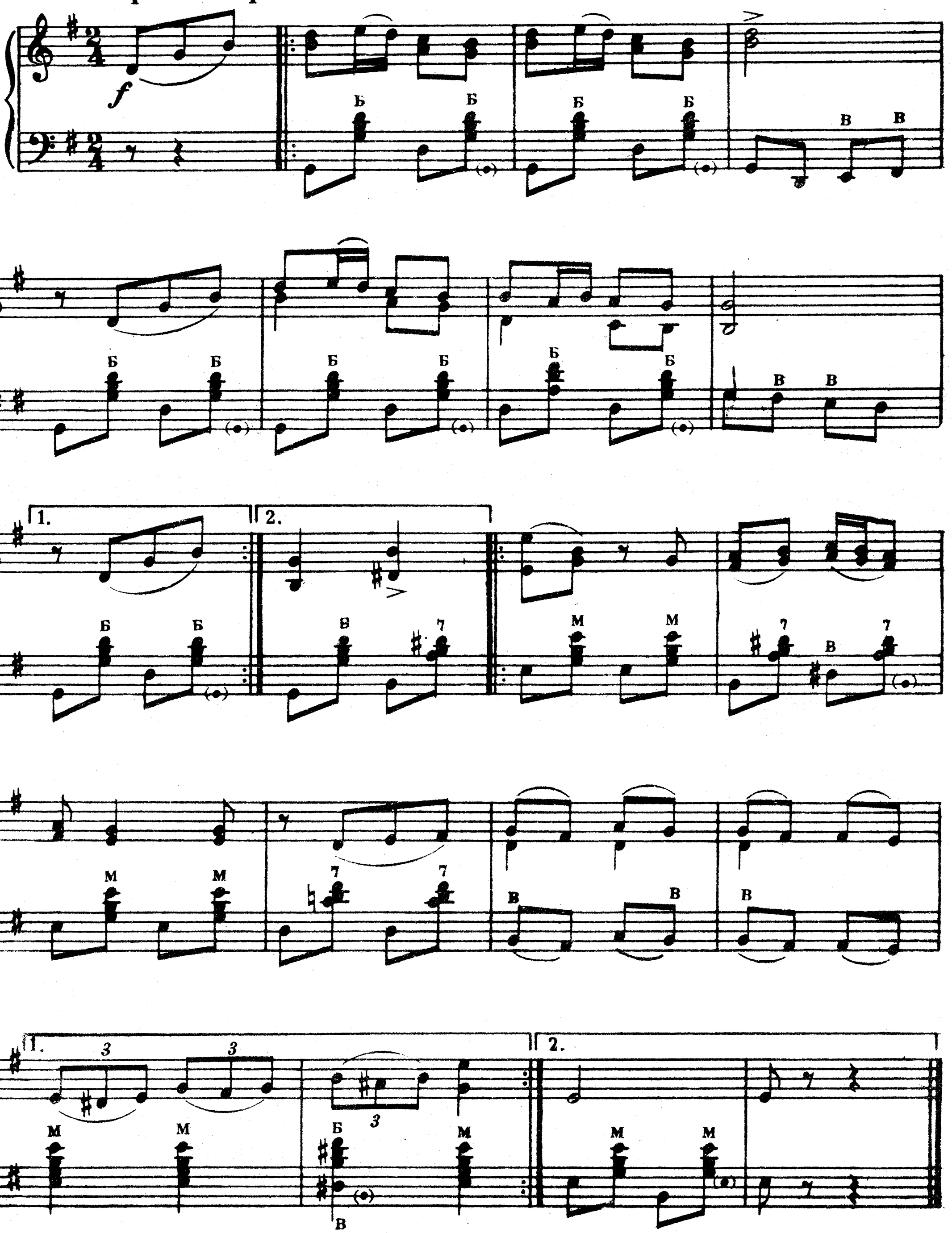


М. 19339 Г.

20. Болгарка

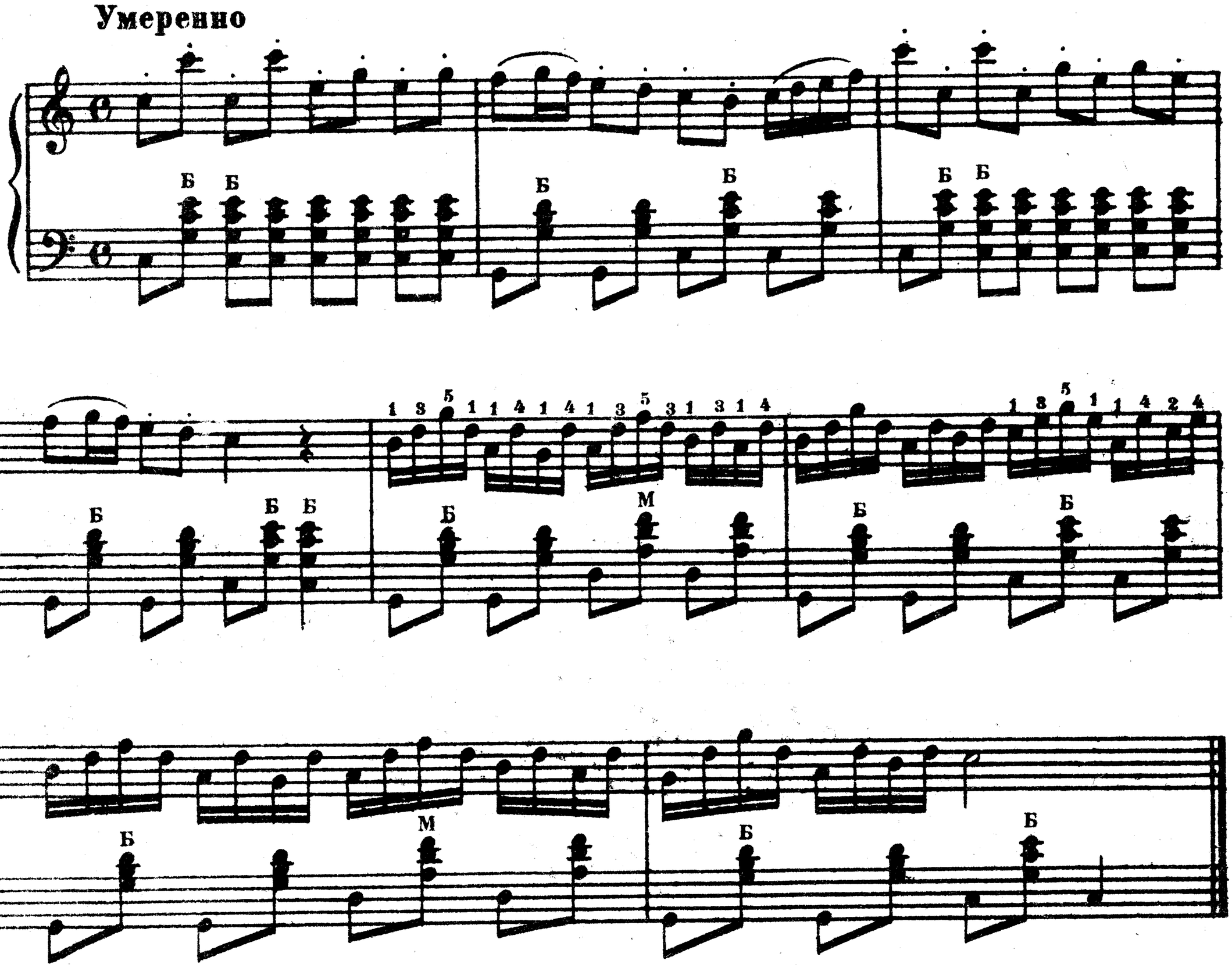
Умеренно скоро

Обработка Г. ТЫШКЕВИЧА



21. Карельская кадриль

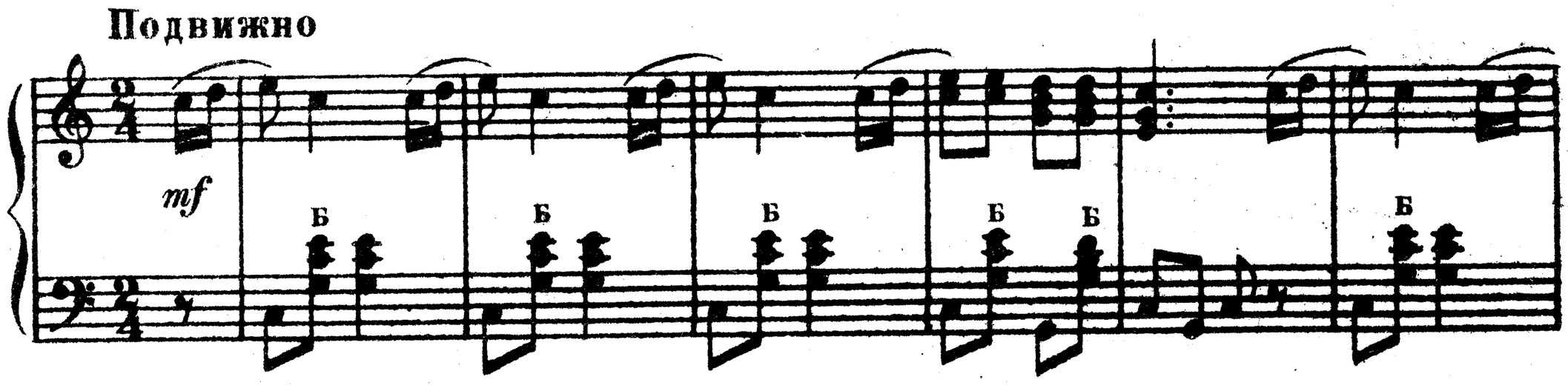
Переложение В. ТИМОФЕЕВА



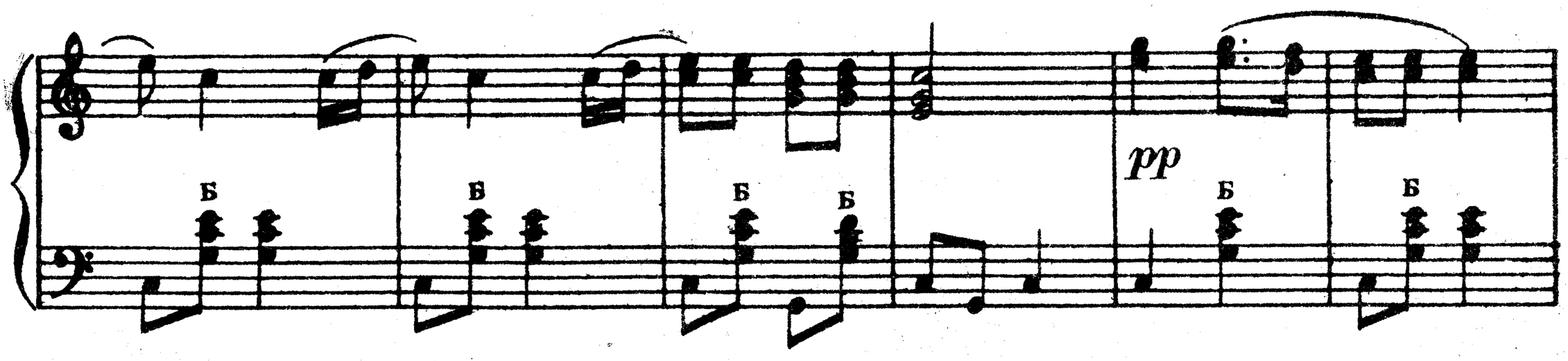
22. Финик

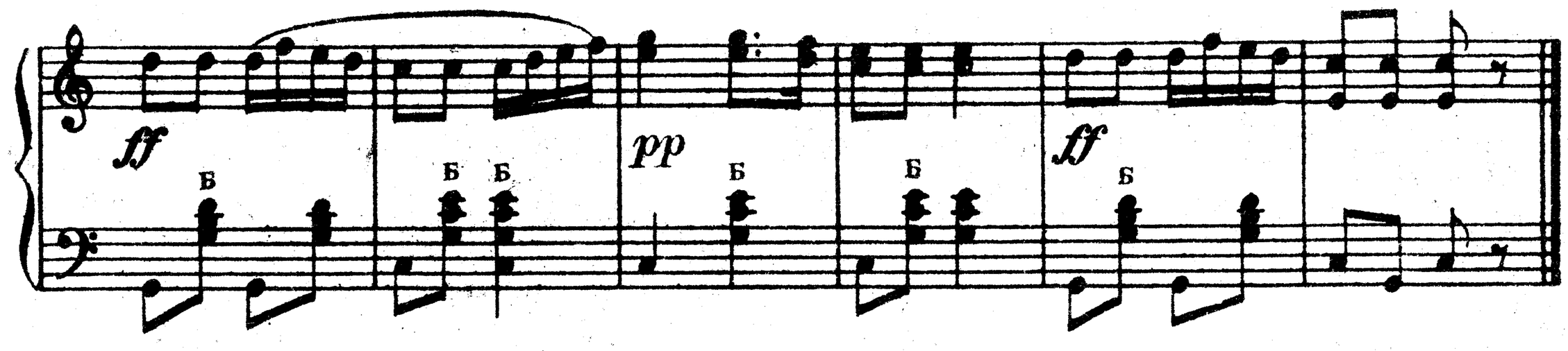
(финский танец)

Переложение В. ТИМОФЕЕВА



м. 19339 г.

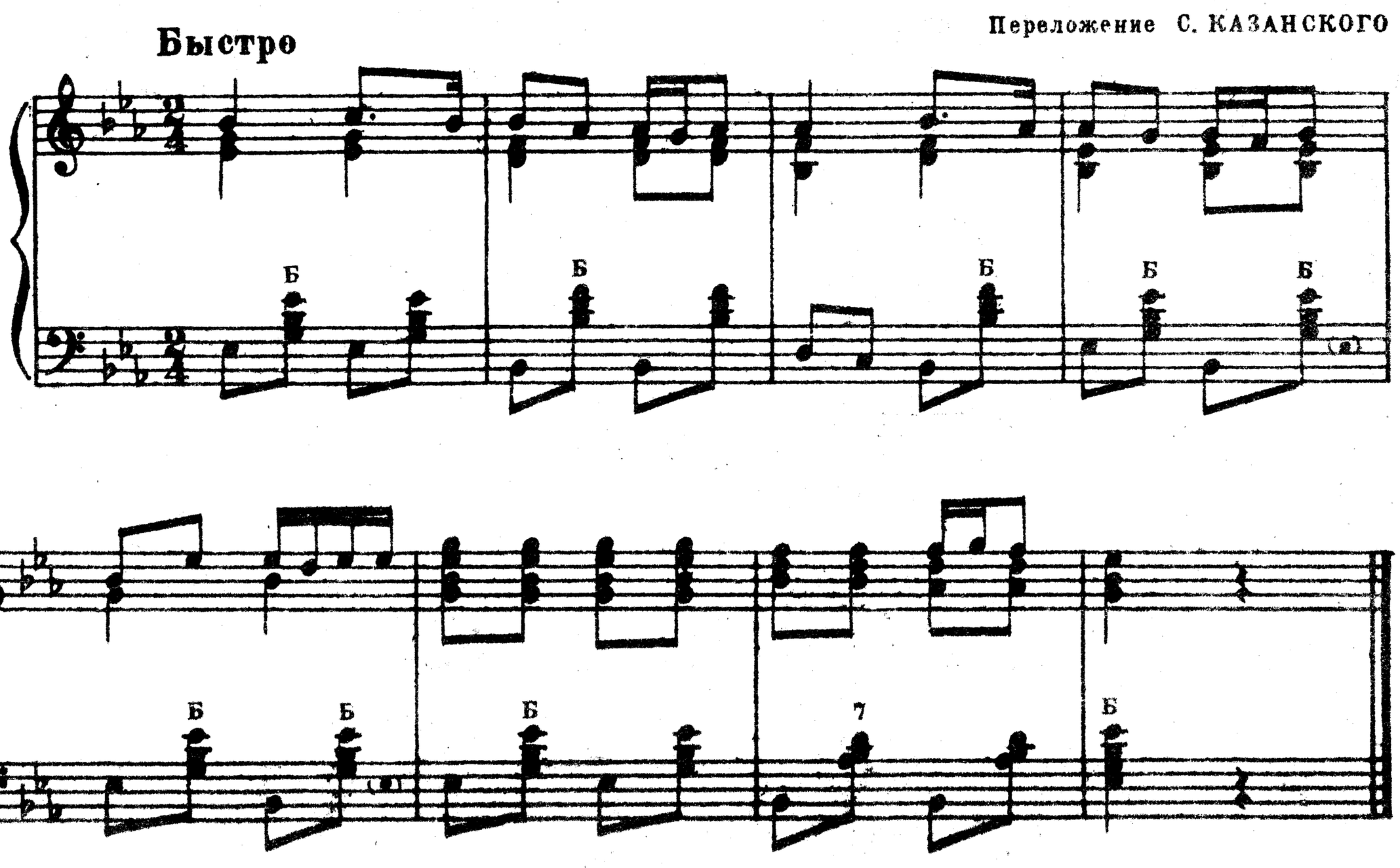




23. Кубилас

(литовский народный танец)

Переложение С. КАЗАНСКОГО

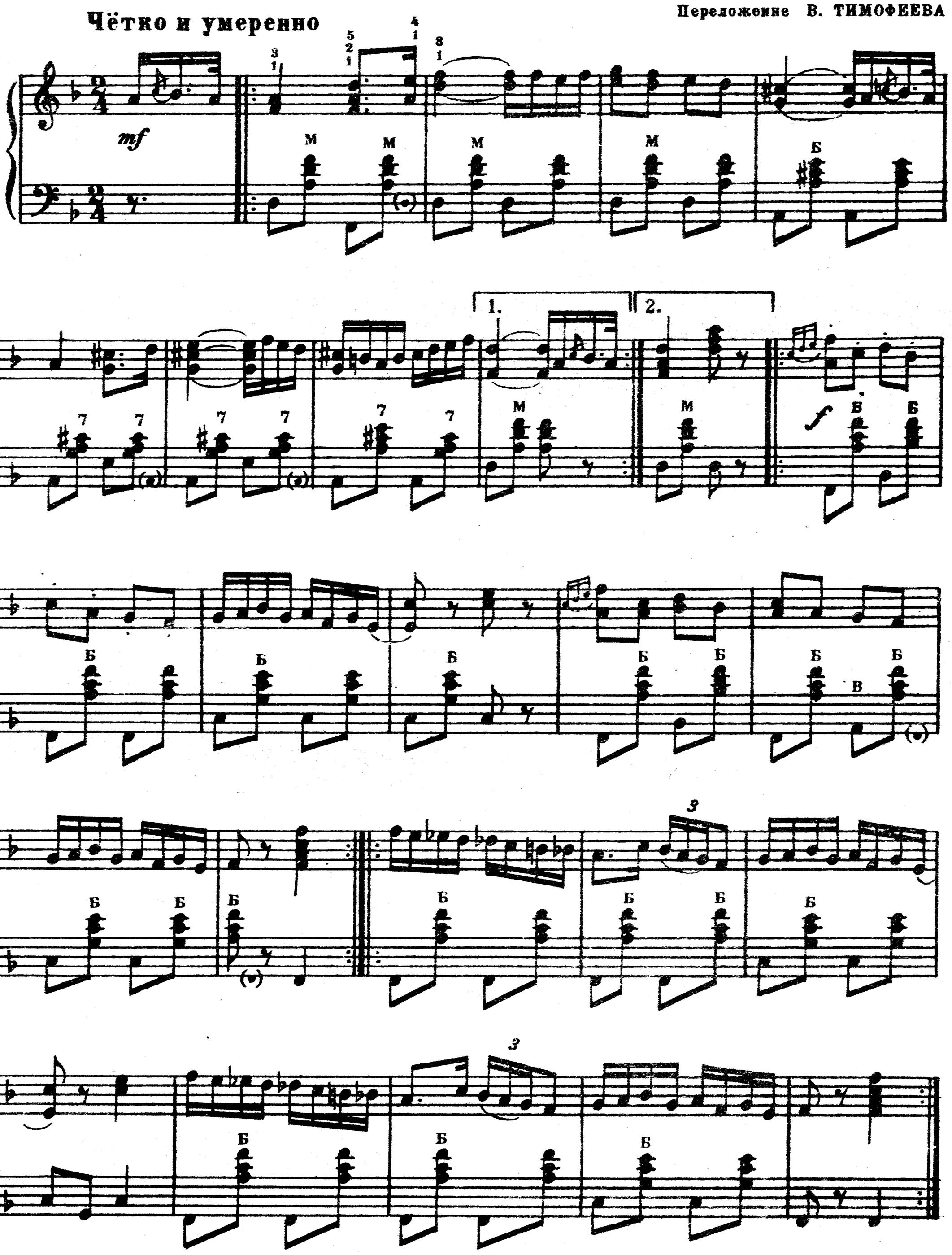


М 18339 Т.

24. Молдаванеска

Чётко и умеренно

Переложение В. ТИМОФЕЕВА

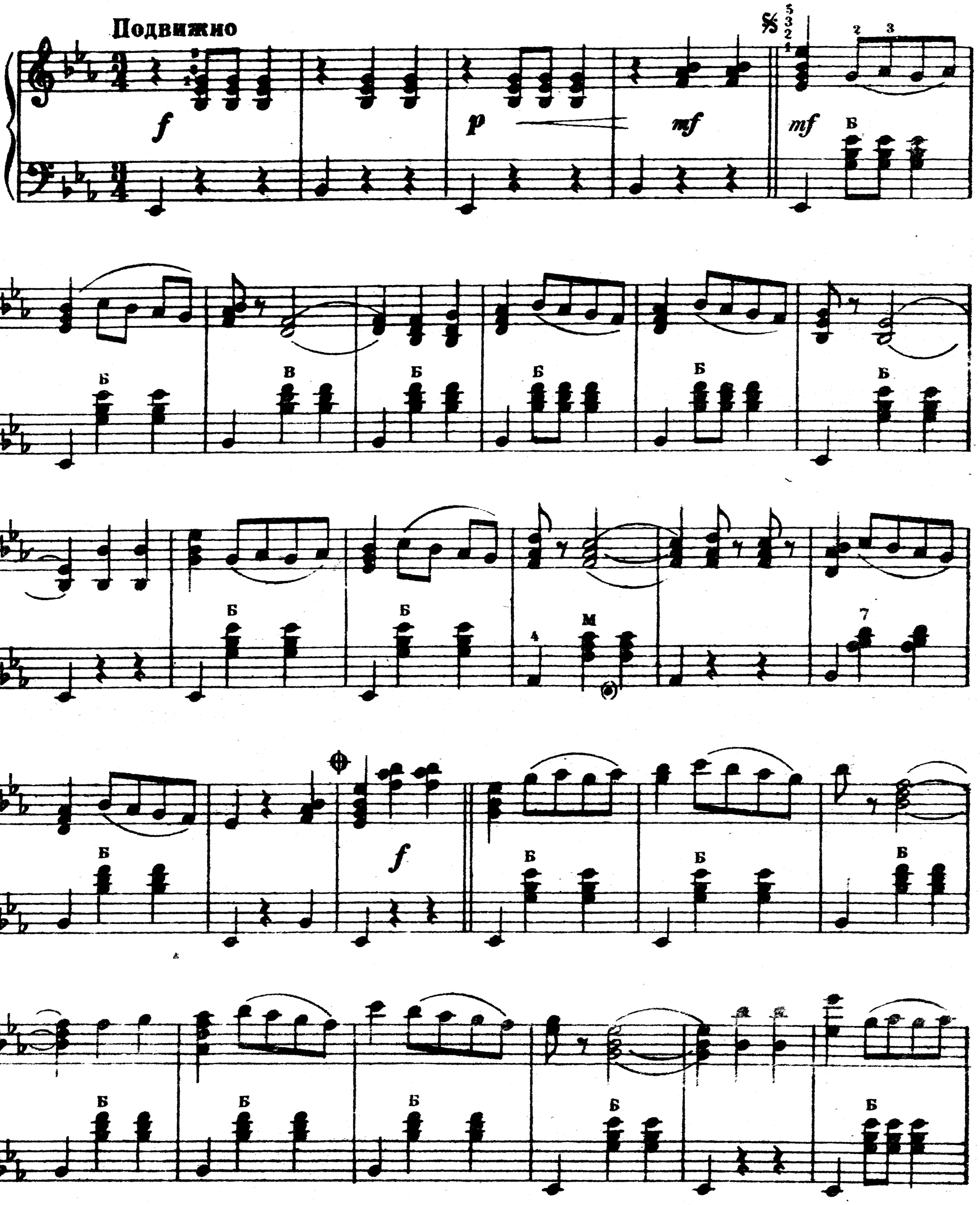


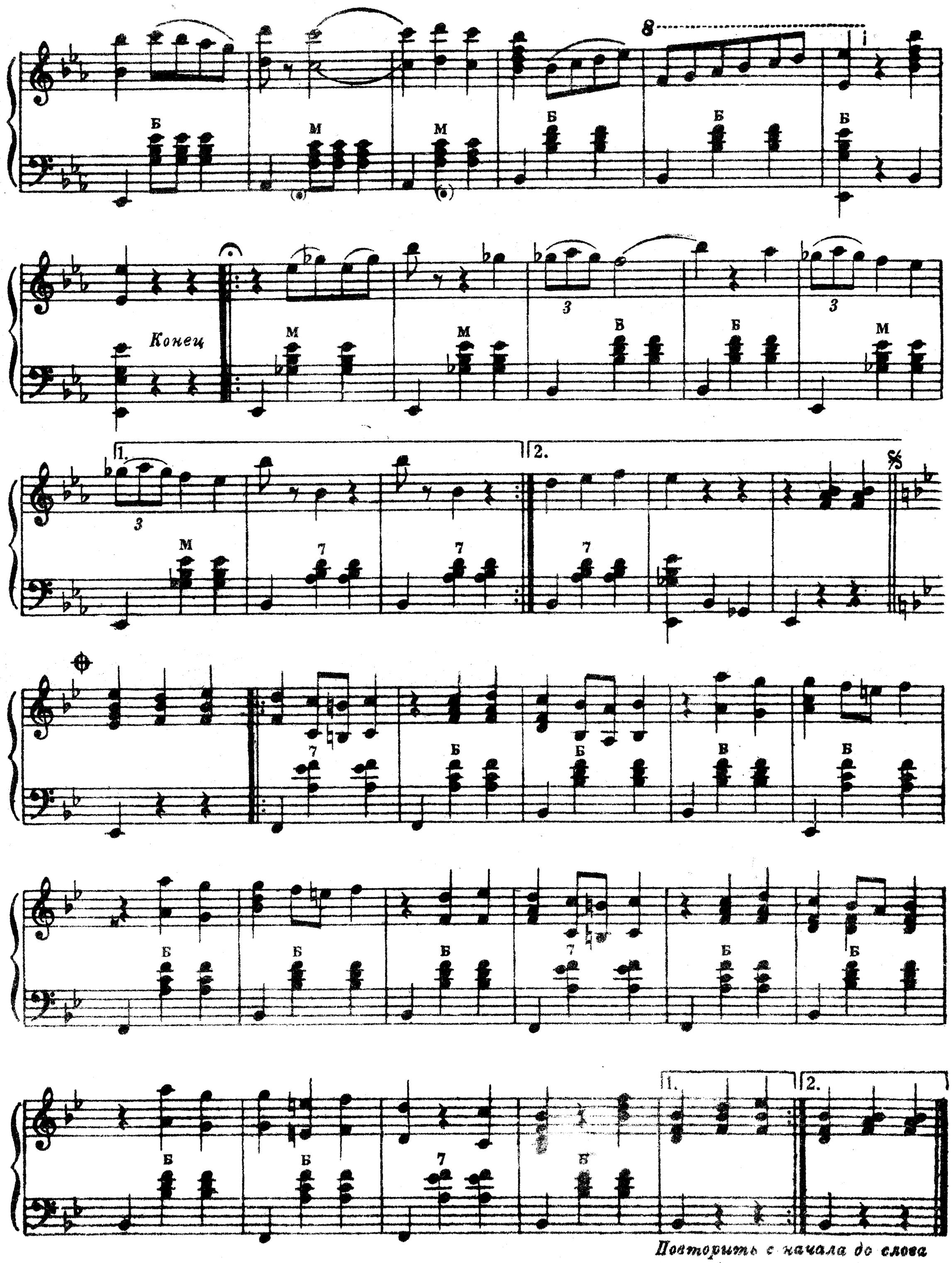
м. 19339 г.

III БАЛЬНЫЕ ТАНЦЫ

25. Па д'Эспань

Переложение В. ТИМОФЕЕВА

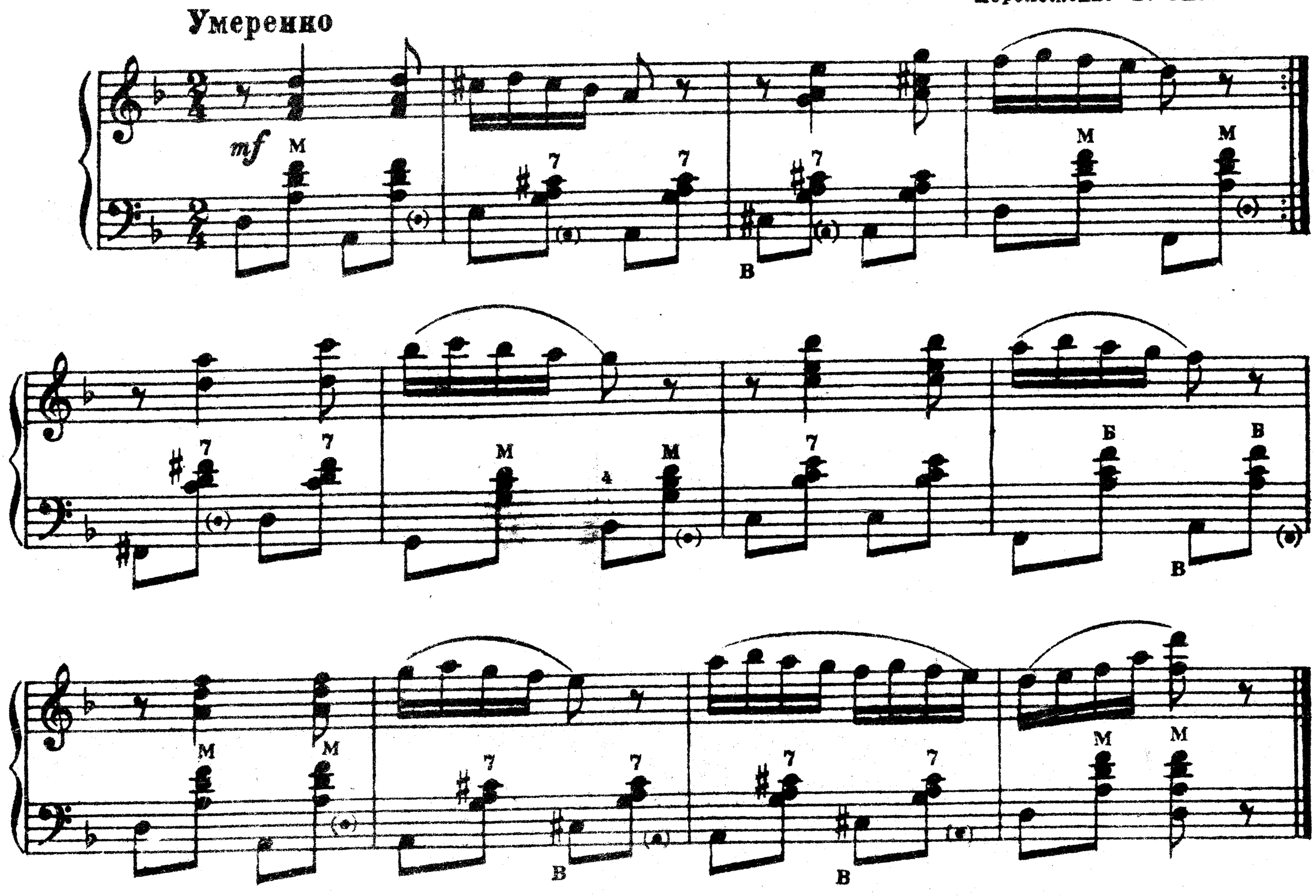




Повторить с начала до слова „Конец"

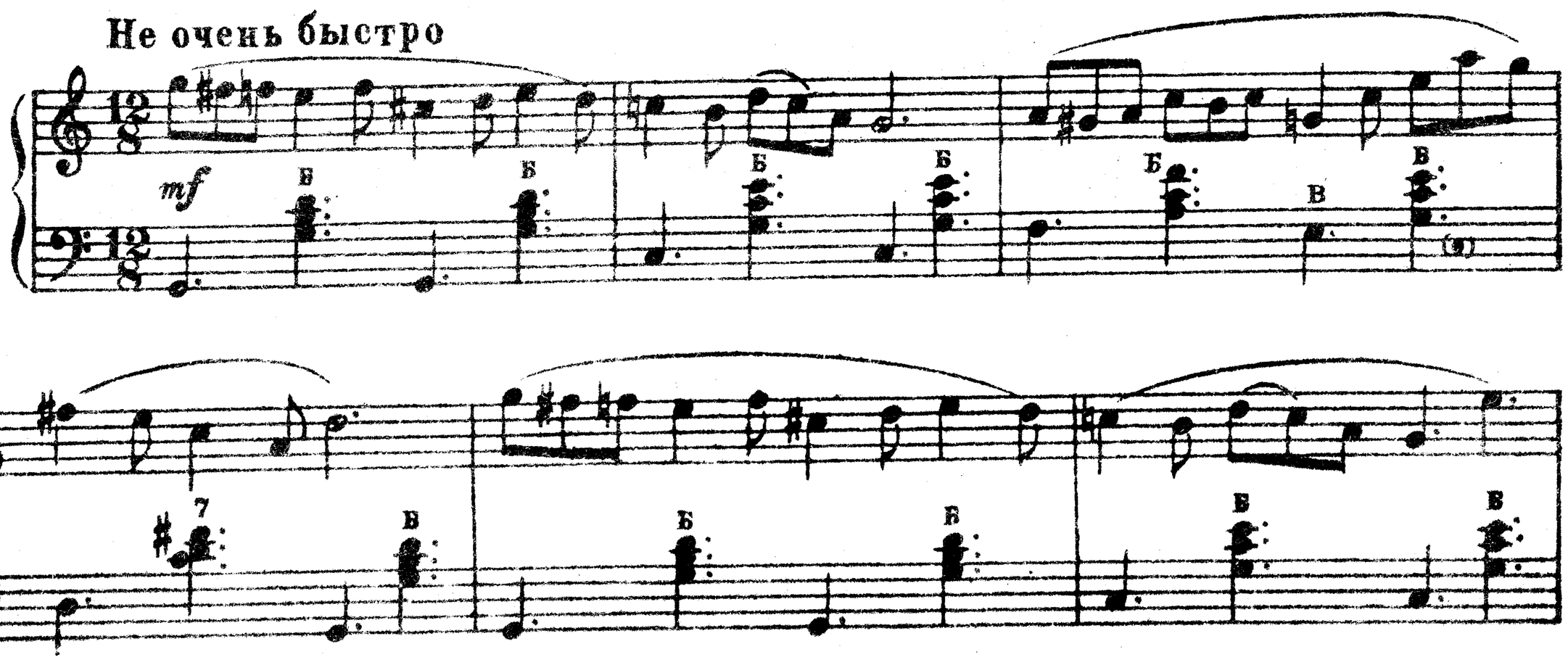
26. Тустәп

Переложение В. ТИМОФЕЕВА

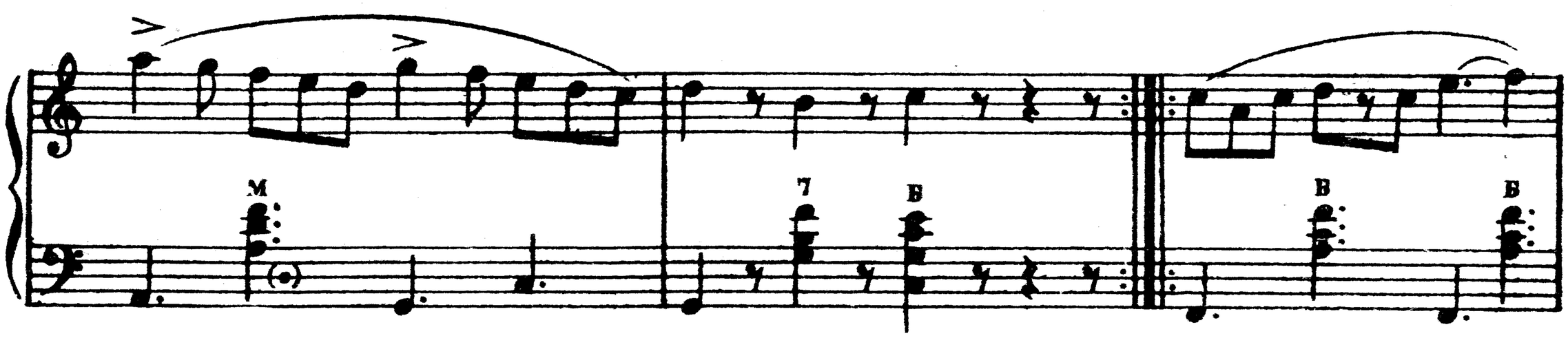


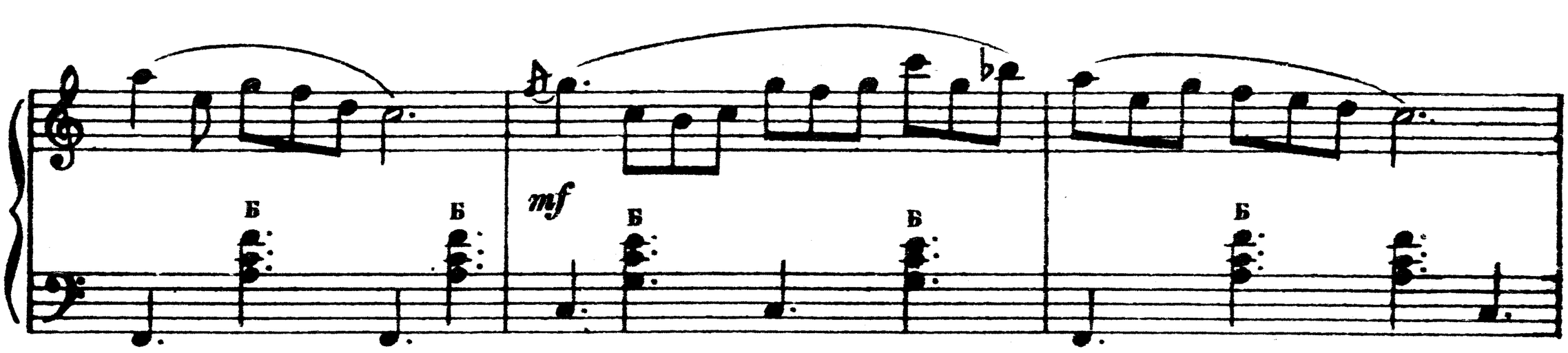
27. Па де катр

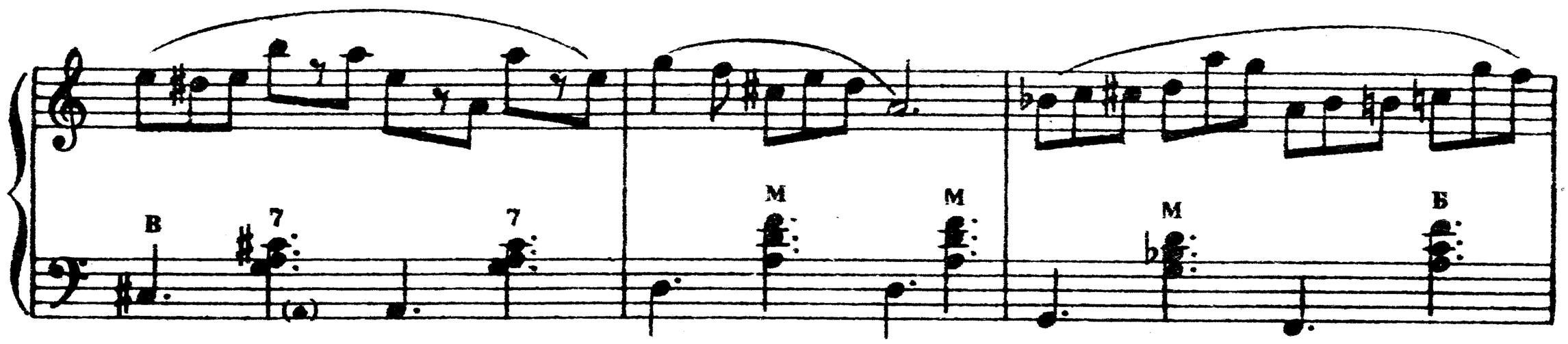
Переложение В. ТИМОФЕЕВА

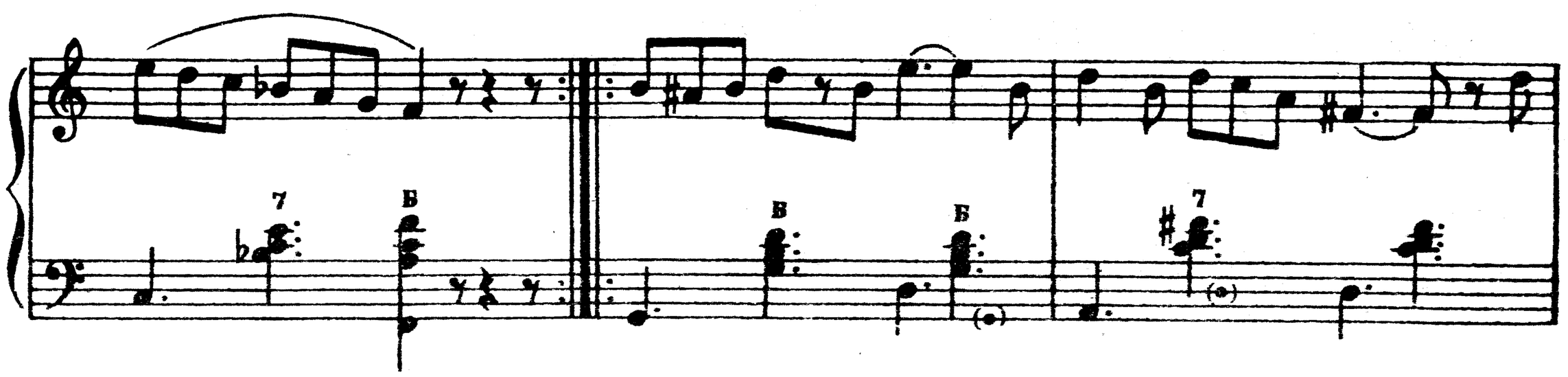


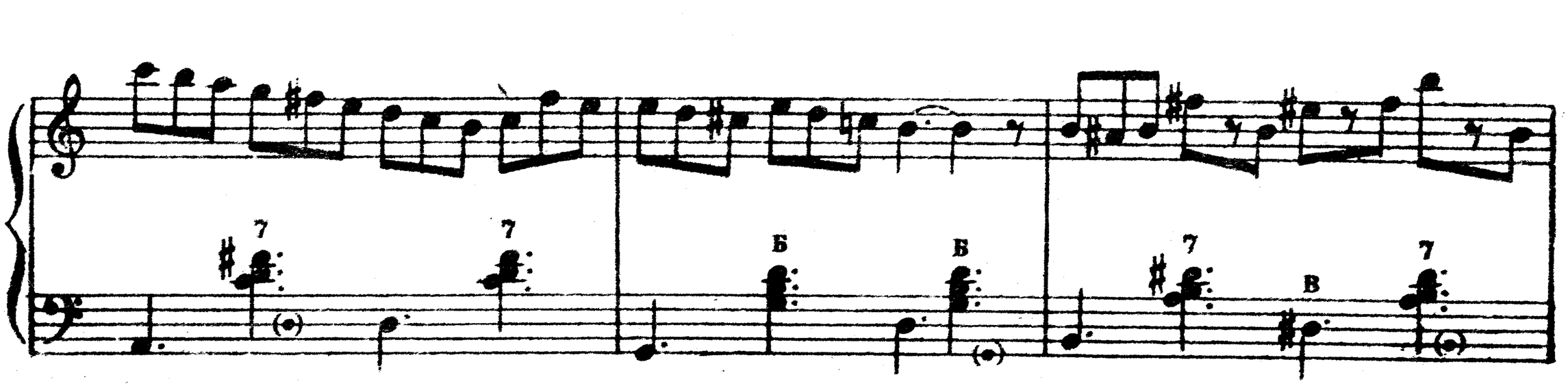
М. 19336 Г

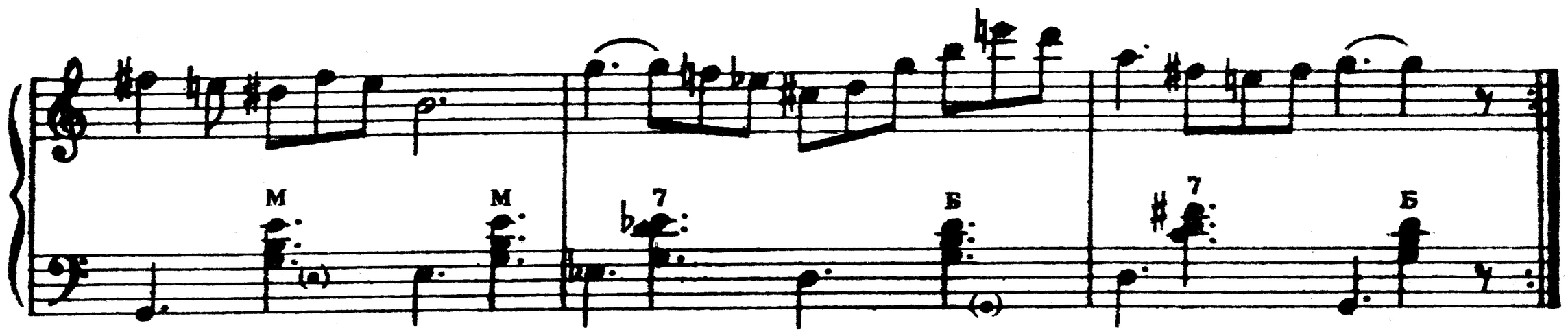

M
7
B
B
B


Б
Б
mf
Б
Б
Б

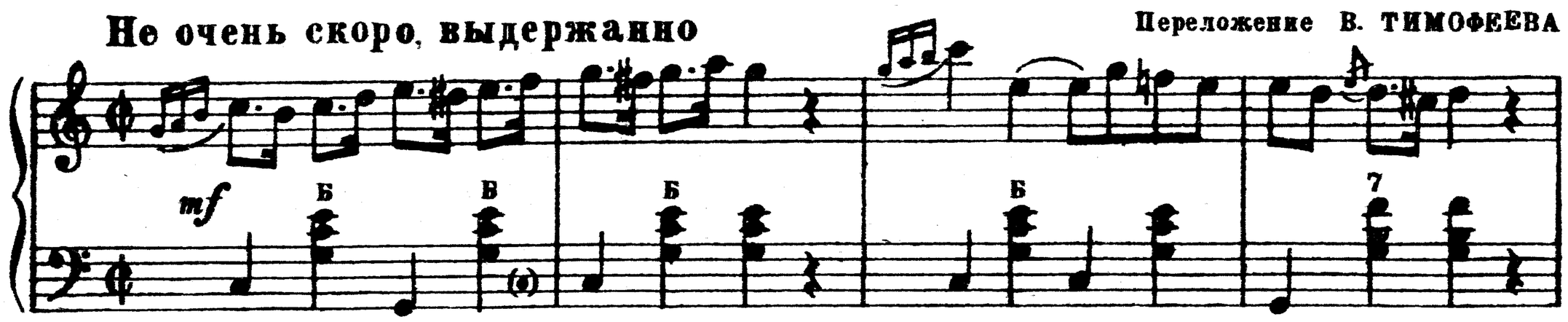

B
7
7
M
M
M
Б

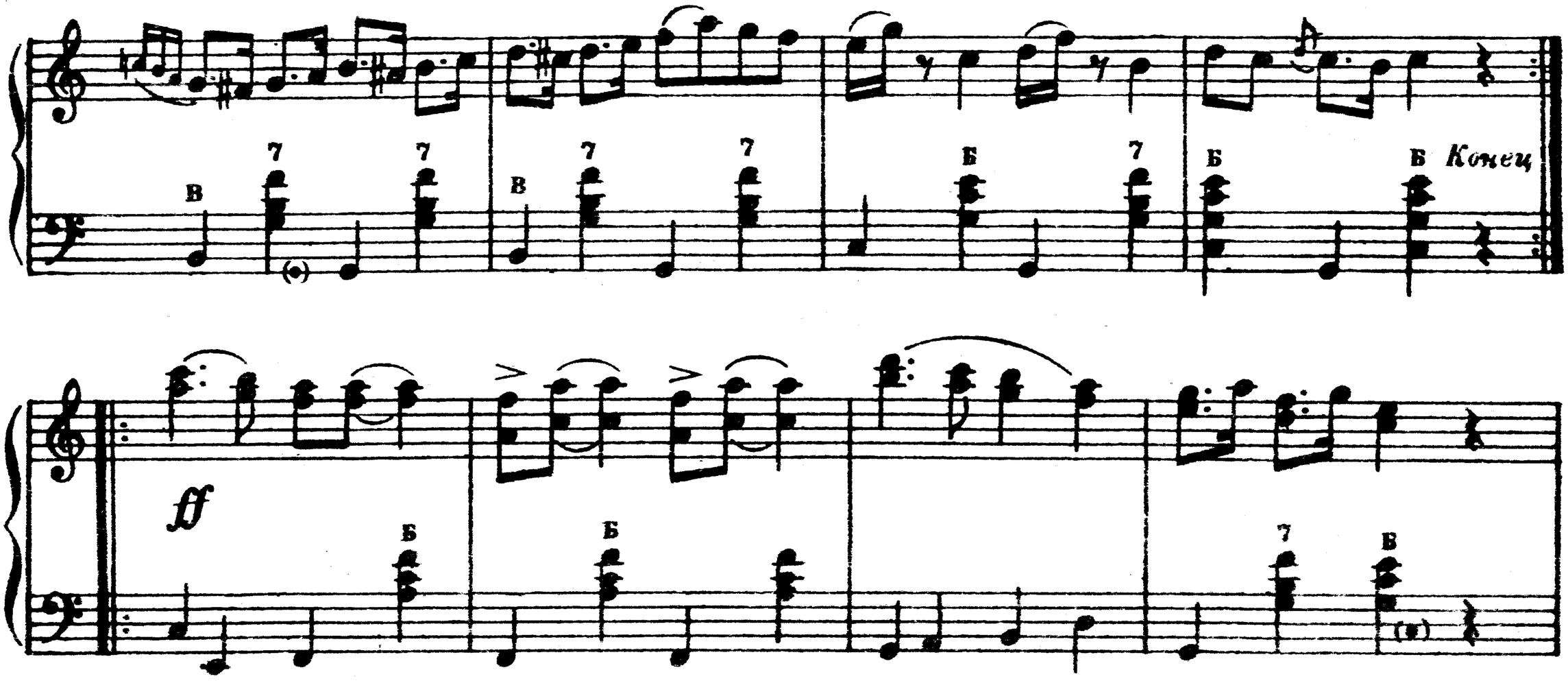

7
B
B
Б
7

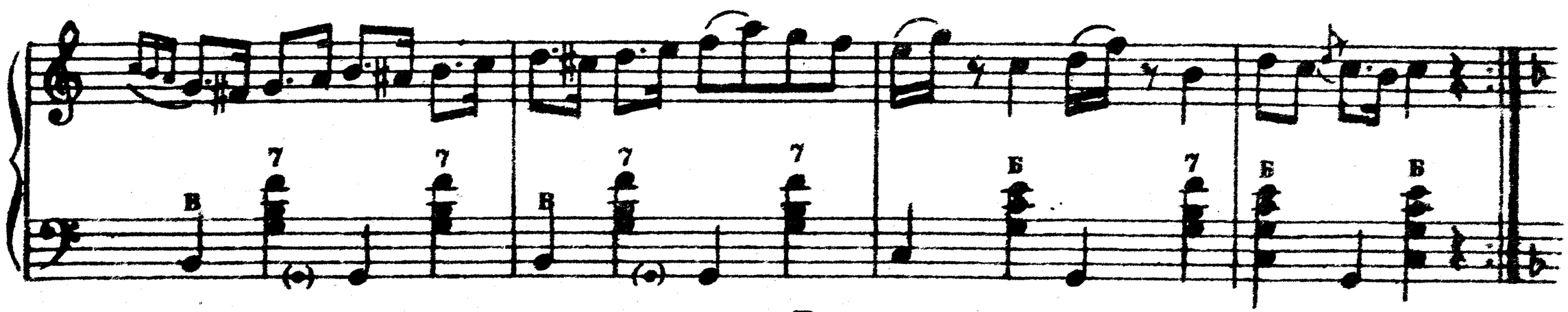

7
7
Б
Б
7
B
7



28. Венгерка







Повторить первую часть и перейти на Трио

м. 19234 г

Трио

sf *p*

Повторить с начала до слова „Конец“

29. Тарантелла

Оживлённо

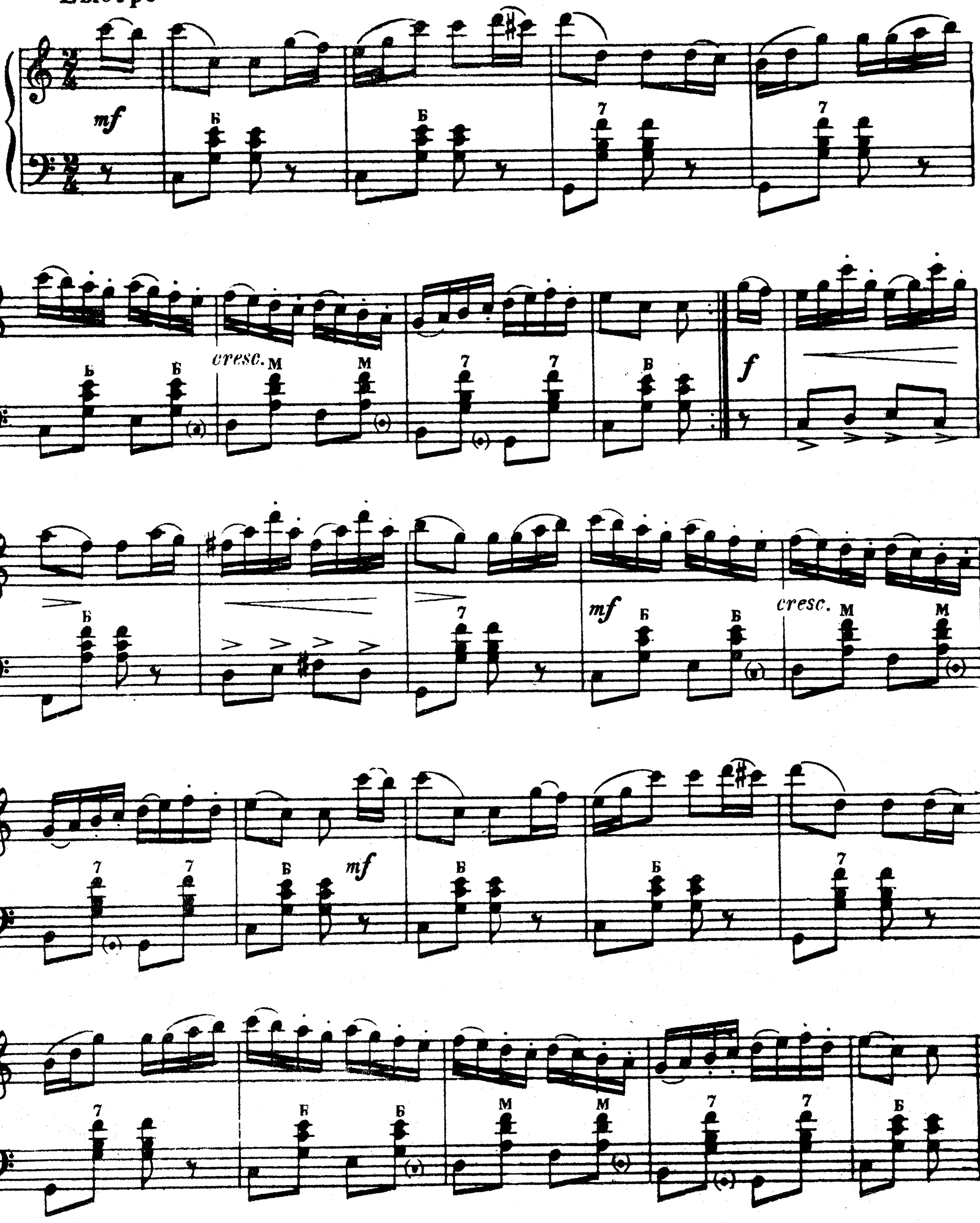
Переложение В. ТИМОФЕЕВА

mf

30. Матросский танец

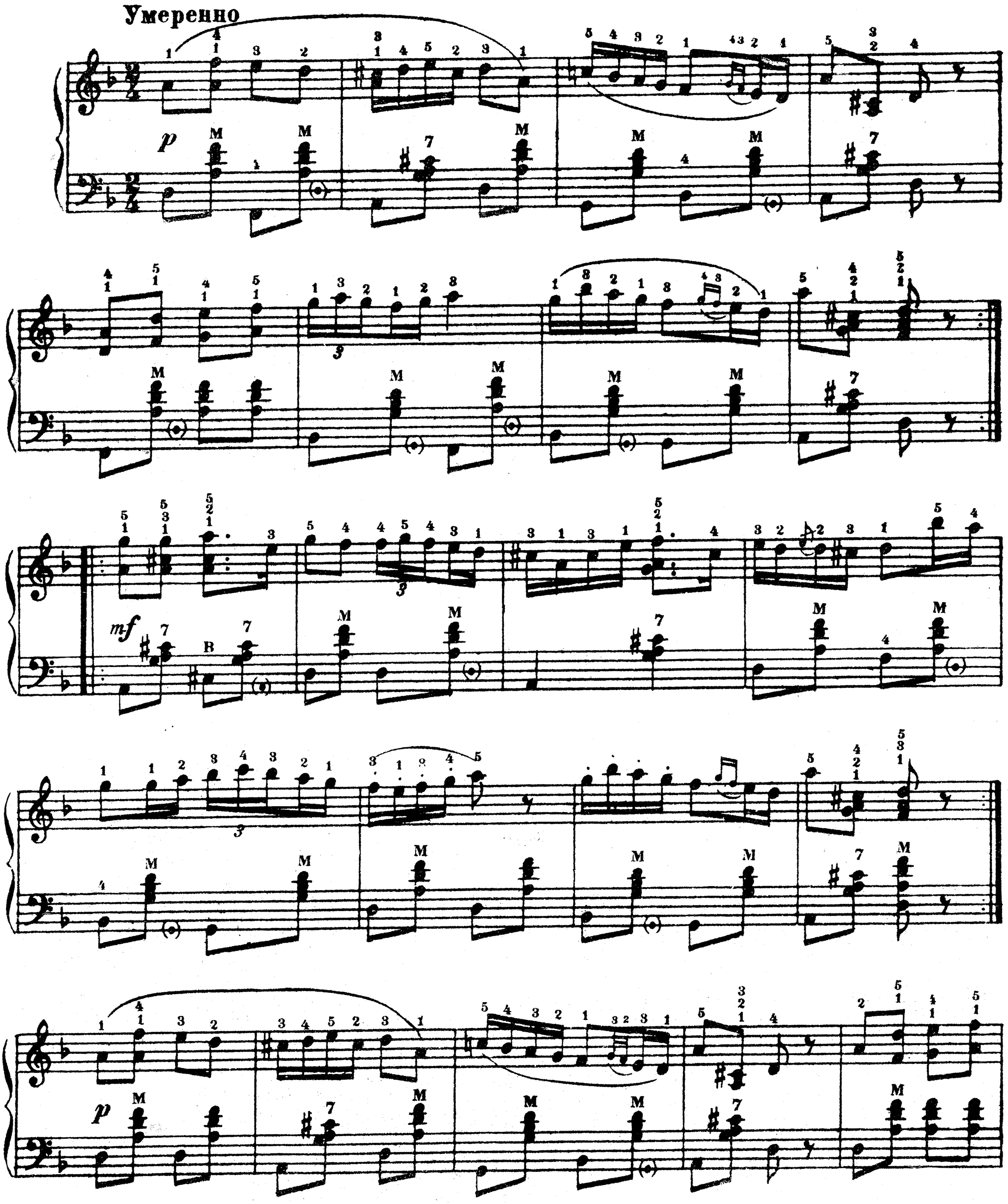
Переложение С. КАЗАНСКОГО

Быстро

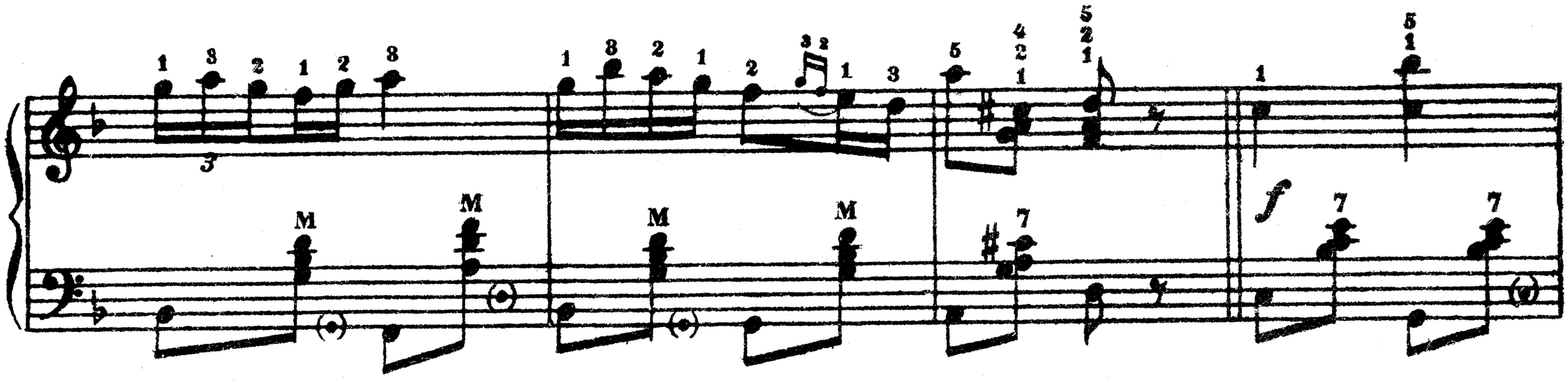


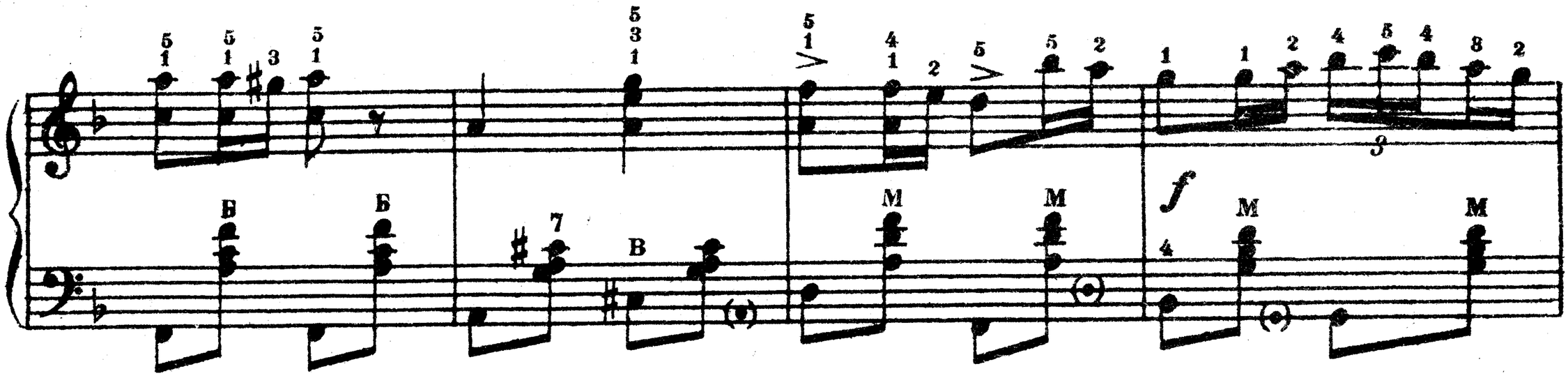
31. Русско-славянский танец

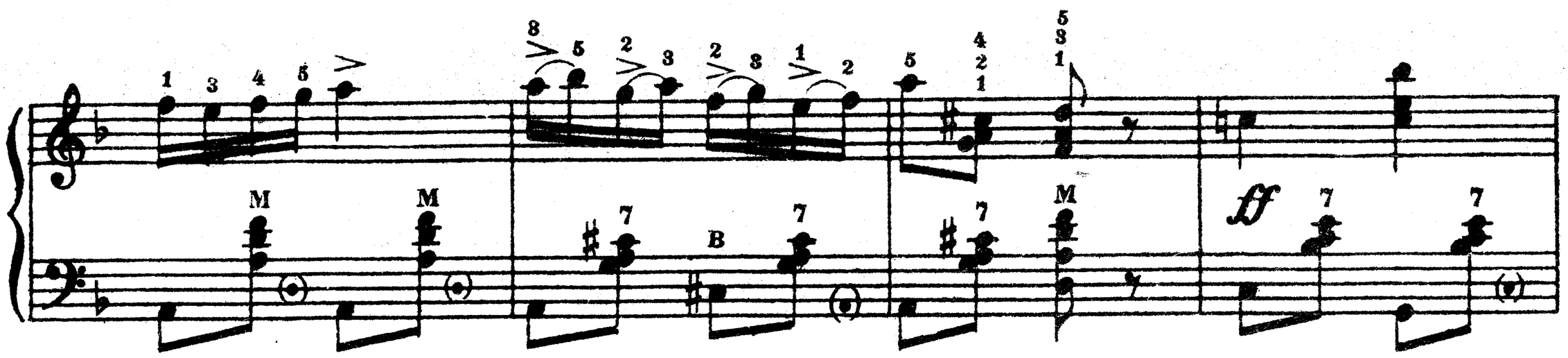
Переложение В. ТИМОФЕЕВА

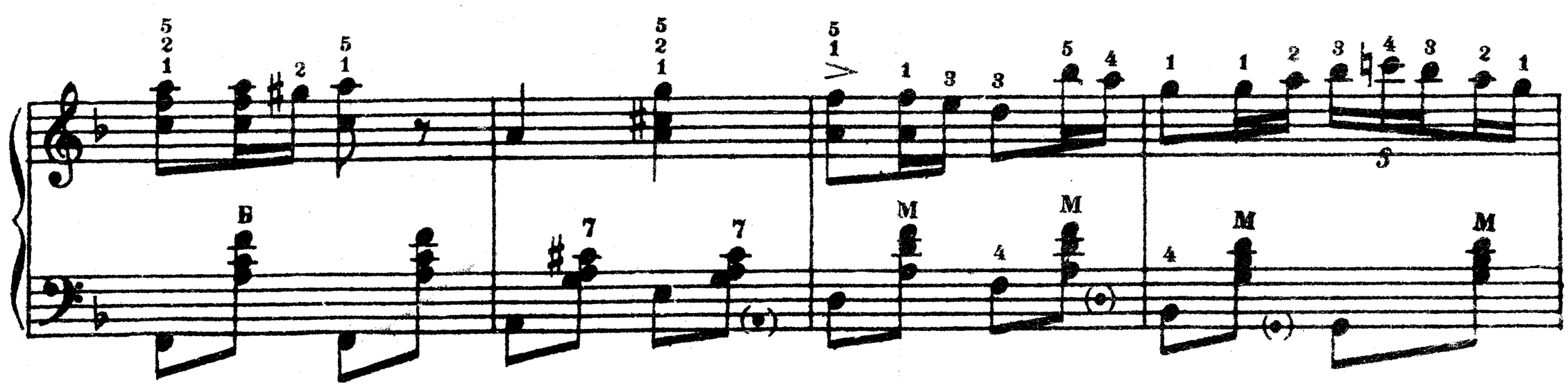


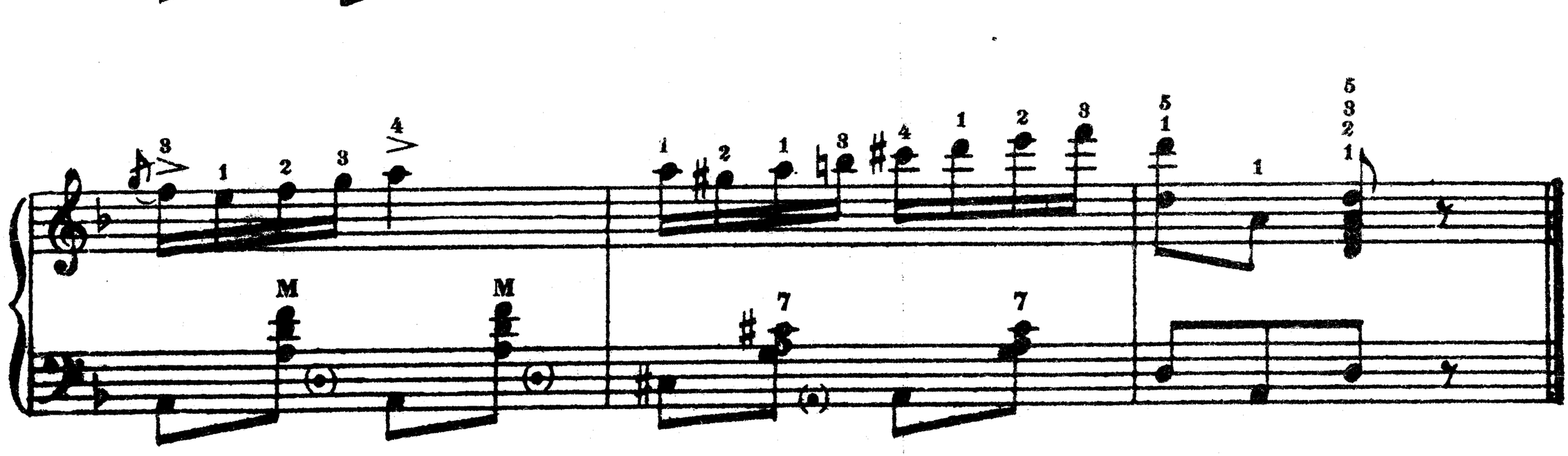
М. 19339 Г.







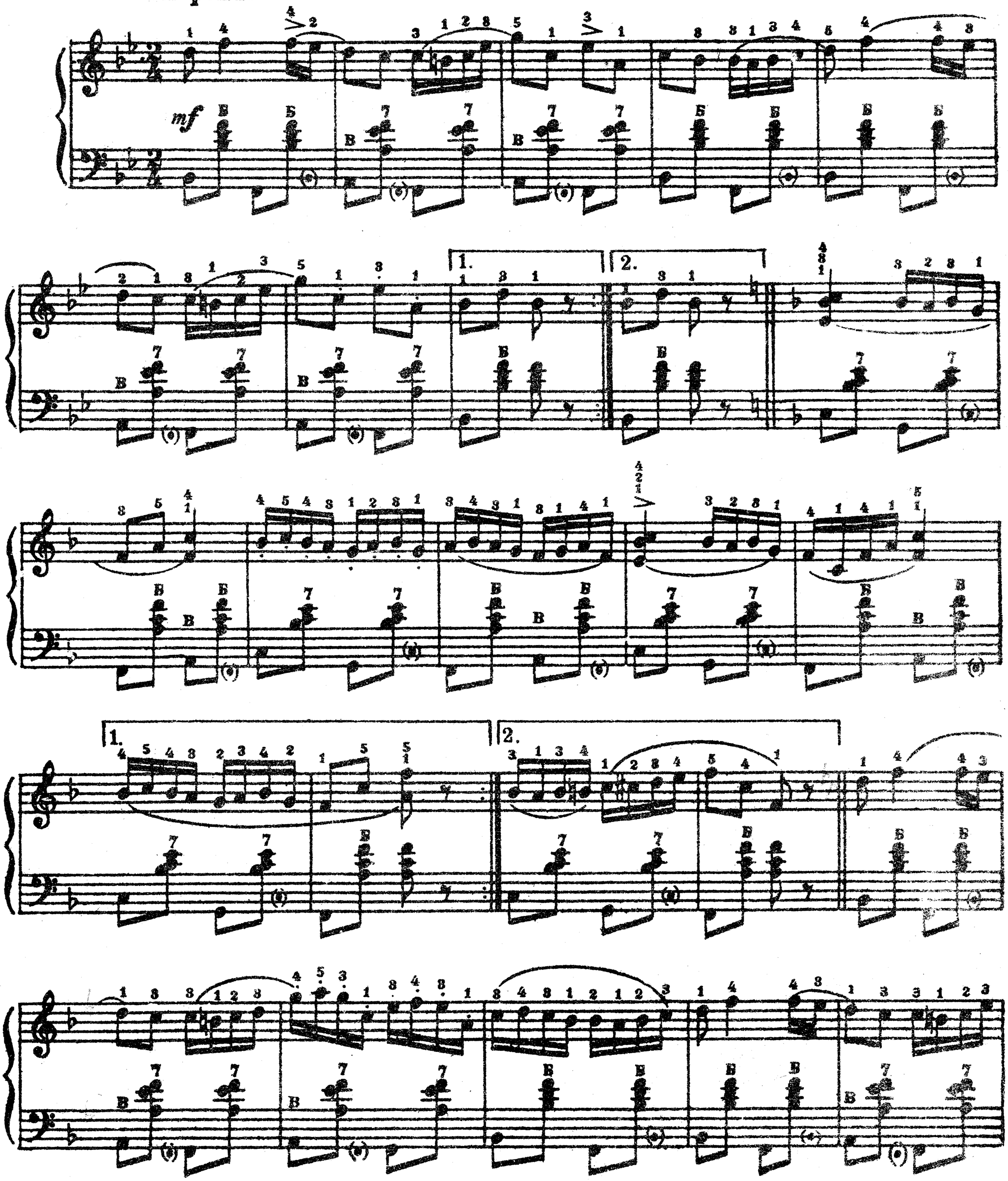




32. Па де патинёр

Переложение В. ТИМОФЕЕВА

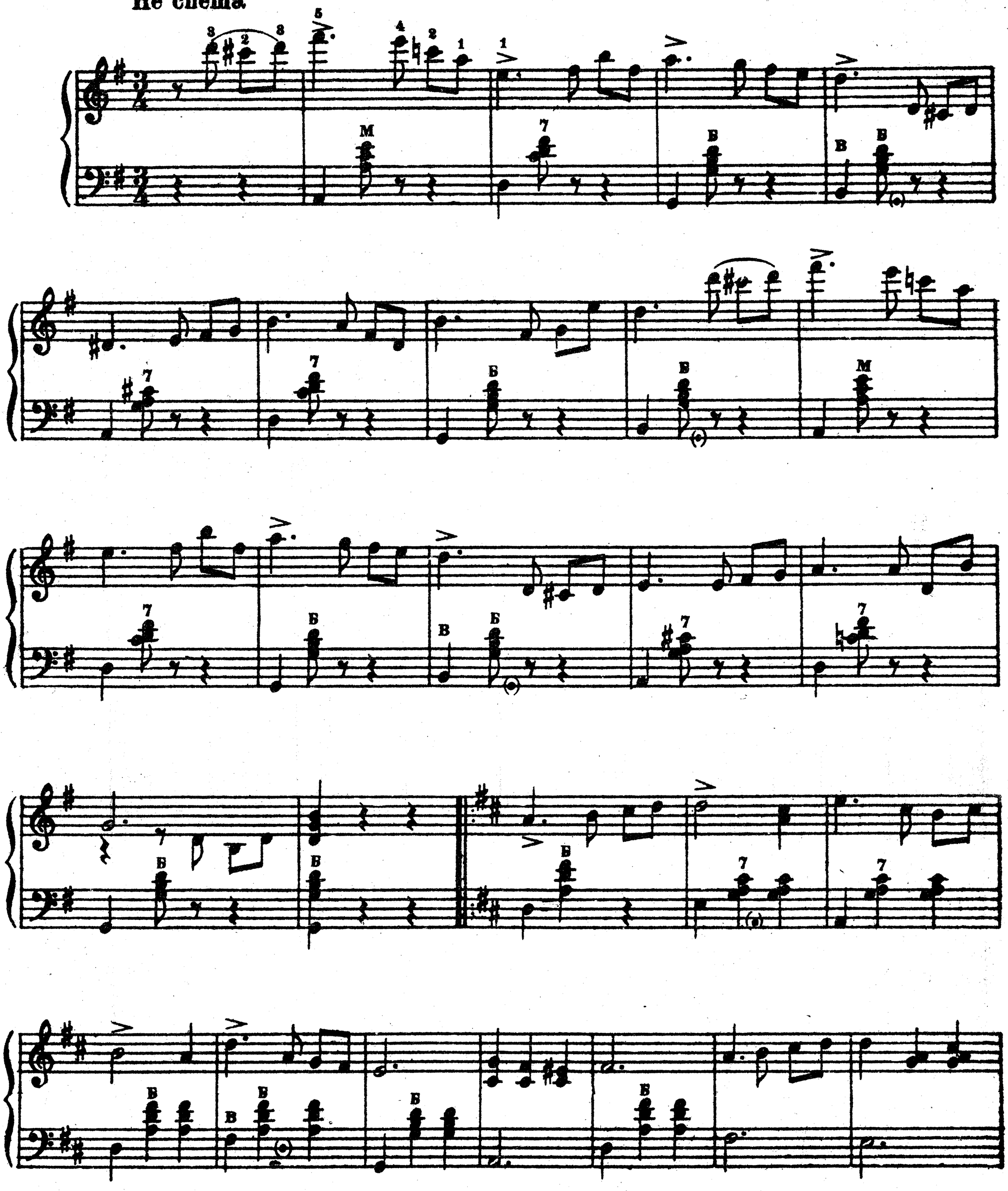
Умеренно

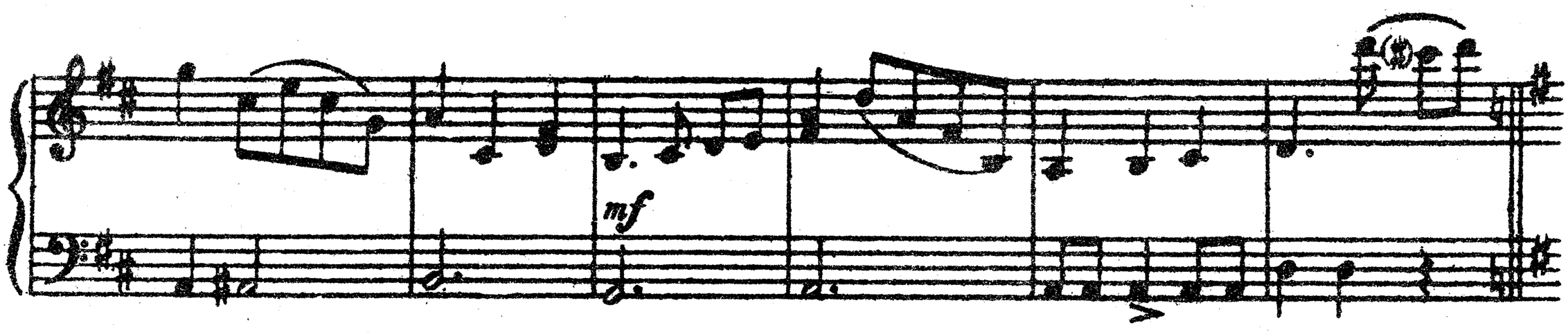


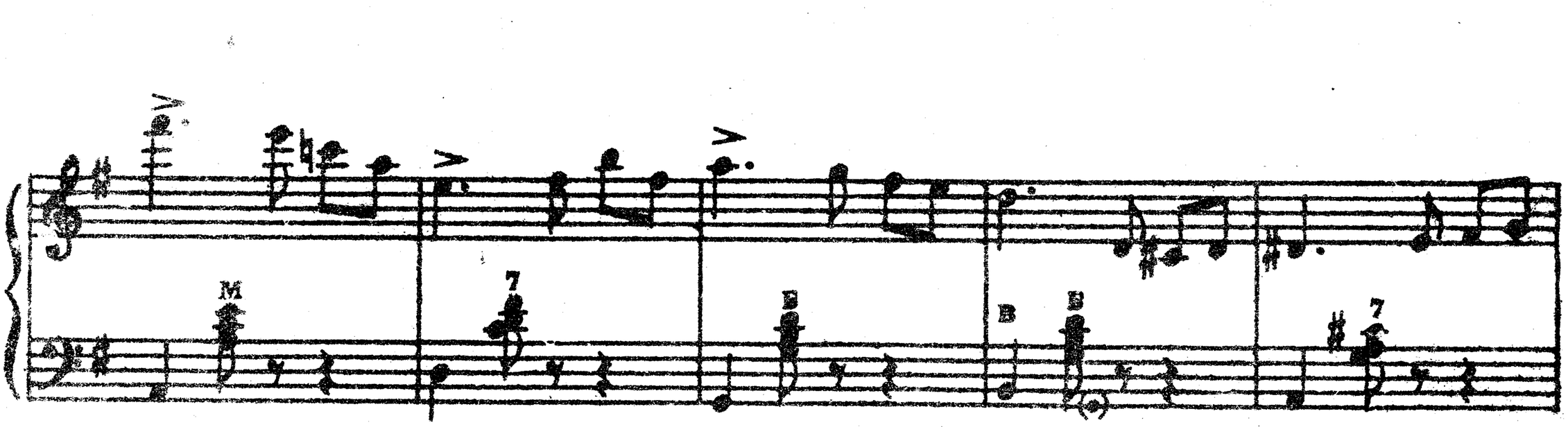
33. Миньон

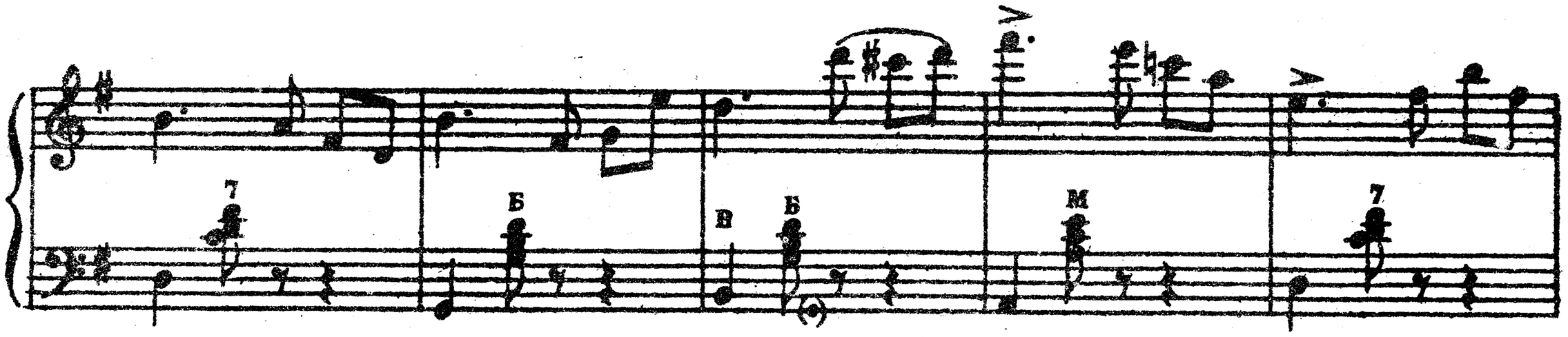
Переложение В. ТИМОФЕЕВА

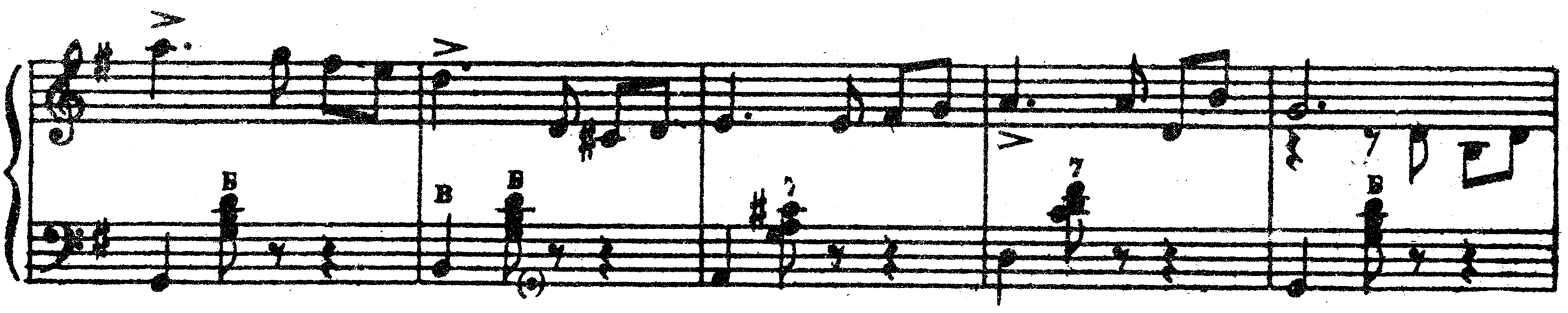
Не спеша.

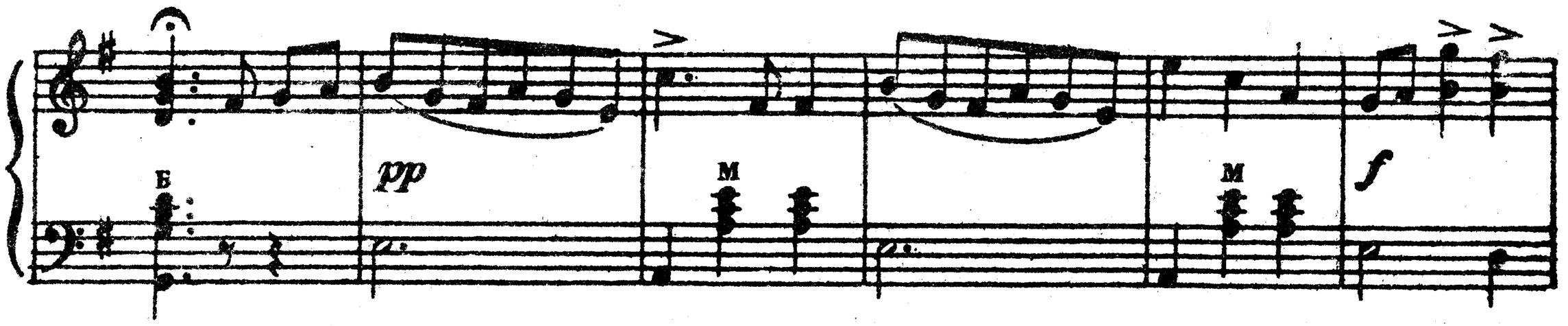


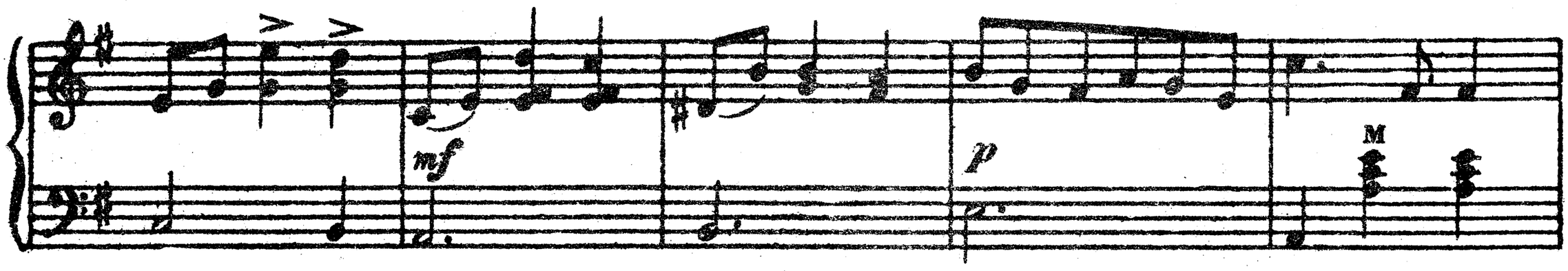

mf

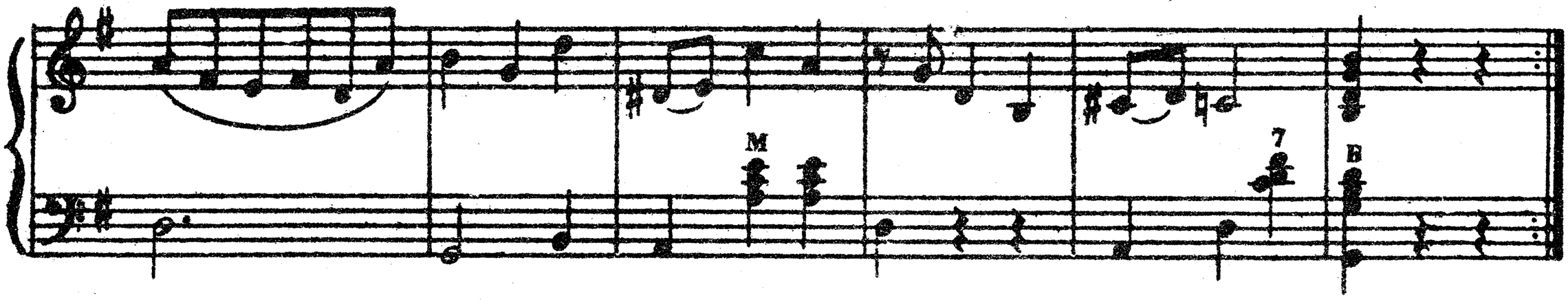

M
7
B
B
B
7


7
Б
В
Б
M
7


Б
В
В
2
7
7
В


Б
pp
M
M
f

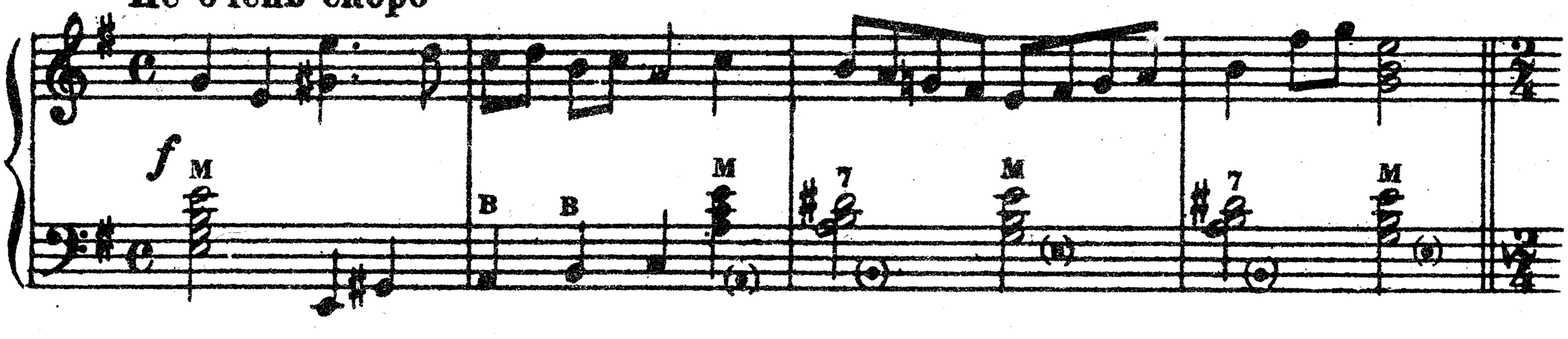


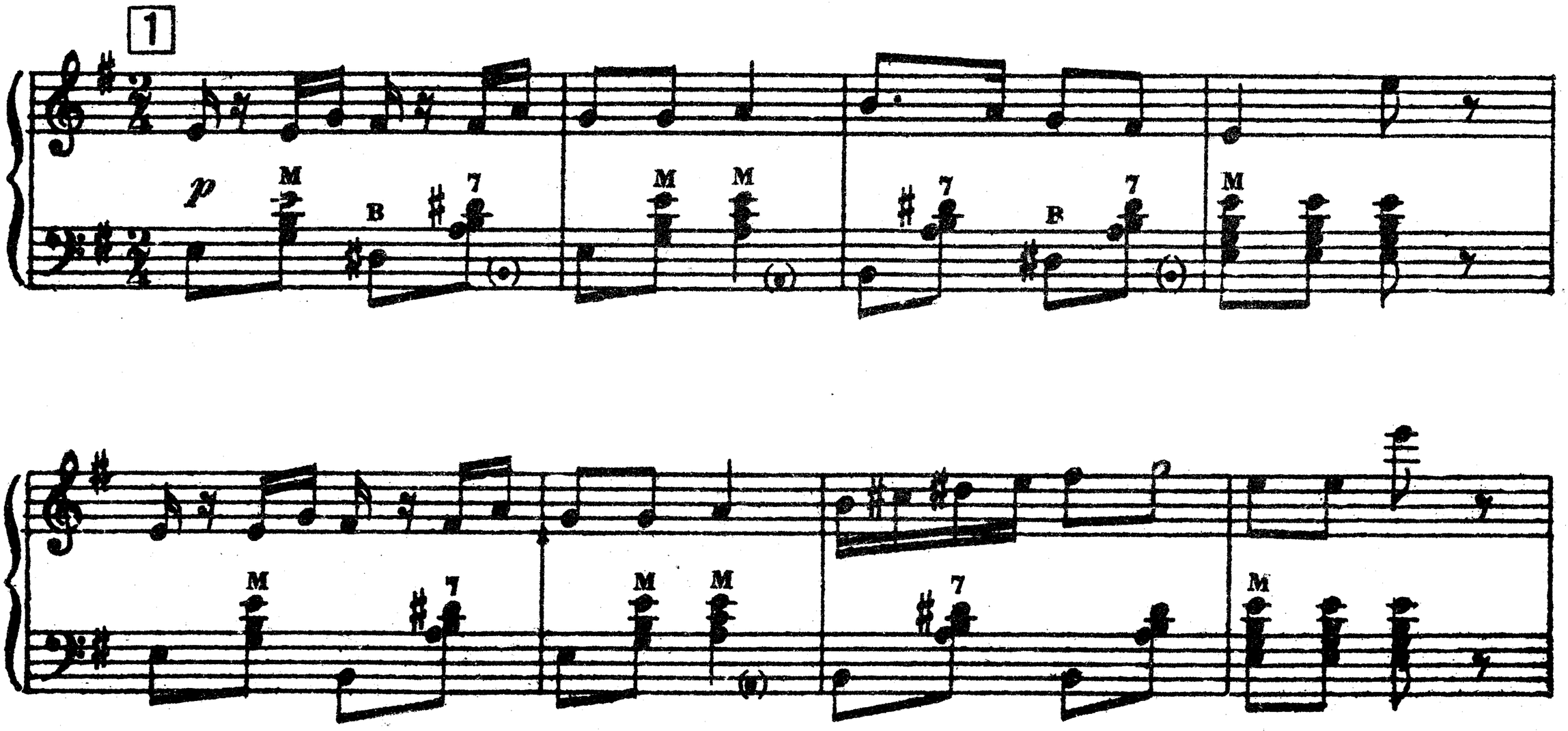


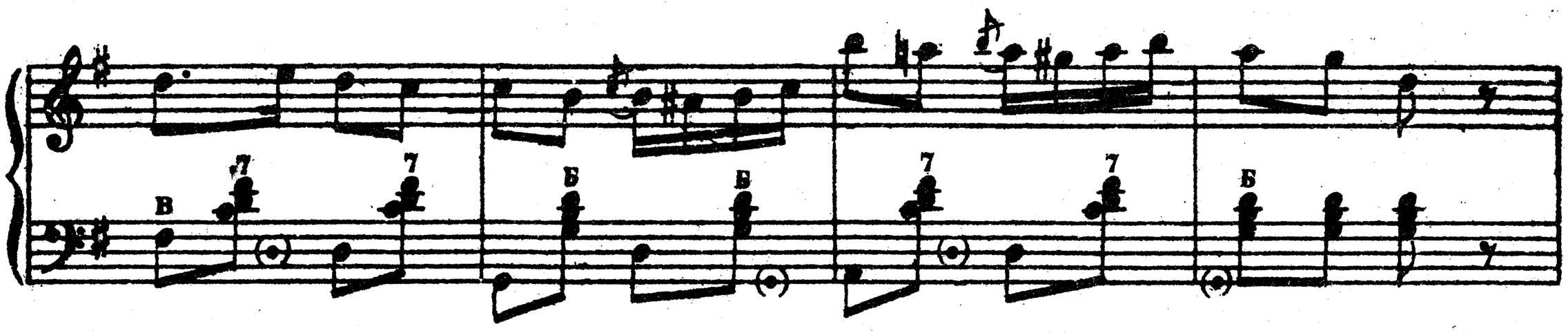
34. Коханочка

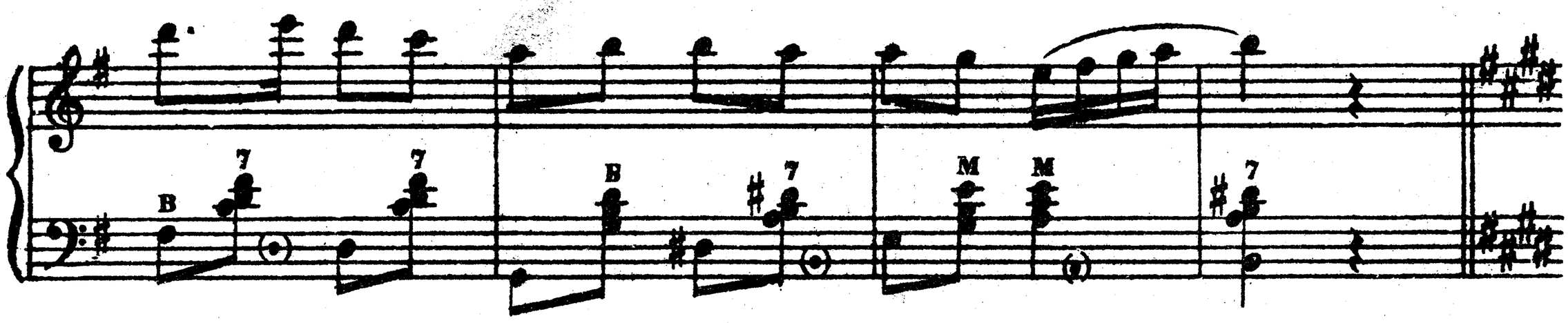
Переложение В. ТИМОФЕЕВА

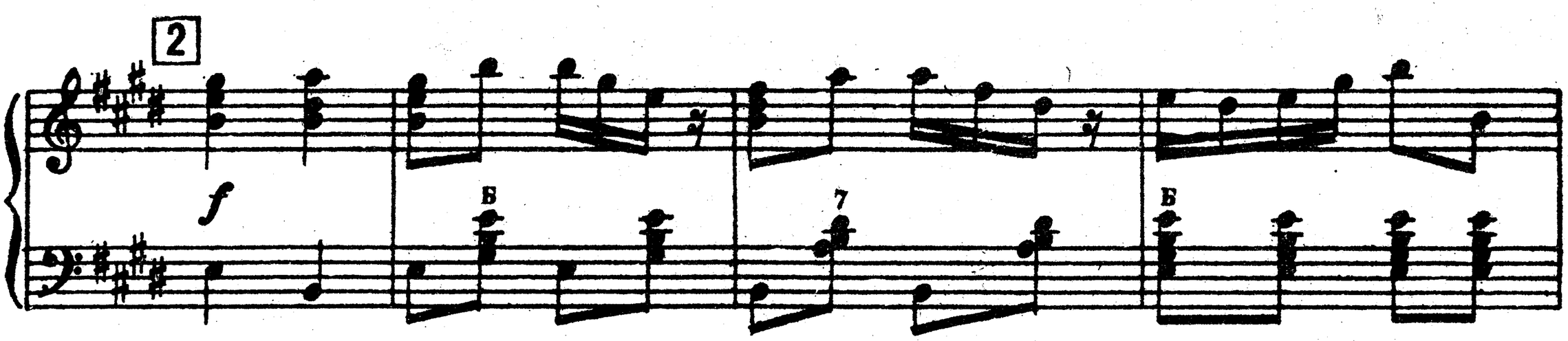
Не очень скоро

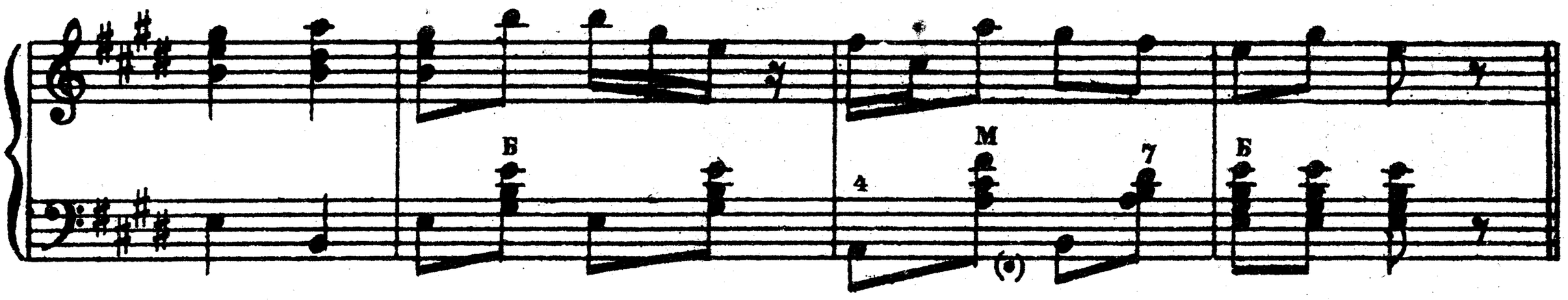


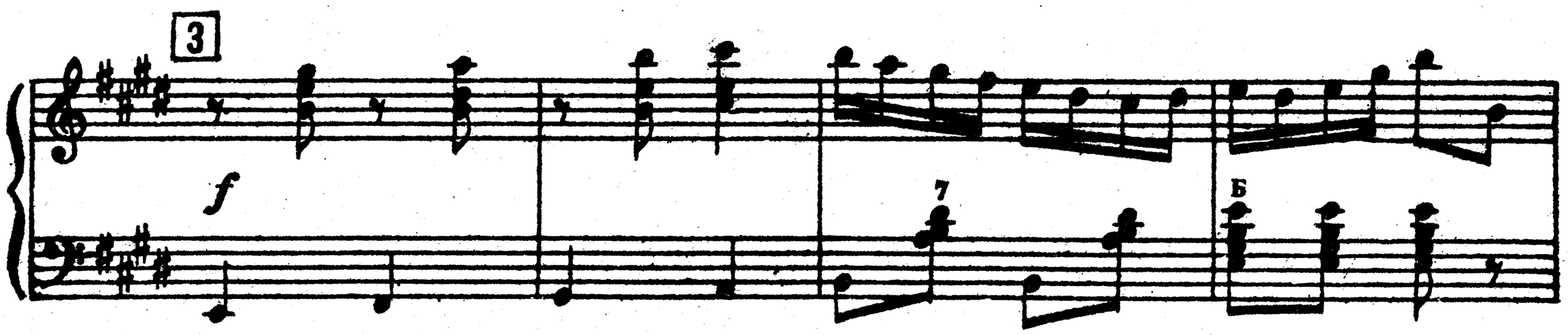



7
7
Б
Б
7
7
Б


7
7
Б
7
М
М
7


2
f
Б
7
Б


Б
М
4
7
Б


3
f
7
Б

Конец

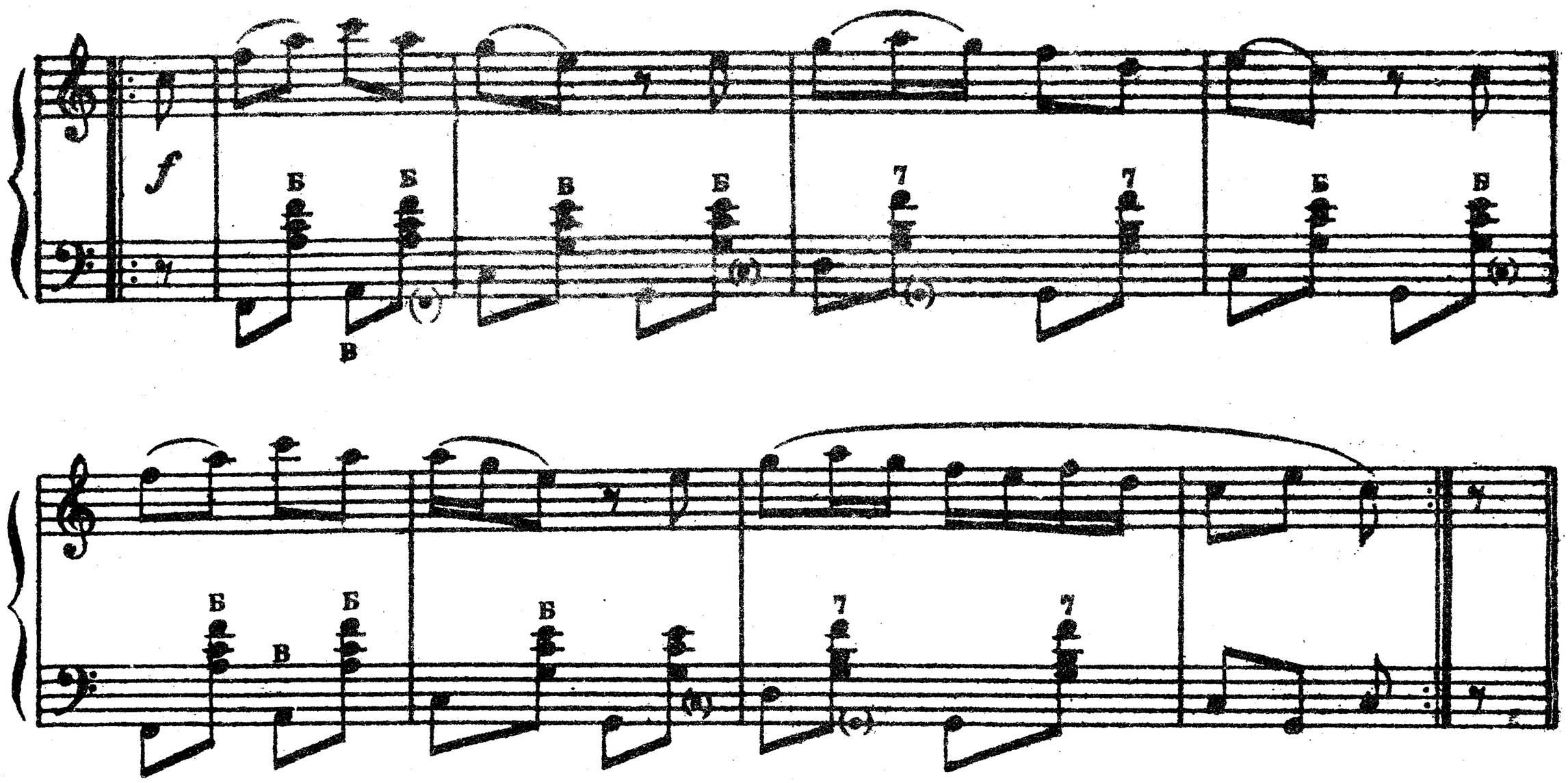
Играть вторую 2 *и третью* 3 *части, а потом повторить с начала до слова „Конец“*

35. Краковяк

Переложение В. ТИМОФЕЕВА

Быстро

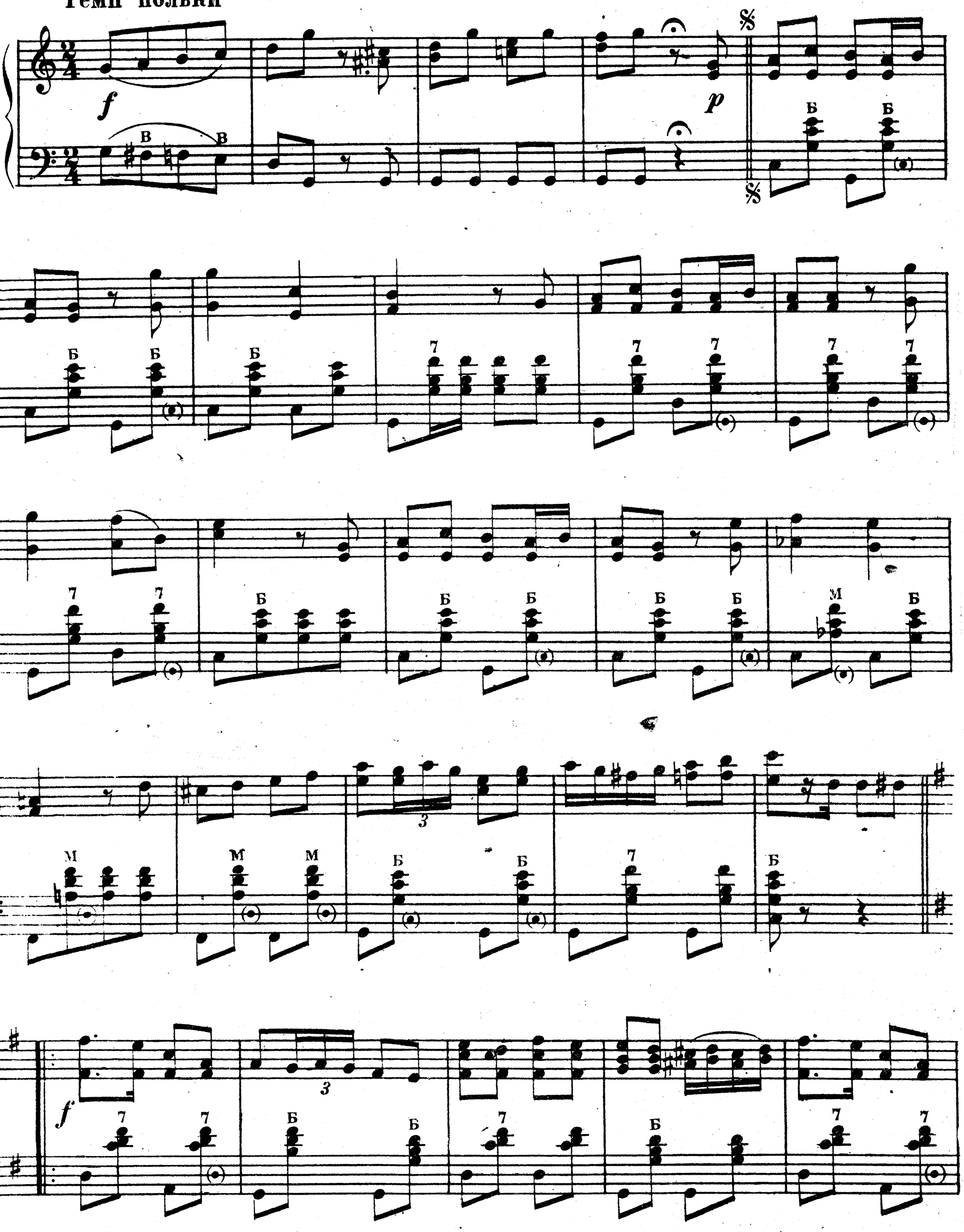
mf


f
Б Б Б Б 7 7 Б Б
В
Б Б Б 7 7
В
mf
Б Б 7 7 7 7 Б Б Б Б 7 7
В
7 7 f Б Б Б Б 7 7
В Б Б Б Б 7 7

36. Этранж

Обработка Г. ТЫШКЕВИЧА

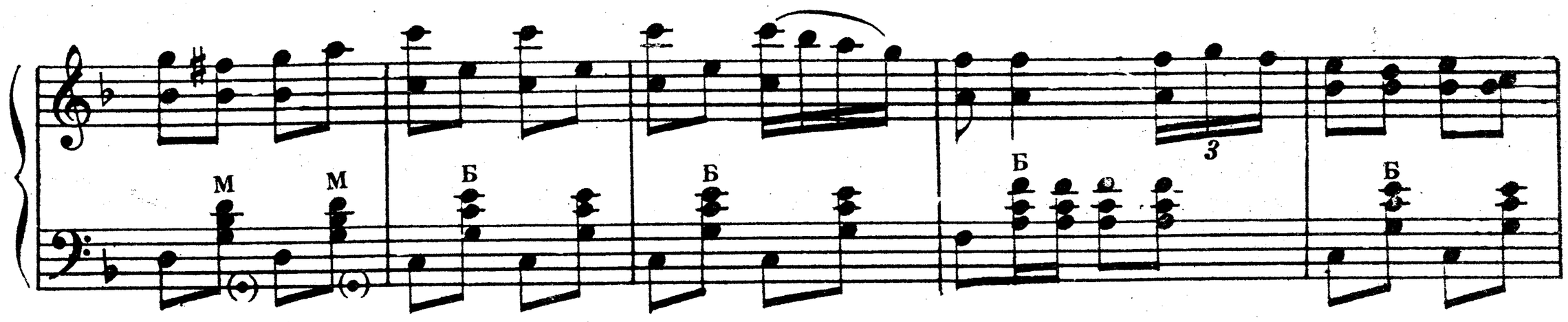
Темп польки

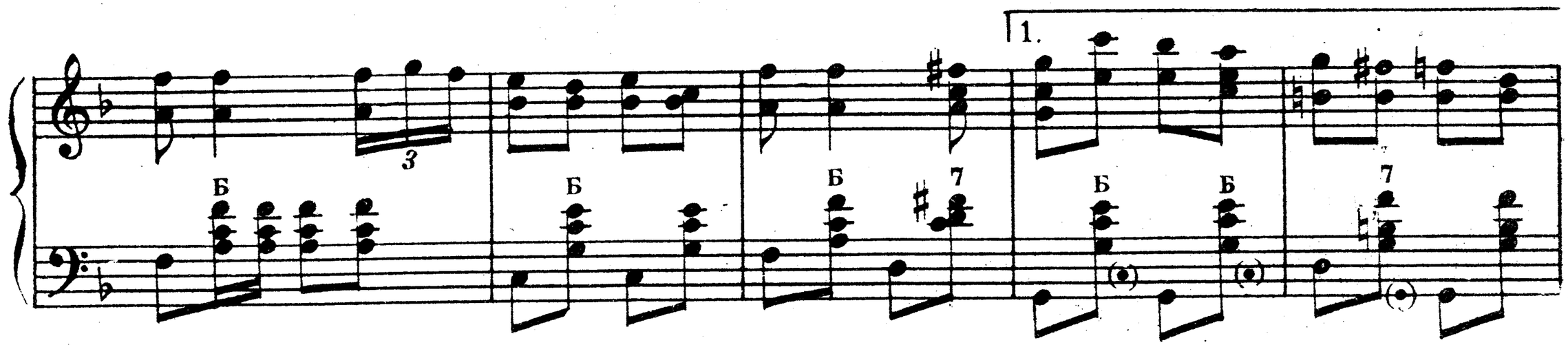


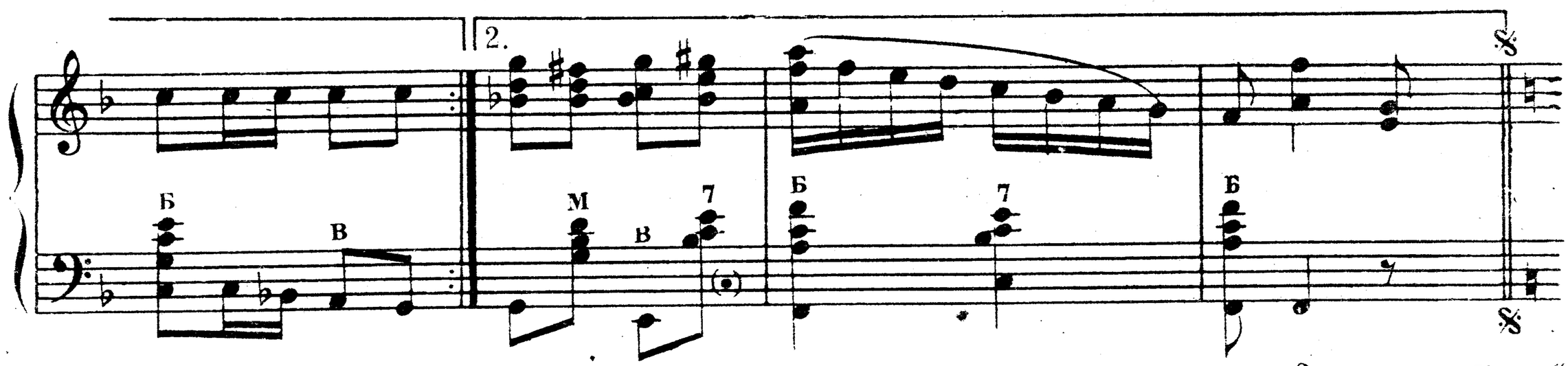
1. 2.

Трио

f



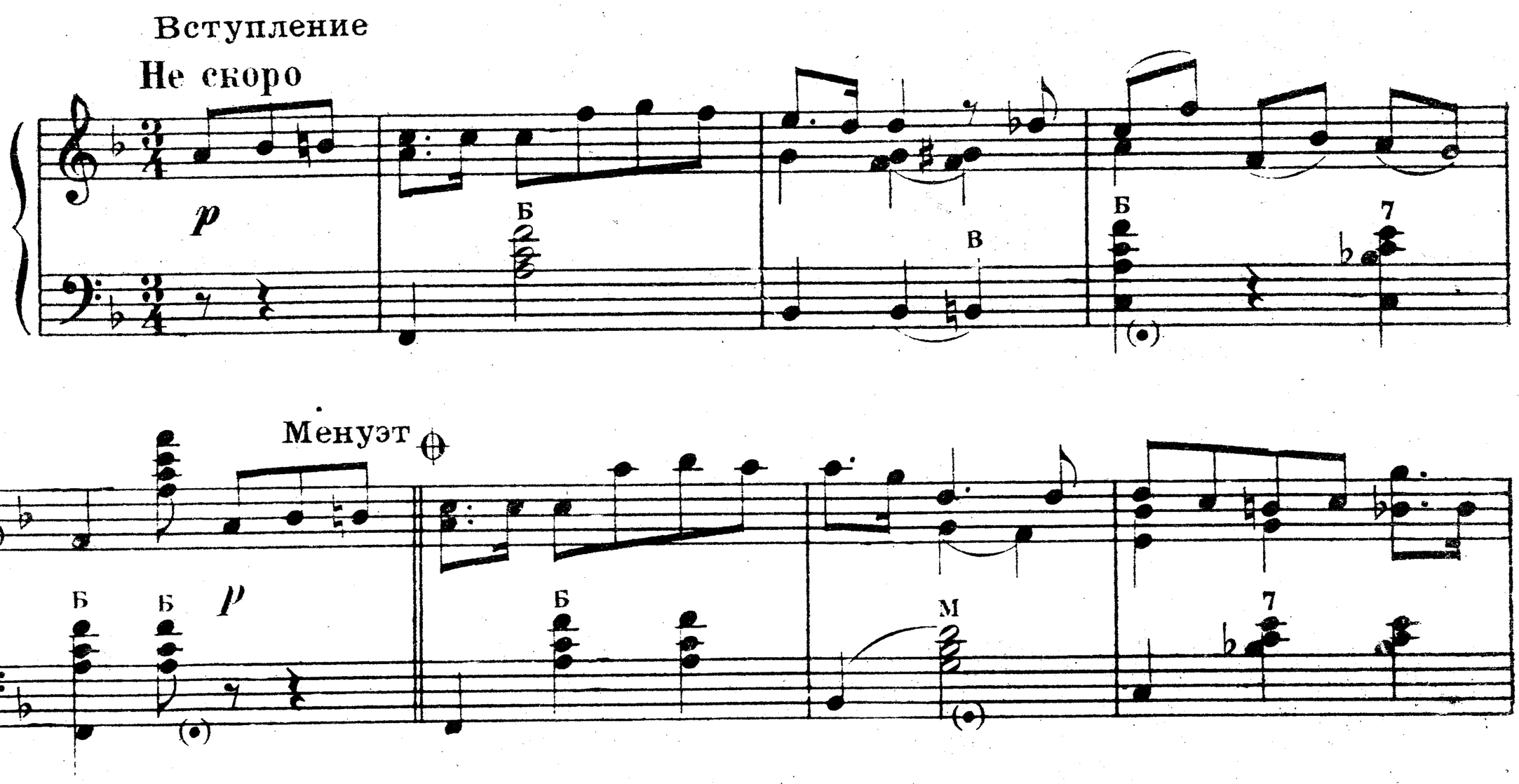




Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

37. Па де труа

Обработка Г. ТЫШКЕВИЧА



Мазурка
Быстрее

Вальс

1.

Не скоро

2.

Не скоро

Замедляя.

(Менуэт)

Для окончания

Конец

(Мазурка)

(Вальс)

Мазурка

Вальс

Менуэт

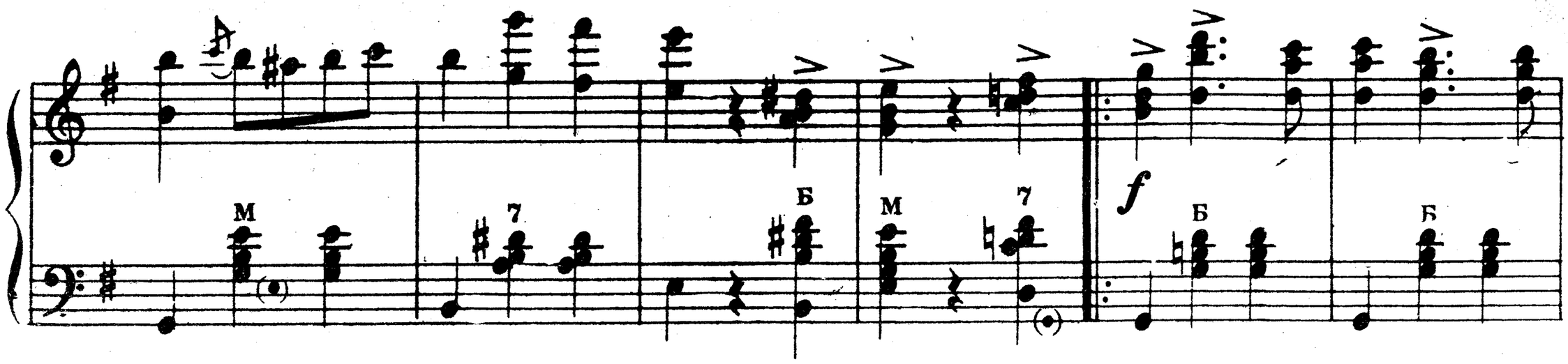
Замедляя

Повторить от знака ⊕ до слова „Конец“

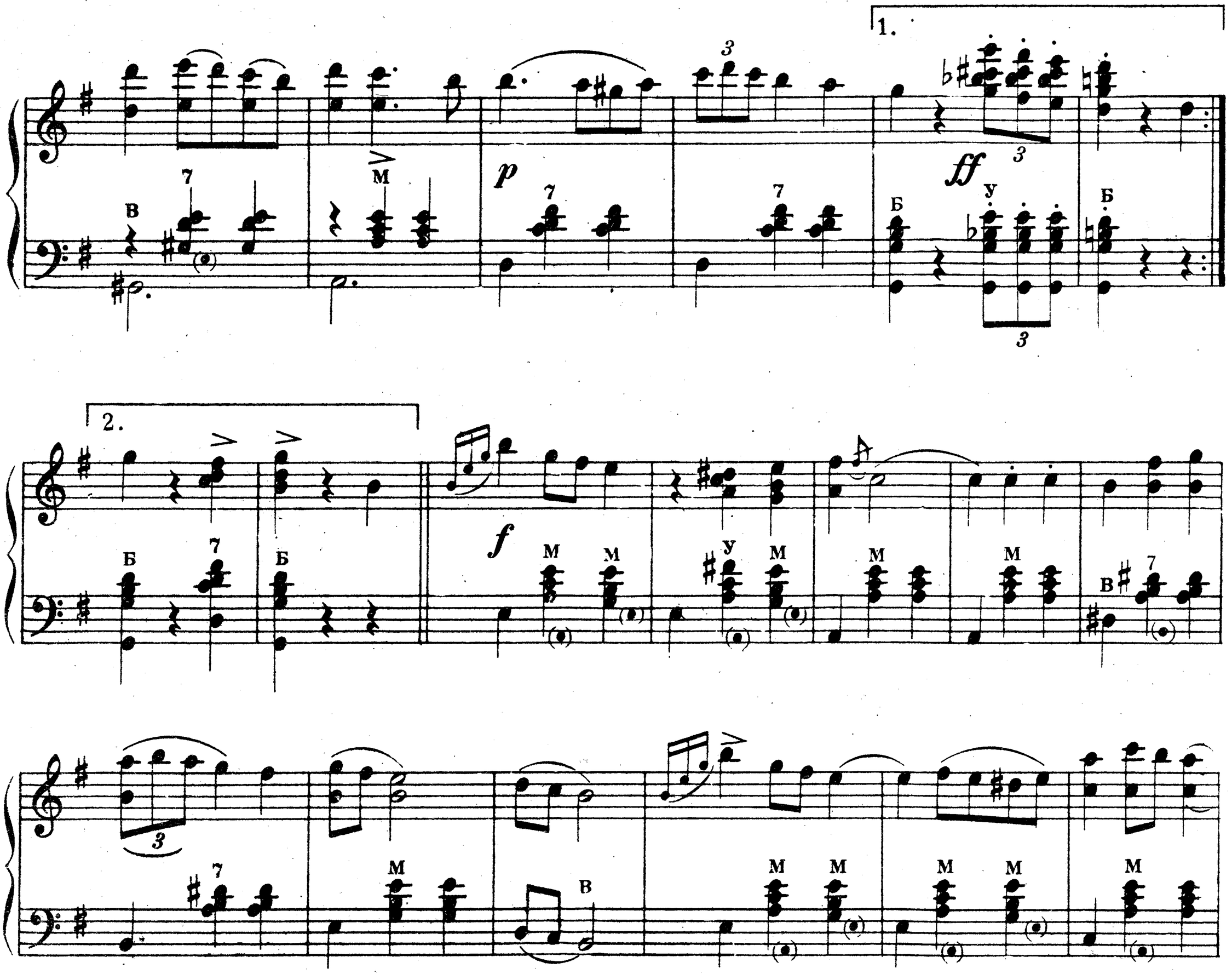
38. Фанданго

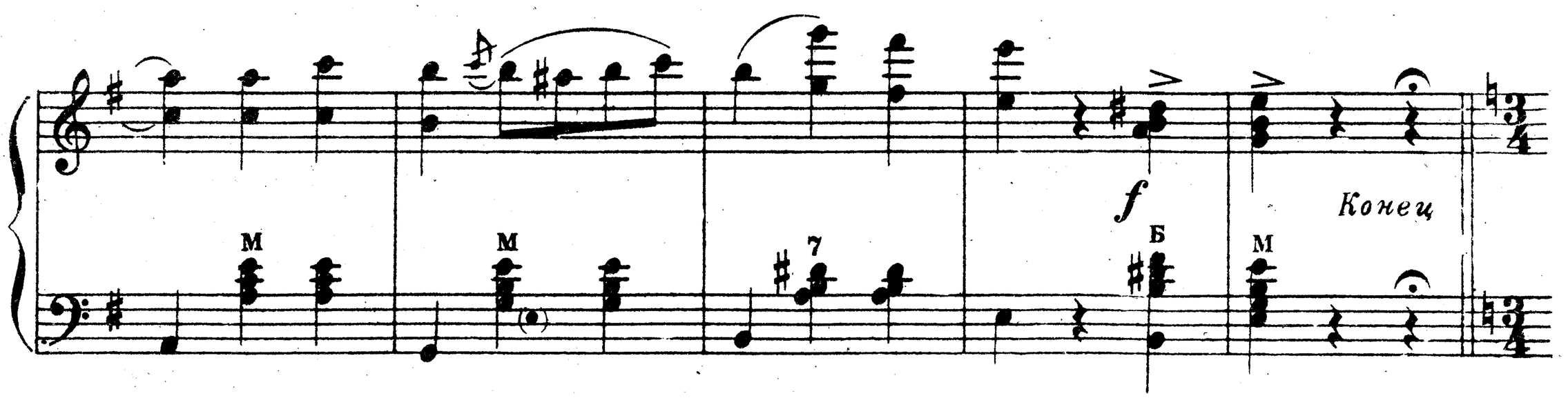
Обработка Г. ТЫШКЕВИЧА

Умеренно


М
7
Б
М
7
f
Б
Б

1.
В
7
М
p
7
7
Б
ff
У
Б


2.
Б
7
Б
f
М
М
У
М
М
М
В
7
7
М
М
В
М
М
М
М
М


М
М
7
f
Б
М
Конец

Трио

1.

2.

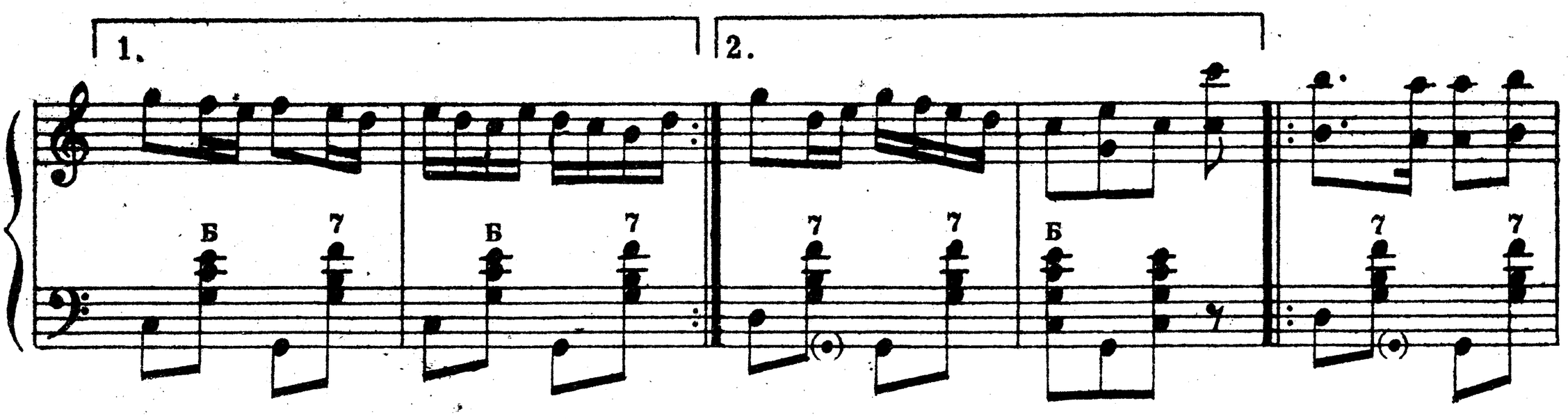
39. Хавтайм

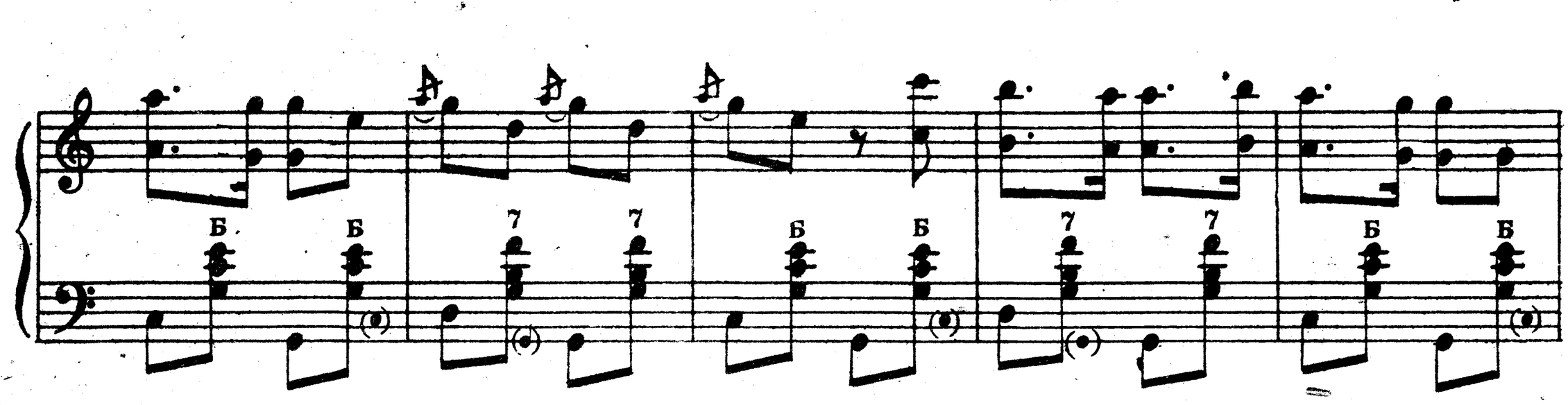
Обработка Г. ТЫШКЕВИЧА

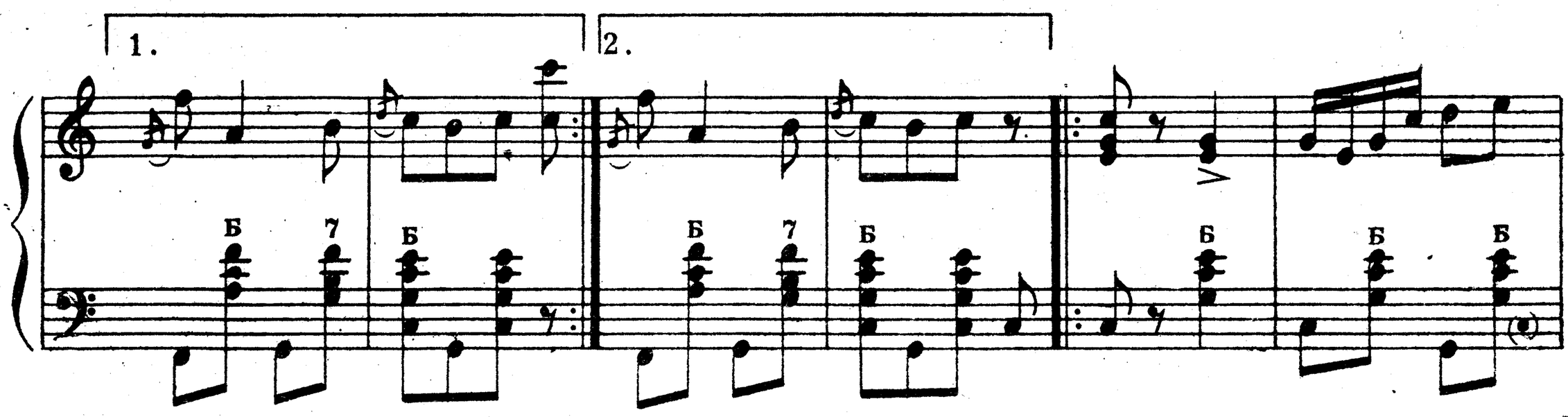
Вступление
Скоро

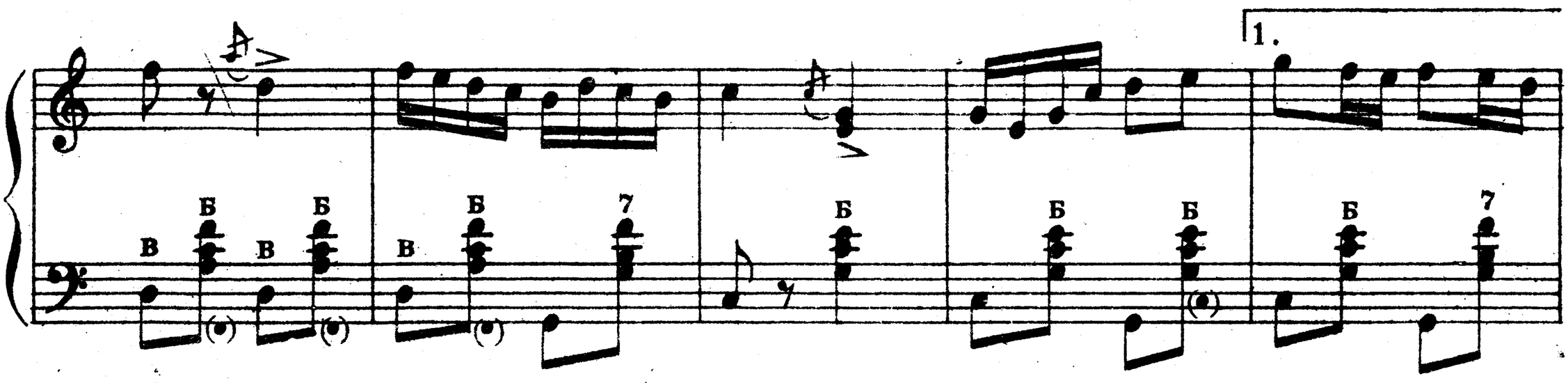
Танец

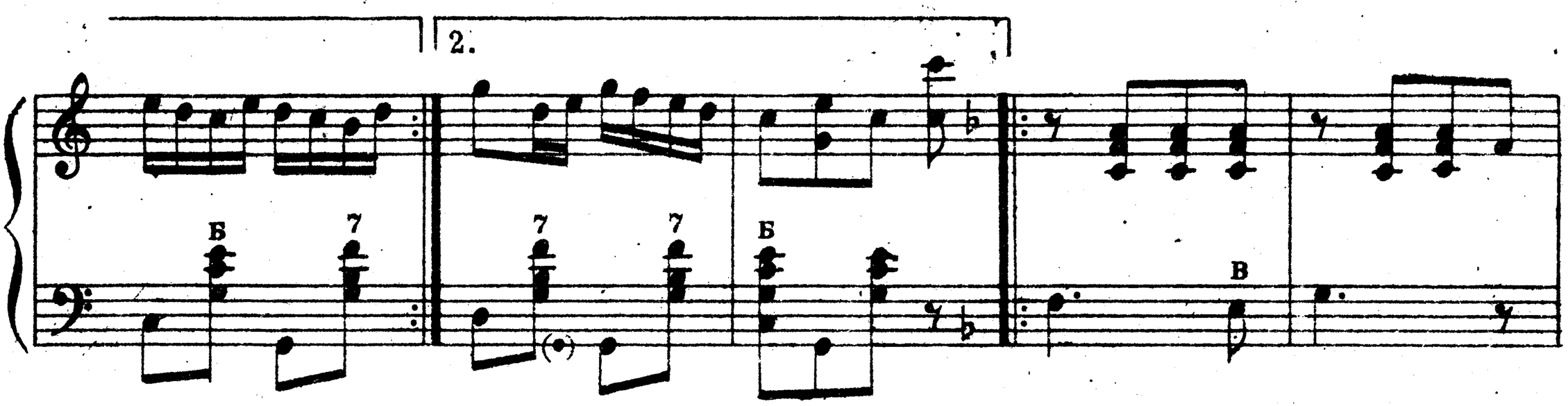
М. 19339 Г.


1.
2.
Б
7


Б
7


1.
2.
Б
7


1.
Б
7
В


2.
Б
7
В

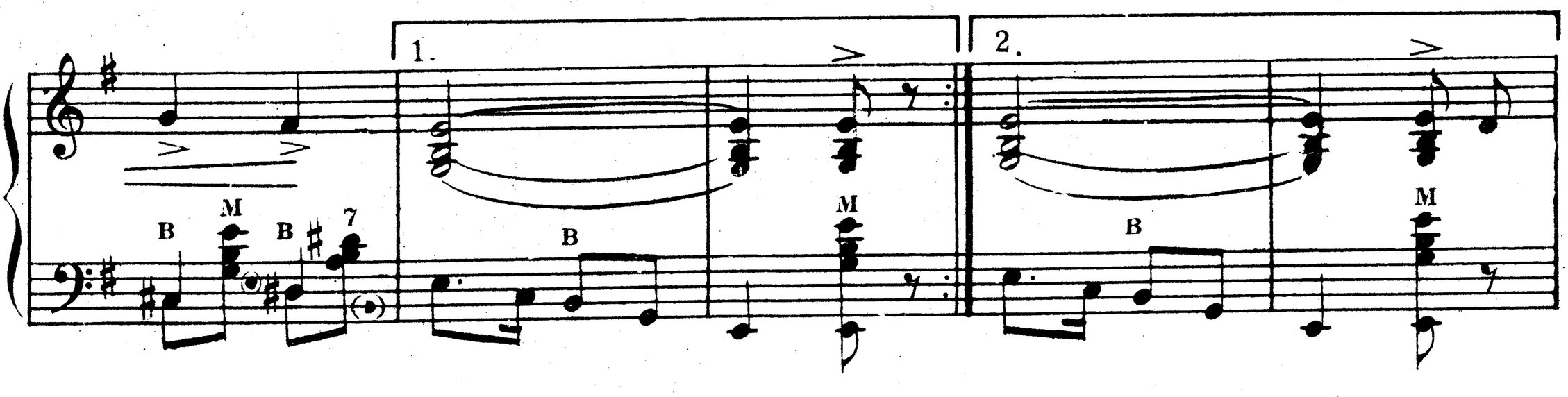
40. Дирижабль

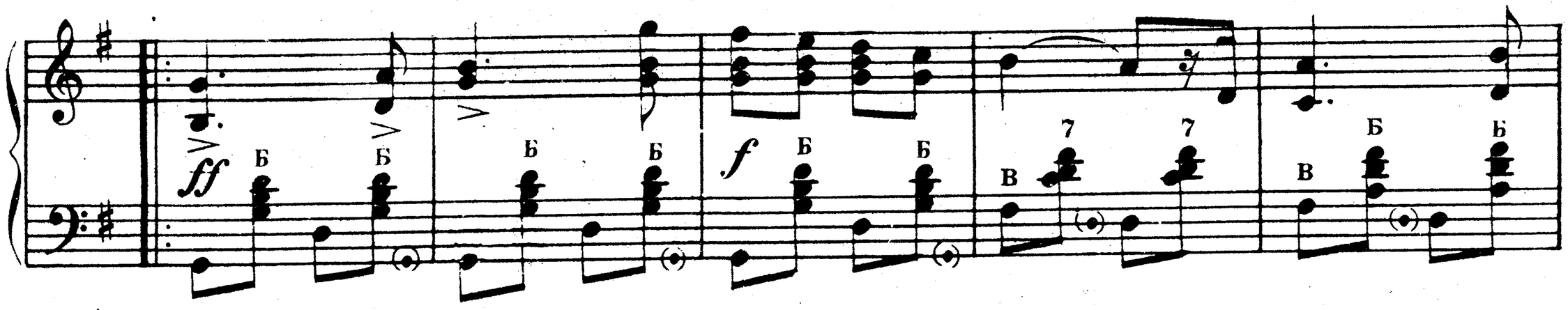
Вступление
Темп марша

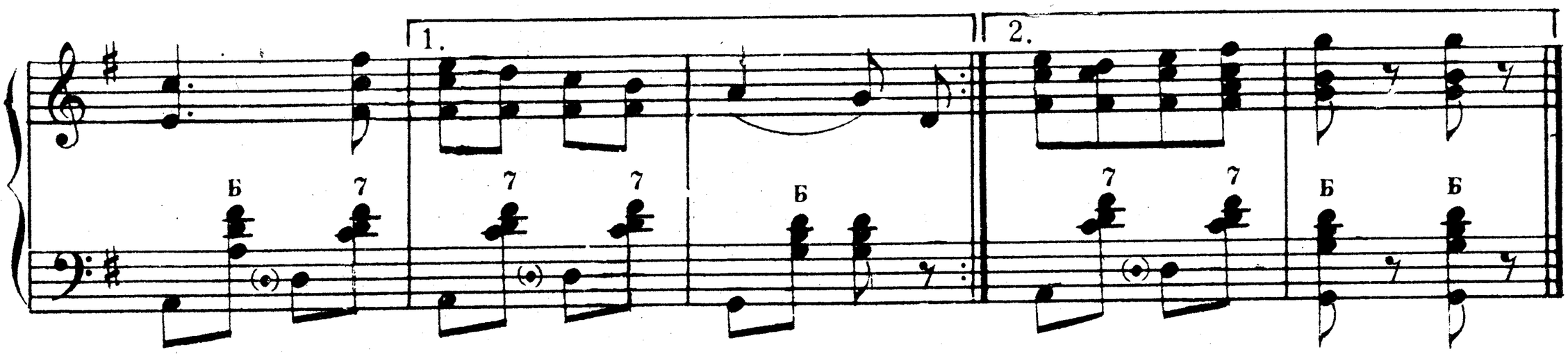
Обработка Г. ТЫШКЕВИЧА

Танец

М. 19339 Г.



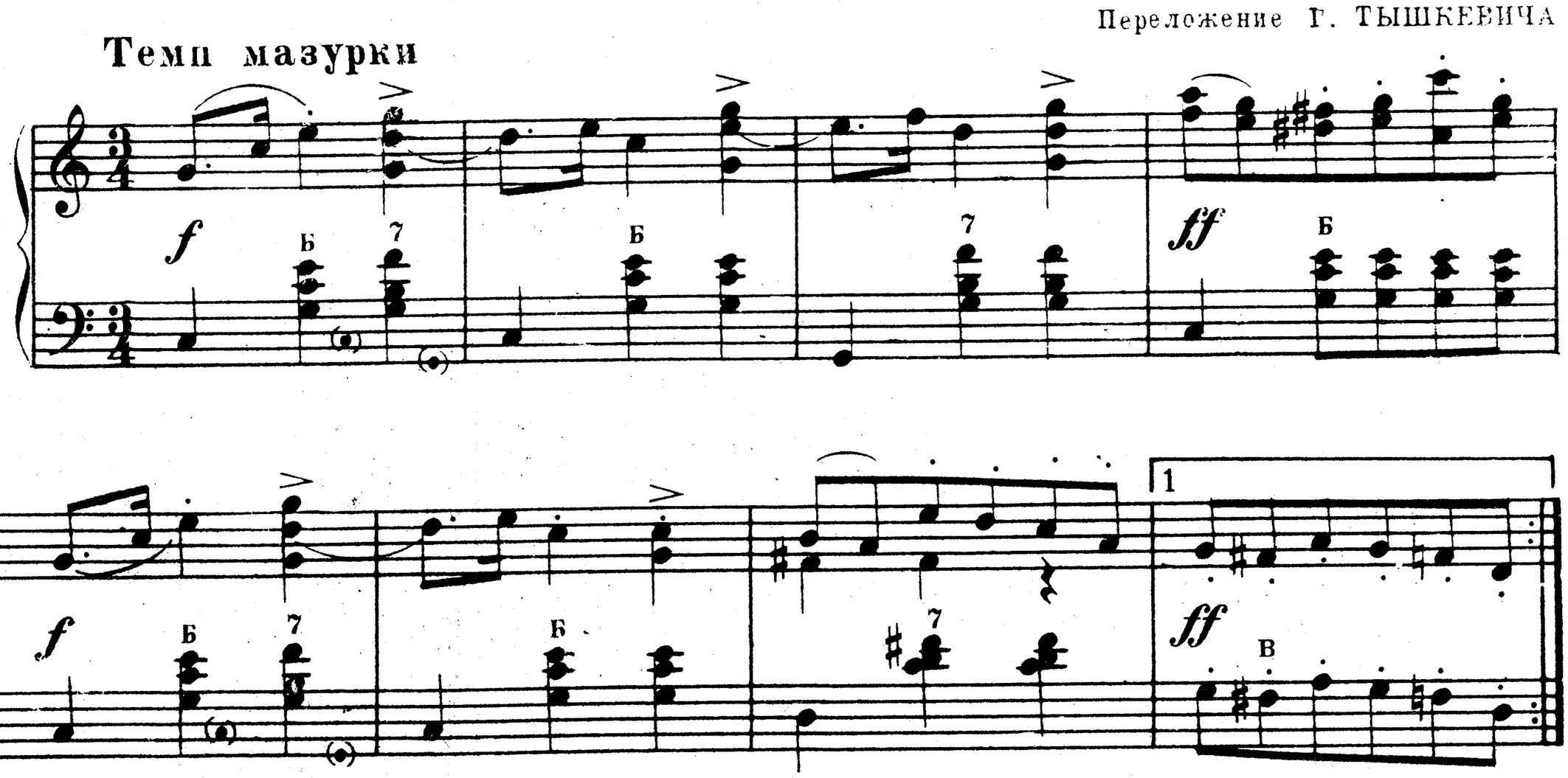




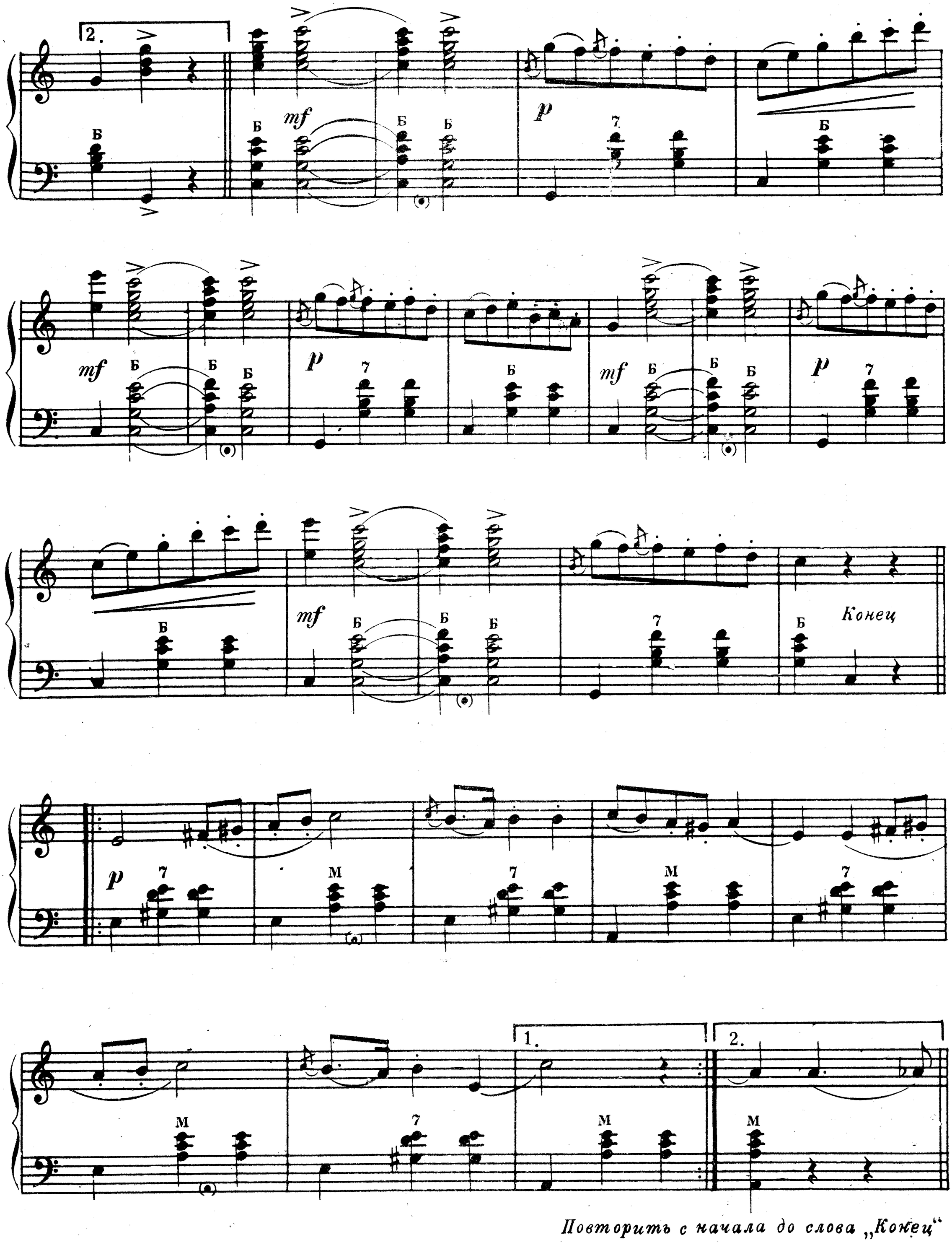
41. Мазурка

М. ГЛИНКА

Переложение Г. ТЫШКЕВИЧА



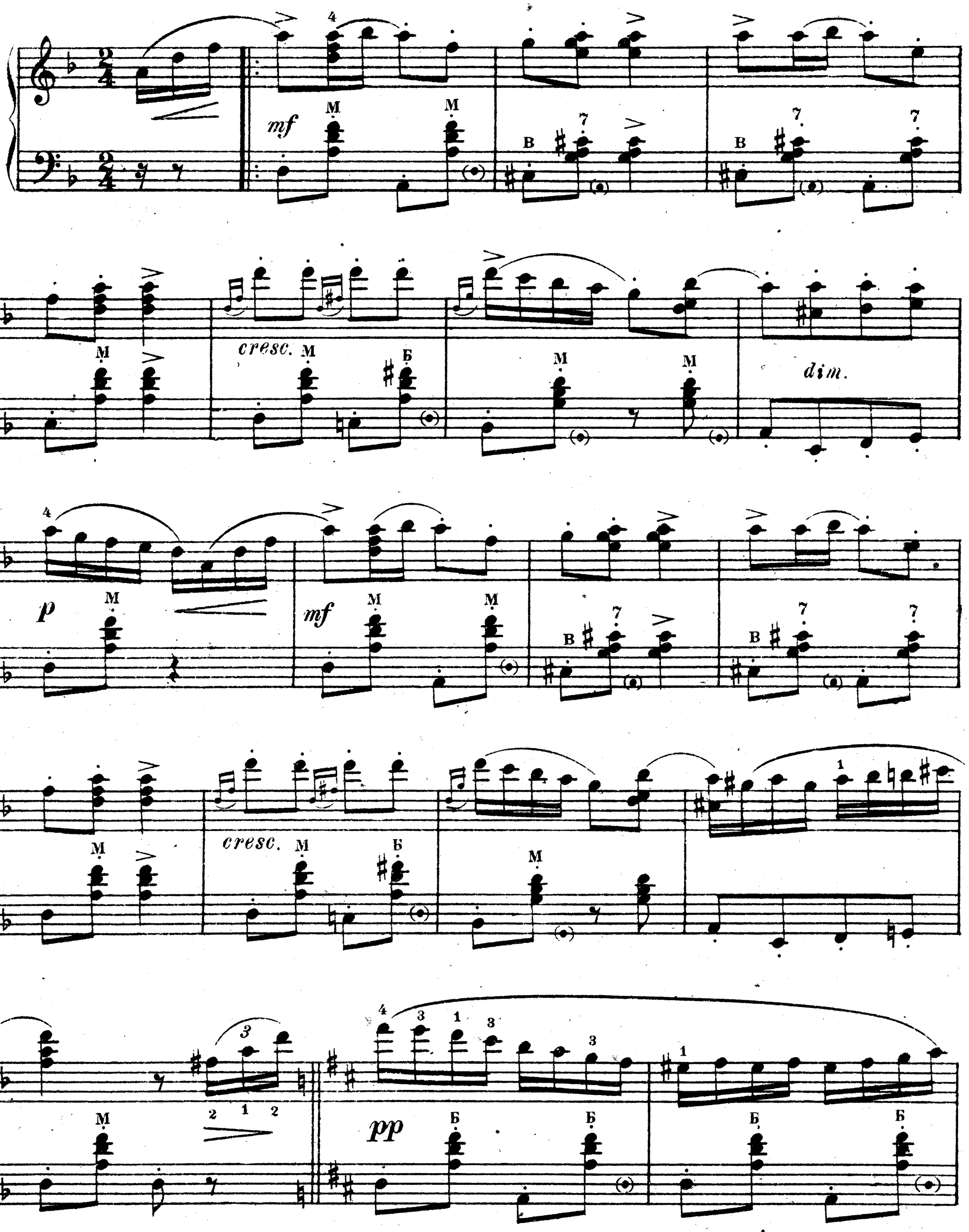
*) Мазурка дана в сокращённом виде.



Повторить с начала до слова „Конец“

42. Итальянская полька

Запись С. РАХМАНИНОВА
Переложение Г. ТЫШКЕВИЧА



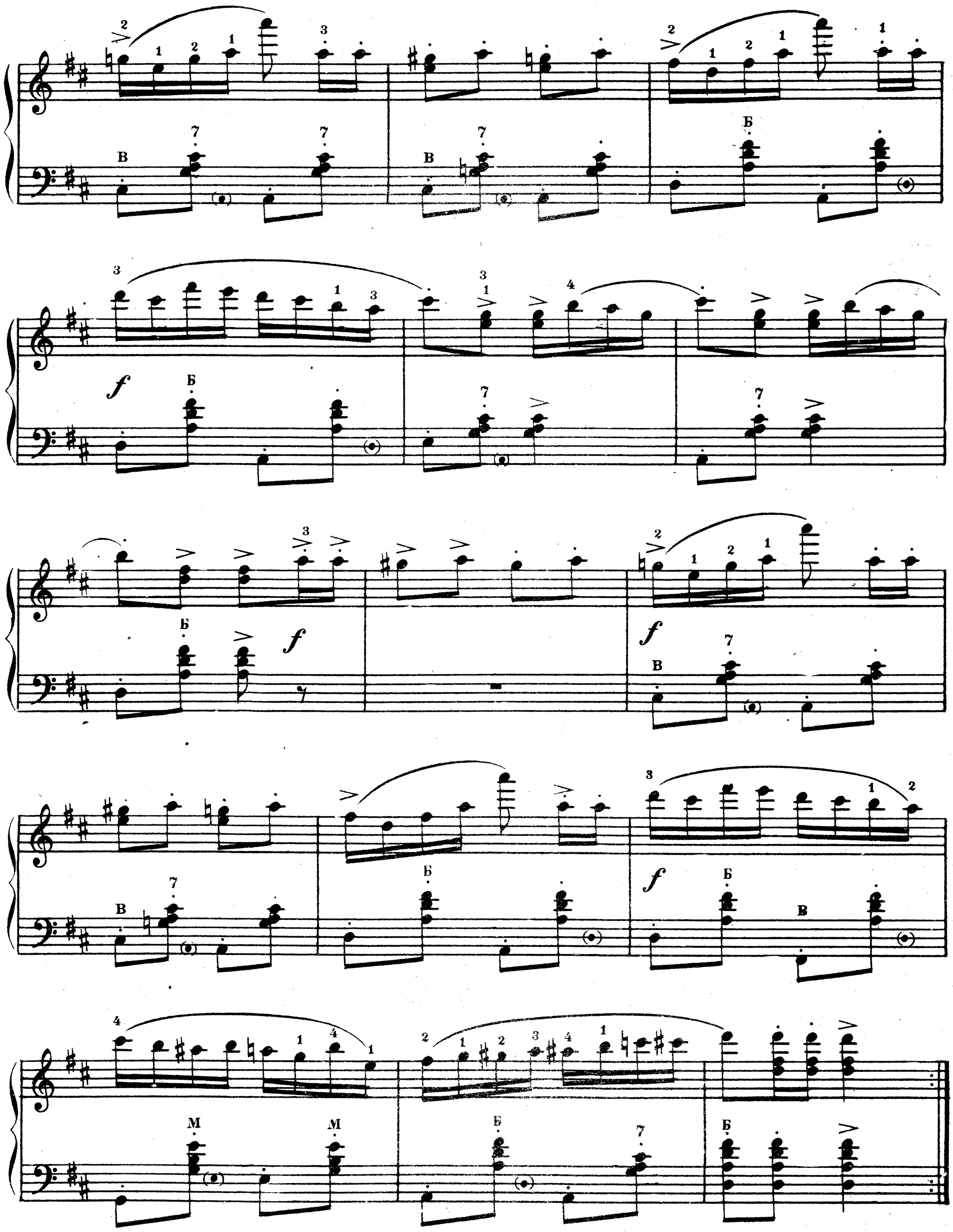
pp

mf

cresc.

f

f



СОДЕРЖАНИЕ

I. Вальсы

Стр.

1. Весенние голоса.— Музыка И. Штрауса 3
2. У прекрасного голубого Дуная. — Музыка И. Штрауса. 11
3. Конькобежцы. — Музыка Э. Вальдтейфеля 15
4. Амурские волны. 24
5. Над волнами. 27
6. Осенний сон. 29
7. Лесная сказка. 33
8. На сопках Манчжурии. 37
9. Берёзка. 38

II. Народные танцы

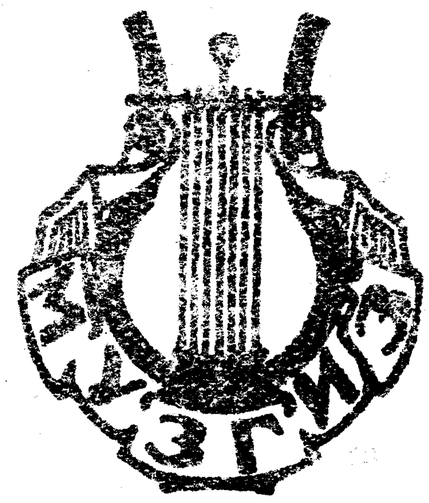
10 Русская пляска. 42
11. Хоровод. 43
12. Боярский танец. 44
13. Катенька. — Русская пляска 45
14. Гопак. — Украинский народный танец. 46
15. Гречаники. — Украинская пляска. 46
16. Лявониха. — Белорусский народный танец 47
17. Крыжачок. — Белорусский народный танец 48
18. Лезгинка. — Грузинский народный танец 49
19. Янка. — Белорусская полька 50
20. Болгарка. 51
21. Карельская кадриль. 52
22. Финик. — Финский народный танец 52
23. Кубилас, — Литовский народный танец 53
24. Молдаванеска. — Молдавский народный танец. 54

III. Бальные танцы

25. Па д'эспань 55
26. Тустэп 57
27. Па де катр 57
28. Венгерка 59
29. Тарантелла 60
30. Матросский танец 62
31. Русско-славянский танец 63
32. Па де патинёр 65
33. Миньон 67
34. Коханочка 69
35. Краковяк 71
36. Этранж 73
37. Па де труа 75
38. Фанданго 77
39. Хавтайм 79
40. Дирижабль 81
41. Мазурка. — Музыка М. Глинки. 82
42. Итальянская полька. — Музыка С. Рахманинова. 84

Ц 15 р.

М 193



Редактор С. Булатов

Тех. редактор Н. Трифонова

Сдано в производство и подписано в печать 12/IV 1948 г. Форм. бум. 60×92/8 Печ. л. 11 Тираж 40 000 (21—40 000) Л55621 Зак. 263

Типо-литография Музгиза. Москва, Щипок, 18.